



دايكايه تي ريگه ي
هونه ري لي
نه گوريوه

7««

نه وزيں

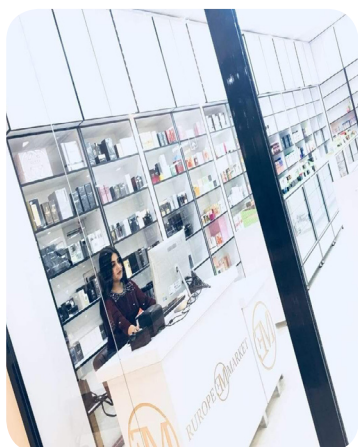
ژماره (۲۱) يکشنبه ۲۶/۸/۲۰۱۸

مانگنامه يکي تايبه ته به پرسه کاني ژنان، راديوي دنگ به پالېشتي سندوقي نيشتماني بۆ ديموکراسي NED ئه مريکي له گرميان دهریده کات



بۆچی کچان به هره کانيان
ده شارنه وه؟

3««



بۆ کارکردن ژنان شه و
روژ ناناسن

5««



به رگري کردني منالېون
(منع)..
له حه پ و دهرزييه وه بۆ
چاندني ژير پيست

10««

2 ژن له گه رميانه وه پاليوراوي هه لېژاردني پارله ماني كوردستان

■ نه وزيں

بۆ هه لېژاردني پارله ماني كوردستان،
له گه رميان و له ناو سه رجهم ليسته
به شداره كان دا، ته نها ۲ ژن وهكو
پاليوراو هه ن.

به پيئي به دوا دا چونكي (نه وزيں)، بۆ
هه لېژاردني پارله ماني كوردستان كه
برپاره كوتايي مانگي ئه يلولي ئه مسال
به پيوه بچيت، له نيو ليسته جياوازه كان
دا له گه رميان سه روي ۲۰ پاليوراو
«كانديدا» هه يه، به لام له و ريژه يه
ته نها (۲) پاليوراويان ژنن.

هه ربه پيئي زانياريه كان، هه ربه كه له
(شيرين ئه مين) له ليستی بزوتنه وه ي
(گۆران) و (فرميسك عوسمان) له
ليستی (هاوپه يمانی بۆ ديموکراسي
و دادپه روه يسي)، وهكو دو پاليوراويي
گه رمياني هه ن، پاليوراوه کاني ديکه له
ره گزي نيين.

ئه مه ش له کاتيکدايه كه له هه لېژاردني
ئه نجومه ني نوينه راني عتراق كه مانگي
ئاياري ئه مسال به پيوه چو، ژماره ي
کانديدا ژنه کان سه روي ۶ کهس
بون له گه رميان دا له ناو سه رجهم
ليسته کاندا.

شيرين ئه مين، پاليوراو له ليستی
بزوتنه وه ي (گۆران)، به (نه وزيں)
ي راگه ياند: له سه ر داواي ژماره يه ک
له هاوپتيان و که سوکاري شه هيداني
قه له م و خويشاندانه کان، برپاري داوه



خوی بپاليوتيت.

له لايه كي تره وه، پارتی ديموکراتي
كوردستان، له سنوري لقي گه رمياني دا
ژنيكي كانديد كرده كه له دهربه نديخانه،
ئه گه رچي ئه و شاره له روي کارگيري هه
سه ر به پاريزگاي سليمانيه و له سه ر

ئيداره ي گه رميان هه ژمار ناکريت.

خولي ئيستاي پارله ماني كوردستان،
۳ پارله مانتاري گه رمياني تيدايه كه
هه رسيكيان له ره گزي نيين، له خولي
پيشوتريشدا پارله مانتاريكي ژن هه بو
كه (په يام ئه حمه د) بو له ليستی

(گۆران).

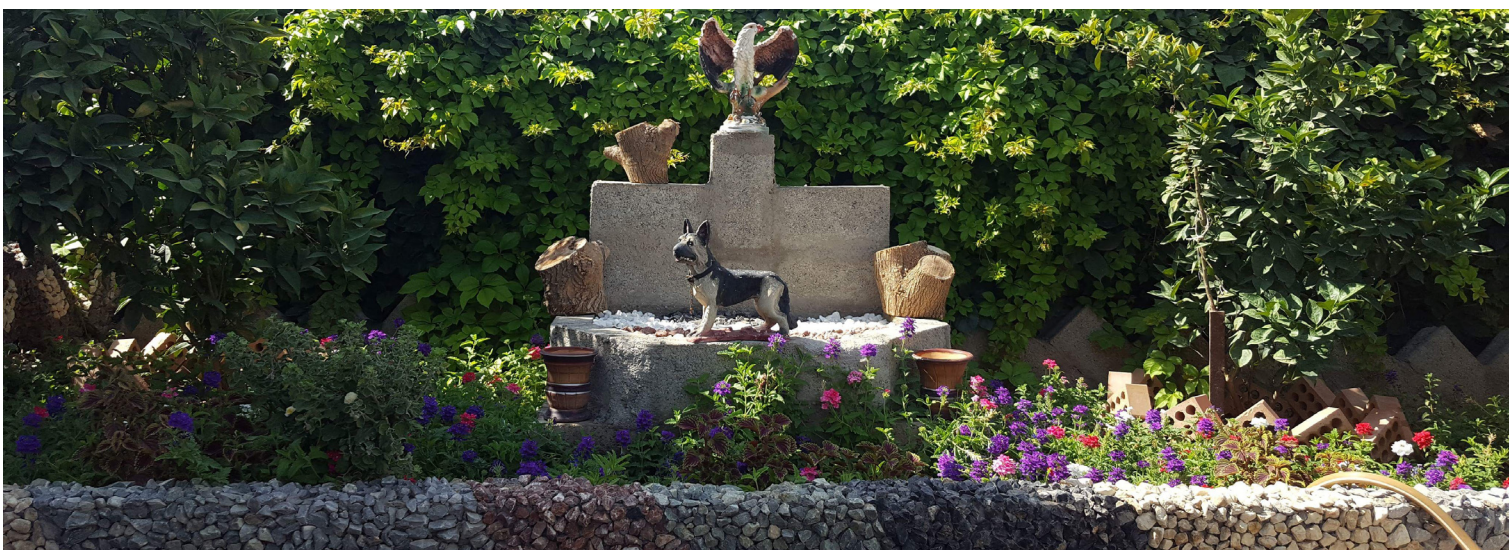
به ناوي فيربوني پيشه وه کار به منالان دهکريت

4««



6««

کچه گوندييهک به بۆ پروانامه ئه ندازياره



له نه‌خوښخانه‌ی شه‌هید شيری نه‌قیب سوکایه‌تی به‌نه‌خوښ ده‌کریت؟

سوکایه‌تییان پیکردوه و بگره دایکیشی تفی تیکردوه .
ئەو کارمەندە کە خوژی داوای کردوه ناوی بلاونەکریتەوه، له رونکردنەوه‌یه‌کدا وتویه‌تی: ئه‌و کچه و دایکی، نه‌خوښ نه‌بون و مراقق بون، له‌کاتیکدا نه‌پزیشکن و نه‌کارمەندی تەندروستی، داواییان کردوه نه‌شتره‌گره‌یی بۆ نه‌خوښه‌که‌یان بکریت به‌بێ ئەوه‌ی پزیشکی پسپۆر بپاری له‌باره‌وه‌ بدات. له‌باره‌ی ئەوه‌ی کە تفی کردوه، کارمەندەکه ده‌لێت: «به‌پێچه‌وانه‌وه‌ دایکی ئەو تفی تیکردم و پالیشی پیوه‌نام و چه‌ندین جنۆی داوه و زۆر سوکایه‌تی کردوه هه‌ندیک وشه‌ی وتوه کە بۆ ئەوه‌ ناشین بلاو بکریته‌وه» .

ده‌شلێت: هه‌روه‌ک ته‌هه‌دیدێ حزبیی کردوم و وتویه‌تی من حزیم له‌پشته و نقلی خانه‌قینت ئە‌کم، بۆ ئەم قسانه‌ش (٥) شایه‌تم هه‌یه .

ئەم حاله‌ته‌ی کە رویداوه، یه‌که‌مجار نییه، به‌لکو له‌پیشوتریشدا زۆرجار باس له‌ سوکایه‌تیکردن به‌ ژنان و نه‌خوښه‌کان له‌ نه‌خوښخانه‌ی ناوبراو کراوه، به‌لام جیگره‌ی به‌رپوه‌ری نه‌خوښخانه‌که قسه‌یه‌کی تر ده‌کات.

گۆران محمه‌د، ئاماژه‌ی به‌وه‌کردوه کە هه‌ر که‌سیک تیبینی یان سکالایه‌کی هه‌یه، ده‌توانیت سه‌ردانیان بکات و تۆماری بکات، بۆ ئەوه‌ی رێه‌وه‌ی یاسایی بگیریته‌بهر و لیکۆلینه‌وه بکریت.

ئاماژه‌ی به‌وه‌شداوه کە ئەوان خزمه‌تیکی زۆری ژنان ده‌کەن و ناكریت له‌بهر روداوێک یان ده‌نگیه‌ک، هه‌مو خزمه‌ته‌کانیان رهد بکریته‌وه .

هه‌روه‌ک له‌باره‌ی ئەو کیشه‌یه‌شه‌وه رایه‌گه‌یاند له‌لایه‌ن تەندروستی گه‌رمیان لیژنه‌یه‌کی لیکۆلینه‌وه پیکهاتوه و چاوه‌پێی ده‌ره‌نجامه‌که‌ی ده‌کەن.

ناكریت له‌بهر روداوێک هه‌مو خزمه‌ته‌کانمان رهد بکریته‌وه

ئەنجامدانی نه‌شته‌رگه‌ری بۆ خوشه‌که‌ی سه‌ردانی ئەو نه‌خوښخانه‌یه‌ی کردوه، رۆژی ٩ی ئابی ٢٠١٨، به‌ (رادیوی ده‌نگ‌)ی وتوه: له‌لایه‌ن کارمەندانی تەندروستی‌هه‌ و به‌ پپش چاوی پزیشکه‌وه سوکایه‌تی زۆر به‌ خو‌مان و نه‌خوښه‌که‌مان کراوه و به‌ به‌رچاوی هه‌موانه‌وه «تف کراوه‌ته‌ روی دایکم». ئەو هاو‌لاتیه، ئاماژه‌ی به‌وه‌شکرد کە به‌ کارمەنده‌که‌ی وتوه کە له‌لای به‌رپوه‌ری نه‌خوښخانه‌که سکالا تۆمار ده‌کات، له‌به‌رامبه‌ردا کارمەنده‌که وتویه‌تی کە حساب بۆ به‌رپوه‌ره‌که‌ی ناکات.

وتیشی: سه‌ره‌پای ئەوه‌ی کە سوکایه‌تیان پیکراوه، به‌و هۆیه‌شه‌وه نه‌شته‌رگه‌رییه‌که‌یان بۆ نه‌کردوین و رۆشتوینه‌ته نه‌خوښخانه‌ی ئەه‌لی نه‌شته‌رگه‌ریمان کردوه .

له‌به‌رامبه‌ردا، چیرۆک و قسه‌کانی ئەو کارمەنده‌ی کە به‌وته‌ی کچه‌که تفی تیکردون و سوکایه‌تی پیکردون، پێچه‌وانه‌ و جیاوازه .

ئەو کارمەنده، دو رۆژ دوا‌ی ئەو روداوه، هه‌ر به‌ رادیوی ده‌نگی راگه‌یاندوه کە نه‌ک ئەو سوکایه‌تی نه‌کردوه و تفی نه‌کردوه، به‌لکو ئەو کچه‌ و دایکی



ده‌رگای ئەوان کراوه‌یه بۆ هه‌ر ره‌خنه‌ و تیبینی و سکالایه‌ک و له‌و کاتانه‌دا کە ده‌وتریت سوکایه‌تی کراوه، ده‌بی‌ت که‌سه‌که سه‌ردانیان بکات و سکالا تۆمار بکات.

به‌گه‌رانه‌وه بۆ ئەو روداوه‌ی له‌نه‌خوښخانه‌که له‌م ماوه‌یه‌ی رابردودا رویدا، تانیا کفری، ئاماژه‌ به‌وه‌ده‌کات: کارمەندێک له‌ نه‌خوښخانه‌ی شه‌هید شیره‌ی نه‌قیب بۆ ژنان و منال‌بون له‌ که‌لار له‌کاتی نه‌شته‌رگه‌ری دا جنۆی پێداون و تفی له‌ دایکی کردوه .

تانیا کفری، که‌ هاو‌لاتیه‌که‌ و بۆ

بلا‌وبونه‌وه‌ی وته‌کانی ئەم کچه‌، کاردانه‌وه‌ی زۆری له‌ تۆره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌کاندا دروست کرد، هه‌روه‌ک جارێکی تر پرسی «سوکایه‌تییکردن به‌ ژنان»ی له‌ نه‌خوښخانه‌کانی سنوری گه‌رمیان و به‌تایبه‌تی نه‌خوښخانه‌ی شه‌هید شیره‌ی نه‌قیب، هینایه‌ ئاراه . ئەمه‌ یه‌که‌مجار نییه‌ به‌ ئاشکرا و نه‌پنی، قسه‌ له‌سه‌ر ره‌فتاری ستافی نه‌خوښخانه‌که ده‌کریت، به‌لام جیگره‌ی به‌رپوه‌ری نه‌خوښخانه‌که پێیوايه‌ که‌ ناهه‌قییه‌ک له‌و روه‌وه‌ هه‌یه .

گۆران محمه‌د، ئاماژه‌ی به‌وه‌کرد کە

■ نه‌وژین

«له‌لایه‌ن کارمەندێکه‌وه سوکایه‌تی ژۆرمان پیکرا، گه‌یشه‌ ئەو راده‌یه‌ی تف له‌ دایکم بکات». ئەمه‌ ناوه‌رۆکی ره‌خنه‌ی کچیکی گه‌رمیانه‌ به‌ناوی (تانیا کفری) له‌ نه‌خوښخانه‌ی شه‌هید شیره‌ی نه‌قیب بۆ ژنان و منال‌بون له‌که‌لار، کاتی‌ک له‌گه‌ل دایکی دا بۆ هاوه‌لیی کردنی خوشکێکی که‌ له‌ سه‌رویه‌ندی منال‌بون دا بوه، سه‌ردانی نه‌خوښخانه‌که‌یان کردوه .

ژنانی جیابه‌وه‌وه ده‌ترسن دوباره‌ هاوسه‌رگه‌یری بکه‌نه‌وه



■ نه‌وژین، ژینۆ عه‌لی

«من ماوه‌یه‌کی که‌م له‌گه‌ل هاوسه‌ره‌که‌م بوم و هیچ منالێکم لێی نه‌بو، هاوسه‌ره‌که‌م و مالی باروکی هینده‌ خراپ‌بون له‌گه‌ل وایلیکردم جارێکتر ته‌نانه‌ت به‌ خه‌و‌نیش بیر له‌هاوسه‌رگه‌یری نه‌که‌مه‌وه» .
ئەمه‌ قسه‌ی (ته‌لاری ته‌مەن ٥٦) سا‌له‌ که‌ ماوه‌ی (٣٥) سا‌له‌ له‌ هاوسه‌ره‌که‌ی جیابه‌وته‌وه .

ته‌لار، یه‌کێکه‌ له‌و ژنانه‌ی هاوسه‌رگه‌یری به‌ به‌شێکی گرنگی ژیا‌نی داناوه و هه‌یوايه‌کی زۆری له‌سه‌ر هه‌لج‌نی بو به‌ جو‌ریک به‌سه‌رچاوه‌ی خوښه‌ختی ده‌زانی، به‌لام (ته‌لار) و هه‌ندیک له‌و ژنانه‌ هه‌ر زو‌رگه‌ی خوښه‌ختییان لێ ون ئەبی‌ت و به‌جیابه‌ونه‌وه ئەگه‌ن به‌کۆتایی هاوسه‌رگه‌رییان .

ته‌لار، ناوی خ‌وا‌زرا‌ی ژنێکی جیابه‌وه‌یه و به‌رده‌وامبو له‌ باسکردنی چیرۆکی ژیا‌نی و وتی: «به‌شیمان نیم له‌و ب‌ریاره‌ی که‌داومه‌ و تاوه‌کو ئیستا خه‌لکی به‌به‌رده‌وامی پێم ده‌لێن بۆ زه‌واج نا‌که‌ی یان چۆن تائ‌یستا زه‌واج نه‌کردوه؟ به‌لام من ب‌ریارم داوه و گو‌ی له‌ قسه‌ی خه‌لکی ناگرم و جارێکی تر هاوسه‌رگه‌یری نا‌که‌مه‌وه» .

هه‌ندیک له‌و ژنانه‌ دوا‌ی جیابه‌ونه‌وه‌ ترسی خراپ‌ ئەزمو‌نی یه‌که‌میان وایان ل‌یده‌کات هه‌نگاو نه‌ئ‌ین بۆ دوباره‌کردنه‌وه‌ی .

نیرگزی ته‌مەن (٢٩) سا‌ل، یه‌کێک‌تره‌ له‌و ژنانه‌ی جیابه‌وته‌وه . بۆ (نه‌وژین) وتی: «من به‌ ویستی خو‌م و ما‌له‌وه‌ش هاوسه‌رگه‌یرییم کرد و هیچ زۆریه‌کم له‌سه‌ر نه‌بو و مالی جیا‌ی خو‌م هه‌بو، به‌لام هه‌ر له‌سه‌ره‌تای زه‌واجه‌که‌مانه‌وه‌ نا‌کو‌کی هه‌بو له‌نیوان من و م‌یرده‌که‌م،

جوانه‌ ره‌حیم، (٣٠) سا‌ل، ژنێکی جیابه‌وه‌یه و دوباره‌ هاوسه‌رگه‌یری کردوه‌ته‌وه، بۆ (نه‌وژین) ده‌لێت: «من ماوه‌ی چوار سا‌ل بو له‌گه‌ل هاوسه‌ری یه‌که‌مدا بوم، به‌لام به‌پاده‌یه‌ک خراپ‌بو له‌گه‌ل توشی نه‌خوښی ها‌ت‌بوم، دوا‌ی ئەوه‌ی جیابه‌ومه‌وه ئەموت جارێکی تر هاوسه‌رگه‌یری نا‌که‌م، وامده‌زانی خوښه‌ختی جارێکی تر ناب‌یت‌ه‌وه به‌ میوانم، به‌لام وانه‌بو»

جوانه، به‌ زه‌رده‌خه‌نه‌یه‌که‌وه ده‌شلێت: «من بیرم کردوه‌ که‌ وا‌ز له‌قسه‌ی خه‌لکی ب‌ینم و ب‌ریارم دا دوباره‌ هاوسه‌رگه‌یری بکه‌مه‌وه و ئیستا‌ش خاوه‌نی منالێکم و زۆر خوښه‌ختم» .

له‌ گه‌ره‌و و قوما‌ر ده‌چ‌یت «زۆرجار لای ئ‌یمه‌ زه‌واج له‌ گه‌ره‌و یان قوما‌ر ده‌چ‌یت، به‌وه‌ی که‌ به‌ تاییه‌ت ئافه‌رت ناتوان‌یت هه‌لسه‌نگاندنی ته‌واو بکات بۆ ئەو پیاوه‌ی که‌ ده‌بی‌ته‌ هاوژینی، چونکه‌ ده‌رفه‌تی ناسینی به‌رامبه‌ره‌که‌ی پ‌ن‌ادری‌ت، یان ئەوه‌یه‌ زه‌واجی سو‌تفه‌ ده‌کات یان ناچار ده‌کر‌یت له‌ نیو کۆمه‌ل‌یک خراپ‌دا خراپه‌یه‌کی باش‌تر هه‌لب‌ژی‌رت» .

به‌پ‌ن‌چه‌وانه‌ی ئەو ژنانه‌ی که‌ جیابه‌ونه‌ته‌وه و نایه‌نو‌ی دوباره‌ هاوسه‌رگه‌یری بکه‌ن، هه‌ندیک له‌و ژنانه‌ دوباره‌ هاوسه‌رگه‌یری ده‌که‌نه‌وه و هه‌کو خوښ‌یان ده‌ل‌ین: «خوښه‌ختن» .

به‌پای تو‌یژه‌ریکی ده‌رو‌نی، ترس له‌ دوباره‌ب‌ونه‌وه‌ی جیابه‌ونه‌وه‌چه‌شتنه‌وه‌ی ئازاره‌کانی پ‌ش‌و، هۆ‌کاری‌ی گرنگی دوباره‌ هاوسه‌رگه‌یری نه‌کردنه‌وه‌ی ژنانه‌ . کارزان فو‌ئاد، تو‌یژه‌ری ده‌رو‌نی، بۆ نه‌وژین وتی: «ترس له‌ دوباره‌ ته‌لاق دان‌ه‌وه‌ و ب‌ی متمانه‌ی ژنان به‌ پ‌یاو و ب‌ی متمانه‌ی ژنان به‌ خودی خو‌یان، له‌هۆ‌کاره‌کانی دوباره‌ هاوسه‌رگه‌یری نه‌کردنه‌وه‌ی ژنانن، چونکه‌ هه‌میشه‌ له‌جیابه‌ونه‌ودا ژنان با‌ج‌ده‌ری یه‌که‌من و زۆ‌تری‌ن قسه‌ و قسه‌لۆ‌کیان د‌پ‌ته‌سه‌ر» .

ئەو تو‌یژه‌ره‌ باس له‌وه‌ ده‌کات که‌ پرۆسه‌ی هاوسه‌رگه‌یری لای ئ‌یمه‌

خێزانه‌كان خۆشه‌ويستی به کچانیان نادەن و ئەوانیش له دەرەوه بو‌ی ده‌گه‌ڕێن



■ نەوژین، زریان محەمەد

«من بەهۆی ئەوەی ماله‌وه‌مان خۆشه‌ويستیان پێنه‌داوم ناچار بۆ پرکردنه‌وه‌ی ئەو بۆشاییه‌ په‌نام برده‌ به‌ر که‌سێک خه‌ریک بو توشی مه‌لەم بکات، به‌لام له‌وه‌ تێگه‌شتم من که‌ بۆ خێزانه‌که‌ی خۆم جێی بایه‌خ نه‌بم ناخۆ بۆ که‌سیکی بێگانه‌ چۆن بم». ئەمه‌ وته‌ی (ساره‌)یه‌ که‌ وه‌ک خۆی ده‌لێت له‌لایه‌ن خانه‌واده‌که‌یه‌وه‌ خۆشه‌ويستی پێنه‌دراوه‌ .

خێزانی ئێمه‌ خۆشه‌ويستی کچه‌کانیان پشتگوێ خستوه‌

به‌ هه‌مان شێوه‌ی (ساره‌)، ئەژێن- ی‌ش ه‌یچی له‌و زیاتر نیه‌ و بێبه‌رییه‌ له‌ خۆشه‌ويستی خێزانه‌که‌ی و به‌ روخسارێکی خه‌ماویییه‌وه‌ وتی: «به‌ بۆم، توشی هه‌له‌ش بۆم، به‌وه‌ۆیه‌ی بۆ پرکردنه‌وه‌ی ئەو بۆشاییه‌ی خۆشه‌ويستی بڕوام به‌ کوپێک کرد که‌ خه‌ریک بو توشی هه‌له‌م بکات، دواتر له‌وه‌ تێگه‌شتم که‌ من بۆ خێزانه‌که‌ی خۆم جێی بایه‌خ نه‌بم ناخۆ بۆ که‌سیکی بێگانه‌ چۆن جێی بایه‌خ بم».

وتیشی: «من به‌ پێنه‌دان‌ی خۆشه‌ويستیشه‌وه‌ نه‌وه‌ستان ه‌یچ پاره‌شیان پێ نه‌دام، ناچار په‌نام برده‌ کارکردن ئەویش به‌ چه‌ندین شه‌ڕ و سه‌رسه‌ختی خۆم ده‌ستم به‌ کارکردن کرد».

ئەو کچه‌ باس له‌وه‌ده‌کات ئیستا کێشه‌ی دارایی نیه‌، به‌لکو کێشه‌ی خۆشه‌ويستی و گرنگی پێدانی هه‌یه‌ «زۆر قورسه‌ بۆم که‌ ده‌بینم به‌و شێوه‌ بێ سۆز و خۆشه‌ويستین له‌گه‌ڵما، ه‌یچ کاتیش نه‌م ه‌یشتوه‌ هه‌ست به‌وه‌ بکه‌ن که‌ چه‌ند خه‌م ده‌خۆم به‌وه‌، بۆیه‌ ده‌جمه‌ ژۆره‌که‌ی خۆم و ده‌رگا داده‌خه‌م له‌سه‌ر خۆم و تا بتوانم ده‌گرم».

ساره‌، ناوی خوازاوی کچێکی شاری که‌لاره‌، به‌ ئاهێکی قوڵ‌وه‌ بۆ (نه‌وژین) دواو وتی: «من به‌ ئەندازه‌یه‌ک له‌ خۆشه‌ويستی دایک و باوکم بێبه‌ری بوم، توشی هه‌له‌ش بۆم، به‌وه‌ۆیه‌ی بۆ پرکردنه‌وه‌ی ئەو بۆشاییه‌ی خۆشه‌ويستی بڕوام به‌ کوپێک کرد که‌ خه‌ریک بو توشی هه‌له‌م بکات، دواتر له‌وه‌ تێگه‌شتم که‌ من بۆ خێزانه‌که‌ی خۆم جێی بایه‌خ نه‌بم ناخۆ بۆ که‌سیکی بێگانه‌ چۆن جێی بایه‌خ بم».

وتیشی: «من به‌ پێنه‌دان‌ی خۆشه‌ويستیشه‌وه‌ نه‌وه‌ستان ه‌یچ پاره‌شیان پێ نه‌دام، ناچار په‌نام برده‌ کارکردن ئەویش به‌ چه‌ندین شه‌ڕ و سه‌رسه‌ختی خۆم ده‌ستم به‌ کارکردن کرد».

ئەو کچه‌ باس له‌وه‌ده‌کات ئیستا کێشه‌ی دارایی نیه‌، به‌لکو کێشه‌ی خۆشه‌ويستی و گرنگی پێدانی هه‌یه‌ «زۆر قورسه‌ بۆم که‌ ده‌بینم به‌و شێوه‌ بێ سۆز و خۆشه‌ويستین له‌گه‌ڵما، ه‌یچ کاتیش نه‌م ه‌یشتوه‌ هه‌ست به‌وه‌ بکه‌ن که‌ چه‌ند خه‌م ده‌خۆم به‌وه‌، بۆیه‌ ده‌جمه‌ ژۆره‌که‌ی خۆم و ده‌رگا داده‌خه‌م له‌سه‌ر خۆم و تا بتوانم ده‌گرم».

له‌ به‌رامبه‌ریشدا، سه‌باره‌ت به‌ کاریگه‌ری پێنه‌دانی خۆشه‌ويستی به‌ کچان له‌لایه‌ن خێزانه‌کانه‌وه‌، توێژه‌ریکی کۆمه‌لایه‌تی

ده‌لێت: خێزانی کوردی ئێمه‌ له‌ ئاست به‌پر‌سیاریتی په‌روه‌رده‌ کردنی منالدا نین.

کارزان فوئاد، توێژه‌ری کۆمه‌لایه‌تی بۆ (نه‌وژین) ده‌لێت: «خێزانی ئێمه‌ له‌ ئاست ئەو به‌پر‌سیاریتیه‌ په‌روه‌رده‌یی و ره‌وشتیه‌دا نه‌بوه‌ و خالیه‌ له‌ ئەرک و به‌پر‌سیاریتی».

وتیشی: «به‌ هۆی کلتوری نێرسالاری و دابونه‌ری‌ت که‌ بارگاوین به‌ بیر‌ی کۆنه‌په‌رسی‌تی، که‌ تێیدا خۆشه‌ويستی و گرنگی‌پێدان به‌ کچه‌کانیان پشتگوێ

خستوه‌».

وتیشی: باشت‌رین شت‌یش بۆ ئەوه‌ی کچه‌کانیان بکه‌ن به‌ کۆیله‌یه‌کی باش، دو ره‌فتاری سه‌ره‌کی هه‌یه‌ به‌رامبه‌ریان ده‌یکه‌ن، یه‌که‌م: ناھێڵن ب‌ی‌ت به‌ خاوه‌نی ئابو‌ری سه‌ربه‌خۆ، دوه‌میش، ب‌ی‌ه‌ش کرد‌نیه‌تی له‌ خۆشه‌ويستی و ناز پێدان».

به‌ پێچه‌وانه‌ی ئەو کچانه‌ی که‌ له‌لایه‌ن خێزانه‌کانیانه‌وه‌ پشتگوێخا‌ون و ب‌ی‌به‌ری بون له‌ سۆز و خۆشه‌ويستی، به‌ش‌یک له‌ کچان گرنگ‌یی ته‌وا‌ویان پێده‌در‌یت و له‌

ژێر چه‌تری خۆشه‌ويستی خ‌ی‌زانه‌کانیان ماونه‌ته‌وه‌ .

جوان ئیسماعیل، ٢١سال، بۆ (نه‌وژین) وتی: «له‌ خ‌ی‌زانه‌که‌م دا هه‌رگ‌یز هه‌ستم به‌ب‌ی‌ نازی‌ی نه‌کردوه‌ و باشت‌رین و خۆشت‌رین ژیا‌نم هه‌یه‌، هه‌رگ‌یز ب‌ی‌ دل‌یان نه‌کردوم و نه‌یان ه‌یشتوه‌ په‌نا بۆ ه‌یچ که‌سێ له‌دەر‌وه‌ی خ‌ی‌زانه‌که‌م ب‌به‌م بۆ ئەو مه‌به‌ستانه‌».

وتیشی: «ه‌یچ که‌س‌یک نیه‌ له‌م دون‌یایه‌ وه‌ک دایکم ب‌یت بۆ پ‌ی‌دانی خۆشه‌ويستی به‌ مناله‌کانی».

بو‌چی کچان به‌هره‌کانیان ده‌شارنه‌وه‌؟

وتیشی: «هه‌ر له‌وێوه‌ من بریار‌دا چ‌ی‌تر وێنه‌ نه‌ک‌یشمه‌وه‌، چونکه‌ زانی‌م خ‌ی‌زانه‌که‌م پ‌ا‌ل‌پ‌شتم ناب‌ن».

ئهم ر‌ی‌گ‌ری‌یا‌نه‌، به‌رای مام‌ۆ‌ستایه‌کی ش‌ی‌وه‌کاری، ره‌نگه‌ ب‌ی‌ت‌یه‌ ه‌ۆی چه‌پ‌اند‌ن.

سه‌ردار حه‌مید، مام‌ۆ‌ستای ش‌ی‌وه‌کاری، وتی: «ئ‌و کچه‌ به‌هره‌مه‌نده‌ توانا‌کان‌ی خ‌ۆی ده‌شار‌یت‌وه‌، دل‌ن‌یایه‌ له‌عه‌ق‌لییه‌تی خ‌ی‌زانه‌که‌ی ب‌ۆیه‌ ئەو کاره‌ ده‌کات».

وتیشی: «ئ‌و کچانه‌ ئە‌گه‌ر ده‌رفه‌ت‌ی‌ان پ‌ی‌د‌ر‌یت، زۆر‌ی‌کیان ش‌ی‌وه‌کار و ه‌ونه‌رمه‌ندی زۆرباش‌یان ل‌ی‌ده‌رده‌چ‌یت».

ته‌نها خ‌ی‌زان نا، به‌لکو قسه‌ و کۆم‌پ‌نته‌ نه‌ر‌ی‌یه‌کان‌ی مام‌ۆ‌ستایان‌یش کاری‌گه‌ری‌یان به‌سه‌ر کچانه‌وه‌ هه‌ب‌وه‌ بۆ ئەوه‌ی ه‌ی‌نده‌ی تر دل‌سارد ب‌ینه‌وه‌ له‌ کارکردن له‌سه‌ر ئەو به‌هره‌یه‌ی که‌ هه‌یا‌نه‌.

وه‌ک (له‌ن‌یا) ده‌ل‌یت: «من که‌ ب‌ی‌نوم‌ید بوم له‌ خ‌ی‌زانه‌که‌م، بریار‌م دا به‌ره‌م‌یکم پ‌ی‌شان‌ی مام‌ۆ‌ستایه‌کم ب‌ده‌م، به‌لام ئەویش له‌ خ‌ی‌زانه‌که‌م باشت‌ر پ‌شت‌گ‌یرم نه‌بو، به‌لکو به‌ گرنگ‌ی پ‌ی‌نه‌دانه‌وه‌ وتی: دا‌ر‌ش‌تنه‌که‌ت ه‌ی‌نده‌ به‌ه‌یز نییه‌، به‌لام له‌ ه‌یچ باشت‌ره‌ . له‌و ر‌ۆژه‌وه‌ بریار‌دا نوسینه‌کانم ته‌نها له‌گه‌ل خ‌ۆمدا بخ‌ۆنمه‌وه‌».

ئە‌گه‌ر ئە‌و گرنگ‌ی پ‌ی‌نه‌دانه‌ ه‌ۆکار ب‌یت بۆ ده‌ست‌به‌ردا‌ربو‌نی کچان له‌ به‌هره‌کان‌ی‌ان، ئە‌وا تو‌ی‌ژه‌ریکی ده‌رونی پ‌ی‌ی‌وایه‌ ئە‌م حا‌له‌ته‌ ره‌نگه‌ سه‌ر ب‌ک‌یش‌یت بۆ په‌رسی تر.

بار‌قا عوسمان، تو‌ی‌ژه‌ری ده‌رونی، بۆ (نه‌وژین) وتی: «ئ‌م ر‌ی‌گ‌ریه‌ی خ‌ی‌زان و کۆمه‌ل‌گا ده‌ب‌ته‌ ه‌ۆی ئە‌وه‌ی که‌ کچان توشی خه‌م‌ۆکی کورت‌خایه‌ن یاخود در‌ژ‌خایه‌ن ب‌ینه‌وه‌ و نه‌توانن بۆ بریار‌دان چ‌ی‌تر پ‌شت به‌خ‌ۆیان ب‌به‌ستن».



به‌ ب‌یکاری و ده‌ست‌به‌تال‌ی ناوی برد، بریار‌دا چ‌ی‌تر پ‌ی‌شان‌ی نه‌ده‌مه‌وه‌».

ئە‌گه‌ر (له‌ن‌یا) و (سازان)، ته‌نانه‌ت دوا‌ی دل‌ساردکردنه‌وه‌کان‌ی خ‌ی‌زانه‌که‌یان ه‌ی‌شتاش له‌ به‌هره‌ و خه‌ونه‌کان‌ی‌ان به‌رده‌وامن، ئە‌وا (شه‌ونم) له‌به‌ر هه‌مان ه‌ۆکاری ئە‌و دو کچه‌، به‌هره‌که‌ی خ‌ۆی له‌گ‌ۆر نا و چ‌ی‌تر له‌سه‌ری به‌رده‌وام نه‌بو.

ئە‌و که‌ ته‌مه‌نی ٢٠ ساله‌، وتی: «من ده‌ستی‌کی باشم له‌ خ‌ۆش‌نوسیدا هه‌بو، هه‌ر له‌ ته‌مه‌ن‌یک‌ی که‌مه‌وه‌ چه‌ندین و‌ینه‌م ده‌ک‌یش‌ا و خ‌ۆش‌نوسیم ده‌کرد، به‌لام کات‌یک به‌ نرخ‌یک‌ی گران قه‌له‌می و‌ینه‌ک‌یش‌ان کر‌ی، دایک‌م گه‌ران‌دیه‌وه‌ بۆ دوکان‌داره‌که‌ و پ‌تی وتم که‌ و‌ینه‌ک‌یش‌ان بایه‌خی ئە‌و نرخه‌ زۆره‌ی نیه‌».

له‌ س‌ی‌به‌ردا بشار‌یت‌وه‌ و نه‌و‌ی‌ر‌یت ده‌ری‌خات.

پ‌ا‌ل‌پ‌شت‌یی نه‌کرد‌نی خ‌ی‌زانه‌کان بۆ به‌هره‌ی کچه‌کان‌ی‌ان و به‌ که‌م سه‌یرکرد‌نی به‌ره‌مه‌کان‌ی‌ان، واده‌کات کچان ئە‌و به‌هره‌یه‌ی هه‌یا‌نه‌ به‌ گرنگ‌ی نه‌زانن و به‌ زو‌یی ده‌ست‌به‌ردا‌ری بن.

سازان، تاکه‌ کچ نیه‌ که‌ به‌هره‌که‌ی خ‌ۆی له‌گ‌ۆر ناوه‌، به‌لکو به‌هه‌مان ش‌ی‌وه‌ (له‌ن‌یا)ش که‌ ناوی خوازاوی کچ‌یک‌ی تری ته‌مه‌ن ٢٢ ساله‌، دوا‌ی ته‌مه‌ن‌یک له‌ ش‌ی‌عر و په‌خش‌ان نوسین، ه‌ی‌شتا بو‌ی‌ری ئە‌وه‌ی ن‌ی‌ه‌ یه‌ک‌یک له‌ به‌ره‌مه‌کان‌ی پ‌ی‌شان‌ی ماله‌وه‌یا‌ن بدات. ده‌ل‌یت: «له‌ گ‌ۆی ده‌یا‌ن ه‌ۆن‌راوه‌ که‌ نوسوم، ته‌نها یه‌ک دانه‌یا‌نم پ‌ی‌شان به‌ خوش‌که‌ گه‌وره‌که‌م داوه‌، کات‌یک ئە‌ویش

ه‌ونه‌ره‌که‌یه‌وه‌، (سازان) به‌ دل‌یک‌ی خه‌ماویییه‌وه‌ وتی: «خ‌ی‌زانه‌که‌م و‌ینه‌ک‌یش‌ان به‌ ب‌یکاری ده‌زانن، ئە‌وان له‌ مناله‌یه‌وه‌ هه‌ژیا‌ن ل‌ئ نه‌بو من سه‌رقا‌لی و‌ینه‌ک‌یش‌ان بم».

سازان، به‌رده‌وام بو و وتی: «که‌ ته‌مه‌نم که‌م‌تر بو، و‌ینه‌کانم پ‌ی‌شان‌ی دایک و باوکم ده‌دا، به‌لام هه‌ستم کرد ئە‌وان پ‌ی‌یان گرنگ نییه‌ و پ‌یم ده‌ل‌ێن ناخۆ بو‌چی خ‌ۆم سه‌رقا‌لی ش‌تی ب‌ه‌ه‌وده ده‌که‌م».

وتیشی: ب‌ۆیه‌ بریار‌دا چ‌ی‌تر و‌ینه‌کانم پ‌ی‌شان‌یا‌ن نه‌ده‌م.

دوا‌ی دل‌ساردکردنه‌وه‌کان‌ی خ‌ی‌زان‌ی، (سازان) بریاری دا ئ‌ی‌تر به‌ در‌زیه‌وه‌ و‌ینه‌ ب‌ک‌یش‌یت و و‌ینه‌کان‌ی پ‌ی‌شان به‌ ماله‌وه‌ی نه‌دات، ئە‌م به‌هره‌یه‌شی

■ نەوژین، ئاسیا حسین

به‌ش‌یک‌ی به‌رچاو له‌ کچان ئاماژه‌ بۆ ئە‌وه‌ ده‌که‌ن که‌ به‌ه‌ۆی پشت‌گ‌یری نه‌کرد‌نی که‌سوکار و خ‌ی‌زانه‌کان‌ی‌ان و ب‌گه‌ر دل‌سارد کرد‌نه‌وه‌شیان، ده‌ست‌به‌ردای ئە‌و به‌ه‌رانه‌ ده‌بن که‌له‌ناخ‌یا‌ندا چ‌ۆر ده‌کات، ئە‌مه‌ش هه‌م دل‌ته‌نگ‌یا‌ن ده‌کات و هه‌م‌یش خ‌ۆیا‌ن به‌ په‌راو‌ن‌خواو د‌یت‌ه‌ به‌رچاو.

سازان، ١٨ سال، ناوی خوازاوی کچ‌یک‌ی نی‌گ‌ارک‌یش‌ه‌، که‌ چه‌ند سال‌یک‌ه‌ و‌ینه‌ ده‌ک‌یش‌یت، به‌لام و‌ینه‌کان‌ی له‌ کون‌ج‌یک‌ی ژۆره‌که‌یدا ده‌شار‌یت‌وه‌ تاوه‌کو که‌س نه‌ب‌ی‌ن‌یت.

له‌باره‌ی ه‌ۆکاری شار‌د‌نه‌وه‌ی

به‌ناوی فیږبونی پیشه‌وه کار به منالان ده‌کړت

■ نه‌وژین، ئەسما کەریم

ئەگەرچی تەمەنی منالەو میشتا به‌و راده‌یه پێنه‌گ‌یشته‌وه، به‌لام هه‌مو روژیک (ناکام) رو ده‌کاته بازار و کارکردن، له‌ریگه‌ی فرۆشتنی ناوه‌وه ده‌یه‌وێت بژۆیی ژیاڤیان داڤین بکات، بۆ ئەمەش له‌لایه‌ن خێزانه‌که‌یه‌وه هانده‌دریټ.

به‌گشتی له‌ روژانی ئاسایی و به‌تایبه‌تی له‌ روژانی پشوی هاوین دا، ژماره‌ی ئەو منالانه‌ی له‌ بازاره‌کانی گه‌رمیاند کارده‌که‌ن، زۆر ده‌بن. به‌شیک له‌و منالانه‌ی ئیش ده‌که‌ن به‌بیانوی فیږبونی کار، له‌لایه‌ن خێزانه‌کانیان‌وه ئیشیان پێ ده‌کړت، ئەمەش له‌کاتیکدا به‌هه‌و جاپانه‌کانی مافی مرف و یاساش ریگه به‌و کارکردنه ناده‌ن.

(ناکام) به‌و تەمەنه منالیه‌وه و به‌ده‌م ماندوبون و هیلاکيه‌کی زۆره‌وه، هاواری ده‌کرد «ناو ناوی سارد...»، ئەو که تەمەنی ۱۲ ساله، بۆ (نه‌وژین) وتی: «ماوه‌ی دو ساله کارده‌که‌م، روژانه له بازار دا ناو ده‌فرۆشم».

وتیشی: «ماله‌وه‌ش هانم ده‌ده‌ن بۆ کارکردن، چونکه ده‌یانه‌وێت هه‌رله‌منالیه‌وه، فیزی ئەوه بېم که‌بژۆیی ژیاڤی خۆم داڤین بکه‌م».

به‌شیک له‌و منالانه‌ی کار ده‌که‌ن، قوتابین و له‌گه‌ڵ کارکردنیشدا ئەرکی قوتابخانه‌یان جیبه‌جێ ده‌که‌ن.

شه‌مال، ۱۴ سال، کاری فرۆشتنی کلینسک ده‌کات، ده‌لێت: «هه‌م کار ده‌که‌م و هه‌میش ده‌خوینم، زۆریش هه‌زم له‌خویندنه، به‌لام له‌به‌ر که‌می ده‌رامه‌تی خێزانه‌که‌م ناچارم کار

منالەکه‌م کار

ده‌کات، چونکه

ده‌مه‌وێت پشت به

خۆی ببه‌ستیت

بکه‌م».

به‌پێی جاپانه‌کانی تايبه‌ت به‌ مافه‌کانی منالان، منال تاوه‌کو ده‌گاته تەمەنی ۱۸ سال، ده‌بێت باوک و دایک وه‌کو به‌رپرسی خێزانه‌که‌ بژۆیی داڤین بکه‌ن، به‌لام به‌شیک له‌و منالانه‌ی کارده‌که‌ن، به‌پێچه‌وانه‌وه له‌لایه‌ن باوکان و خێزانه‌کانیان‌وه ره‌وانه‌ی بازاره‌کان و ناو ئیشکردن کراون.

محەمد، ناوی خوازواری باوکیکه که کورە منالەکه‌ی کار ده‌کات، بۆ (نه‌وژین) دوا: «منالەکه‌م کار ده‌کات، چونکه ده‌مه‌وێت هه‌ر له‌تەمەنیکي بچوکدا فیزی ئەوه بێت که پشت به‌خۆی ببه‌ستیت و ئەرک و به‌رپرسیاریتی خۆی بزانیټ».

به‌لام به‌پێچه‌وانه‌ی ئەم باوکه، به‌شیک له‌باوکان نایانه‌وێت به‌هېچ جوړیک منالەکانیان بخه‌نه ناو کار و کاسبیه‌وه.

دلێر عه‌بدولپه‌حمان، که باوکی منالیکه، وتی: «قەت ریگه به‌خۆم ناده‌م کار به‌منالەکه‌م بکه‌م، منال ده‌بێت چێژ له‌منالی خۆی ببینیټ نه‌ک بخړیته به‌ر کار».



فۆتۆ: ئاسیا حسین

ژماره‌یک منال له‌ که‌لار کلینکس له‌سه‌ر شه‌قامه‌کان ده‌فرۆشن

نه‌شاد عومه‌ر، پارێزه‌ر، بۆ (نه‌وژین) ده‌لێت: «به‌پێی یاسا کارپێکراوه‌کان، منال له‌خوار تەمەنی ۱۵ ساله‌وه ریگه‌پێدراو نیه و ناتوانیت کار بکات، له‌سه‌روی ۱۵ بۆ ۱۸ سال ده‌توانیت کار بکات، به‌لام به‌ومه‌رجه‌ی ئەو کاره‌ی که‌ده‌یکات له‌گه‌ڵ به‌رژه‌وه‌ندی و ته‌ندروستی و په‌روه‌رده‌ی منال‌که‌دا بێته‌وه».

له‌سه‌ر که‌سایه‌تی منال دروستده‌کات. هه‌ر چه‌نده به‌پێی یاسای به‌ره‌نگاربونه‌وه‌ی توندوتیژی خێزانی له‌ هه‌رێم و یاسای نه‌وه‌وانی له‌ عێراق، هه‌ر دایک و باوکیک منال ناچار به‌کارکردن بکات ئەوا وه‌ک ئەوه‌یه تاوانیکي ئەنجام دا، به‌لام تاوه‌کو ئیستا یاساش نه‌یتوانیوه ریگه له‌کارکردنی منالان بگړیت.

وتیشی: منال نابێت کاری پێ بکړت، چونکه له‌ روی په‌روه‌رده‌یه‌وه گونجاو نییه و زیانی بۆ سه‌ر که‌سایه‌تی ده‌بێت له‌ ئاینده‌دا.

رونیشیکرده‌وه که له‌ بازاره‌کاندا منالان به‌و تەمەنه که‌مه‌یانه‌وه تیکه‌ڵ به‌که‌سانی له‌خۆیان گه‌وره‌تر ده‌بن، که ئەمەش گونجاو نییه‌و کار ده‌کاته سه‌ر ره‌فتاریان و کاریگه‌ریه‌کی نه‌رێنی

8 هه‌له‌ له‌ په‌روه‌رده‌کردنی منال دا

ره‌نگه توندوتیژی‌که بۆ ماوه‌یه‌کی کاتیی ره‌فتاری منال‌که‌ بگړیت، به‌لام هه‌رگیز وای لێناکات به‌ته‌واوی به‌خۆی و ره‌فتاره‌کانی دا بجیت‌وه، هه‌روه‌ک واده‌کات منال‌که‌ له‌روی په‌روه‌رده‌یه‌وه تیکبجیت و متمانه‌یشی به‌خۆی نه‌بیت و که‌سیکی لاسار ده‌ربجیت.

۷. جیاوازی رای دایکان و باوکان
زۆجار هاوسه‌ره‌کان له‌کاتیکدا یه‌کێکیان سزای منال‌که‌ ده‌دات یان ره‌فتاریکی له‌گه‌ڵ ده‌کات، ئەوه‌ی دیکه‌یان هه‌ولی شکاندن سزاگه‌ی ده‌دات.

ئەم کاره منال‌که‌ فیزی درۆ و فیلکردن ده‌کات. جگه له‌وه‌ی ئەم دو هه‌وا که‌وته، واده‌کات منال لاسه‌نگ بێت له‌ راگرتنی بالاس له‌نێوان دایک و باوکی و زۆرتر گرنگی به‌و لایه‌یان بدات که لێبورده‌تره.

بۆیه واباشتره دایکان و باوکان یه‌ک ده‌نگ بن له‌کاتیکدا لێپێچنه‌وه‌و سزای منال‌که‌یان ده‌ده‌ن، واباشتریشه ئەگه‌ر ئەمجاره باوکه‌که سزای منال‌که‌ی دا، جاری داهاتو دایکه‌که ئەو کاره بکات، بۆئه‌وه‌ی منال‌که‌ هه‌ست به‌ ناهاوسه‌نگی نه‌کات.

۸. ناچیکیریون له‌سه‌ر جوړی ره‌فتاره‌کان
زۆرجار دایک و باوک له‌مامه‌له‌یان له‌گه‌ڵ ره‌فتاره‌کانی منال‌که‌یان، یه‌ک شیوه‌ بریار ناده‌ن، واتا بۆنومه له‌سه‌ر ره‌فتاریکی خراپ، جاریک سزای ده‌ده‌ن، که‌چی جاریکی تر لێی ده‌بورن و جاریکی تر هه‌ر گوێی پێناده‌ن.

ئەمەش واده‌کات بیری منال‌که‌ په‌رت بێت و نه‌شزانیت چی باشه و چی خراپه . بۆیه پێویسته هه‌موکات هه‌لوێستمان له‌باره‌ی ره‌فتاره هه‌له‌کانه‌وه، وه‌ک یه‌ک و یه‌ک جوړ بێت.

سه‌رچاوه: www.supermama.me

توندوتیژی وا له

منال ناکات به

خۆی دا بجیت‌وه

دا بێتمانه‌یی و خۆخواردنه‌وه‌ی تیا‌دا دروست ده‌بێت و کاریگه‌ری خراپی به‌سه‌ر که‌سایه‌تی‌یه‌وه ده‌رده‌که‌وێت.

۵. نازپێدان و پاراستنی زیاد له پێویست

هه‌ندیک له‌دایکان و باوکان، به‌شیوه‌یه‌ک منال‌که‌کانیان پارێزراو ده‌که‌ن، که له‌بری ئەوان خۆیان هه‌له‌ده‌ستن به‌ زۆر کار و بار، ئەمەش له‌تسێ ئەوه‌ی نه‌کا منال‌که‌ روبه‌روی کێشه و روداو یان پێشهاتیکي ناخۆش و خراپ بێته‌وه. به‌لام ئەم کاره واده‌کات منال نه‌توانیت بێته‌ خاوه‌نی بپاری خۆی و وای لێبیت له‌بری خۆی پشت به‌که‌سانی تر ببه‌ستیت.

هه‌روه‌ها نازپێدانی زۆر به‌ منال، واده‌کات منال‌که‌ کێشه‌ی هه‌بێت له‌ دروستکردنی په‌یوه‌ندی له‌گه‌ڵ ده‌وریه‌ر و نه‌شتوانیت به‌باشی روبه‌روی ئاسته‌نگه‌کانی ژیاڤ بێته‌وه.

۶. توندوتیژی
ئەگه‌رچی هه‌مو توژینه‌وه په‌روه‌رده‌یه‌یه‌کان هانی باوکان و دایکان ده‌ده‌ن بۆ دوربۆن له‌ توندوتیژی، به‌لام باوکان و دایکان هه‌ر دو‌باره په‌نای بۆ ده‌به‌نه‌وه. کێشه‌که ئەوه‌یه

تایبه‌تمه‌ندی‌یه‌ی منال‌که‌یان بدۆزنه‌وه‌و گه‌شه‌ی پێده‌ن، نه‌ک به‌راوردیان به‌ منالی تر بکه‌ن.

۳. دلخۆشکردنی منال
ده‌بیت لێگه‌پێن منال خۆی هۆکاری دلخۆشی خۆی بدۆزیت‌وه، نه‌ک به‌پێچه‌وانه‌وه دایک و باوک به‌ به‌رده‌وام هه‌ول‌ی دلخۆشکردنی منال‌که‌یان بده‌ن و وا بزانی ئەرکی سه‌ره‌کیان دلخۆشکردنی منال‌ه، چونکه ئەم دلخۆشکردنه هه‌ندیکجار وای لێدیت که منال‌که‌ت ناچار بکه‌یت دلخۆش بێت!

۴. هه‌ره‌شه‌و ئاگادارکردنه‌وه
هه‌رگیز نابیت دایکان و باوکان وا له‌منال بکه‌ین که به‌هۆی ره‌فتاریکیانه‌وه خۆشیان ناوینت، یان وای لێکه‌ن هه‌ست به‌ تاوان بکات. ئەم کاره ره‌نگه بۆماوه‌یه‌کی کاتیی منال ناچار بکات به‌قسه‌ی دایک و باوکی بکات و بێته ژێر رکێتیانه‌وه، به‌لام له‌ دور مه‌ودا

ده‌که‌ن، ته‌نانه‌ت ئەگه‌ر ئەو کار و ره‌فتاره‌ش ئاسایی یان هه‌ندیکجاریش راست نه‌بیت.

ئەم کاره‌ش هه‌له‌یه‌و خراپه، چونکه واده‌کات منال‌که‌ له‌هه‌مو کاریک دا که ده‌یکات، چاوه‌ڕێی ده‌ستخۆشیی و پیا‌هه‌ل‌دان و ستایش بێت، ته‌نانه‌ت ئەگه‌ر کاره‌که‌ش زۆر بپیا‌ه‌خ بێت، واش ده‌کات منال‌که‌ له‌به‌ر خاتری ئەو پیا‌هه‌ل‌دان و خه‌لاتکردنانه ئیش و ره‌فتار بکات.

۲. به‌راورد کردنی منال به‌ منالی دیکه،کاریکی هه‌له‌یه که هه‌ندیک له‌ دایکان و باوکان ده‌یکه‌ن و که‌سایه‌تی منال‌که‌ ده‌شیوینیت و واده‌کات هه‌ست به‌ که‌می بکات. هه‌مو منالیک تایبه‌تمه‌ندی خۆی هه‌یه و مه‌رج نییه له‌ منالیکي تر بجیت، ئەرکی دایکان و باوکان ئەوه‌یه ئەم

■ نه‌وژین

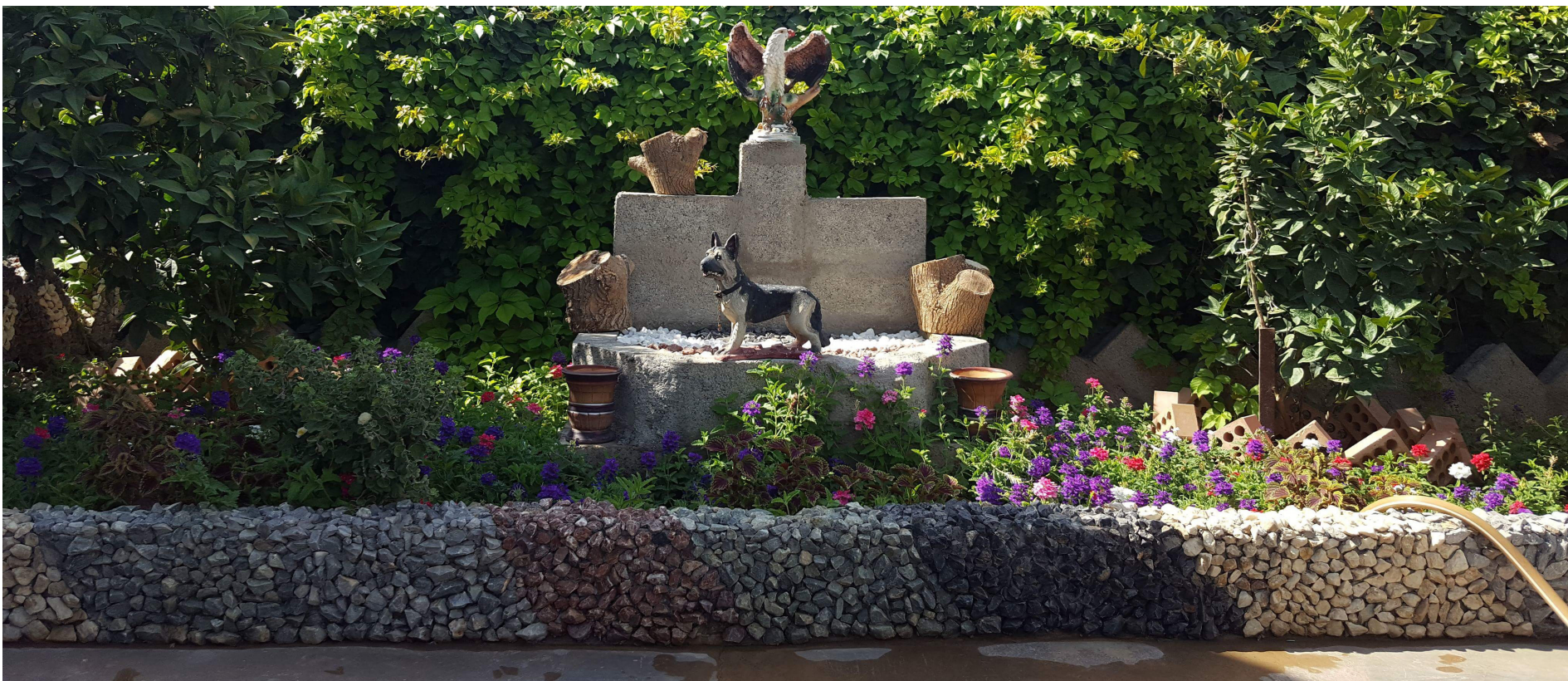
په‌روه‌رده‌کردنی منال، پرۆسه‌یه‌کی ورد و ئالۆزه‌و پێویسته دایکان و باوکان به‌هه‌ندی وه‌برگرن، چونکه ئەو ورده‌کاریانه‌ی تەمەنی منالی، هه‌مو له‌سه‌ر که‌سایه‌تی ئەو منالە ره‌نگ ده‌داته‌وه چ له‌ تەمەنی منالی و چ پاش گه‌وره‌ بونی.

له‌ خواره‌وه‌ش، ۸ خال خراونه‌ته‌ رو که‌ خۆی له‌ خۆی دا ۸ هه‌له‌ی زه‌ق و ديارن که دایکان و باوکان ده‌یکه‌ن و کاریگه‌ری خراپی ده‌بیت بۆسه‌ر که‌سایه‌تی و په‌روه‌رده‌ی منال.

۱. پیا‌هه‌ل‌دان و خه‌لاتکردنی به‌رده‌وام هه‌ندیک له‌ دایکان و باوکان به‌و پاساوه‌ی هانی منال‌که‌کانیان ده‌ده‌ن، بۆ هه‌مو کار و ره‌فتاریک، ده‌ستخۆشیی له‌ منال‌که‌کانیان ده‌که‌ن یان خه‌لاتیان

A young woman with dark hair tied in a bun is sitting on a metal stool in a shop. She is wearing a red and white patterned long-sleeved shirt, black leggings, and black sneakers. She is holding and reading a book. The shop has shelves stocked with various items, including colorful fabrics and packaged goods. The floor is made of light-colored tiles.

بژار.. کچه گوندييه‌کی ئەندازيار



یه‌کێک له کاره‌کانی (بژار محمه‌د)

■ نه‌ورین، له‌یلا ئەحمه‌د*

به‌یڤ ئەوه‌ی ئەندازیار بێت یان خۆڤندکاری ئەندازیاری بێت، (بژار) له‌ گونده‌که‌ی خۆیان سه‌رقالی دروستکردنی جوانکاریی ئه‌وتۆیه‌ که مه‌گه‌ر هه‌ر ئەندازیار و که‌سانی کارامه‌ ده‌ستیان به‌سه‌ریدا بشکێت و بتوانن دروستی بکه‌ن.

بژار محمه‌د مه‌حمود، ۲۷ ساڵ، ده‌رچوی په‌یمانگای به‌شی کارگێڕیه‌، ئه‌و ئێستا وه‌کو وانه‌بیژ له‌ گونده‌که‌ی خۆیان (بیلوله) له‌ ناحیه‌ی (مه‌یدان)، وانه‌ی بیرکاریی ده‌لێته‌وه‌.

له‌پاڵ ئەم کاره‌ سه‌ره‌که‌یدا، ئه‌و کچه‌ به‌هره‌یه‌کی تایبه‌تی هه‌یه‌ له‌ بواری جوانکاریی به‌ر د و دیزاینکردنی باخچه‌ و دروستکردنی دیواری جوانکاریی

و نافه‌ره‌ی ئاو و هاوشیۆه‌کانی، ئەم کاره‌شی به‌ که‌ره‌سته‌ی سه‌ره‌تایی و ساده‌ ده‌کات.

بژار، ده‌رباره‌ی پیشه‌که‌ی ده‌لێت: «له‌منالیه‌وه‌ ئاره‌زوم ئەم کاره‌م بوه‌، هه‌رچه‌نده‌ به‌هۆی خۆڤند نه‌متوانی به‌رده‌وام بم له‌ پیشه‌که‌م، به‌لام که‌خۆڤندم ته‌واو کرد سه‌ره‌تا به‌شتی بچوک ده‌ستم به‌ کاری به‌ر ده‌خشانده‌ن و دروستکردنی کورسی و میژه‌کان کرد».

له‌سه‌ره‌تادا ئەم کاره‌ وه‌کو خولیا به‌ک لای ئەو کچه‌ په‌ره‌ی سه‌نده‌وه‌، پاشان بوته‌ پیشه‌یه‌ک و ئیستاش وه‌کو سه‌رچاوه‌یه‌کی داهاات که‌لکی لێوه‌رده‌گرێت.

بژار، زیاتر له‌سه‌ر پیشه‌که‌ی دواو وتی: «که‌ره‌سته‌ سه‌ره‌تابیه‌کانی کاره‌که‌م له‌بازار ده‌که‌یم، کاره‌که‌م هه‌ندێک

زه‌حمه‌ته‌، چونکه‌ من له‌گوندم و بۆ کرپینی که‌ره‌سته‌کانی وه‌کو: بلۆک، چیمه‌نتۆ، ورده‌ به‌رده‌ رهنگاو په‌نگه‌کان، خشتی سور و شتومه‌کی تر، ده‌بیست برۆمه‌ بازاری شار و کارگه‌ و کۆگاکان».

جگه‌ له‌گۆرپینی که‌ره‌سته‌ی سه‌ره‌تایی بۆ رازانده‌وه‌ی مال، (بژار) شتومه‌که‌ کۆنه‌کان وه‌ک تایه‌ و دار و شتی تر کۆ ده‌کاته‌وه‌ و بۆ دروستکردنی به‌ره‌می دیکه‌ سودیان لێوه‌رده‌گرێت.

بژار، به‌هه‌ره‌ ئەندازیارییه‌که‌ی له‌بواری نه‌خشانده‌ن و دروستکردندا ته‌نها له‌لای خۆی نه‌هێشتوه‌ته‌وه‌، به‌لکو بۆ ئەندامانی خێزان و ده‌ربه‌ره‌که‌یشتی گواسته‌وته‌وه‌و ئیستا پیکه‌وه‌ له‌م بواره‌دا کارده‌که‌ن.

له‌وباره‌یه‌وه‌ وتی: «هه‌رچه‌نده‌ باوکم مردوه‌، له‌ رێگه‌ی دایک و برا و

خۆشکه‌کانمه‌وه‌ توانیم په‌ره‌ به‌کاره‌کانم بده‌م و له‌پیشه‌یه‌کی ساده‌وه‌ بۆ پرۆژه‌یه‌کی گه‌وره‌تر ده‌ستم پێکرد».

به‌هیه‌، دایکی بژار، خۆشحاله‌ به‌و کارامه‌ییه‌ی که‌ کچه‌که‌ی هه‌یه‌تی، باسیله‌وه‌شکردوه‌ که‌ هه‌ر له‌سه‌ره‌تاوه‌ هاوکاریی بون و بۆ داهااتوش هه‌ر هاوکاریی ده‌بن.

وادیاره‌ ئەم هاوکارییه‌ به‌رده‌وامه‌ی خێزانه‌که‌ی، لێکه‌وته‌ی باشیی هه‌بوه‌، وه‌ک (بژار) ده‌لێت: «ئه‌گه‌رچی هه‌ندی به‌ره‌یستم له‌به‌رده‌مدایه‌ و قه‌یرانه‌ و تێچوی کرپینی که‌ره‌سته‌کان و هێنانیان بۆ گوند زۆره‌ و دایکیشم نه‌خۆشه‌ و ته‌نیا کچی مالم، به‌لام پشتیوانیه‌ به‌رده‌وامه‌کانی خێزانه‌که‌م وایکردوه‌ به‌رده‌وام له‌ کاره‌که‌مدا بچمه‌ پیشه‌وه‌ و بیرۆکه‌ی باشرتم به‌بێت».

له‌باره‌ی نرخ‌ی کاره‌کانیه‌وه‌، (بژار)

ئەم کچه‌ پێیوابه‌ کاتی ئەوه‌ هااتوه‌ ئافه‌ره‌تان له‌ماله‌وه‌ بێنه‌ ده‌ره‌وه‌ و کاری خۆیان یان هه‌بیته‌ و بژۆی خۆیان په‌یدا بکه‌ن بۆ ئەوه‌ی چاوه‌ڕێی ده‌ستی باوک و هاوسه‌ره‌کانیان نه‌بن، وتی: «چونکه‌ ئابوری سه‌ربه‌خۆی ژنان واده‌کات که‌ ئافه‌ره‌تان هه‌نگاوێکی زیاتر بنێن له‌ ژانیاندا».

زۆریک له‌ کچان که‌ ده‌یانه‌وێت کاریک بکه‌ن به‌تایبه‌ت کاریکی جیاواز له‌وه‌ی کۆمه‌ل پێی راهاتوه‌ ژنان بیکات، روبه‌پوی ئاسته‌نگ ده‌بنه‌وه‌.

شه‌یما، دان به‌وه‌دا ده‌نێت که‌ له‌سه‌ره‌تاوه‌ له‌لایه‌ن خێزانه‌که‌یه‌وه‌ بیرۆکه‌که‌ی په‌سه‌ند نه‌کراوه‌ و رێگری و کۆسپ هه‌بوه‌، به‌لام ئەو کۆلی نه‌داوه‌ و به‌ردوام بوه‌ له‌کاره‌که‌یدا، چونکه‌ وه‌کخۆی وتی: «ئه‌گه‌ر ئافه‌ره‌تان له‌سه‌ر ئەو کاره‌ی هه‌لی ده‌بژێرن به‌رده‌وام بن، هه‌م بۆ خێزان و هه‌میش بۆ کۆمه‌لگای ده‌سه‌لمێنن که‌ ئافه‌رت ده‌تواننێس هه‌موو کاریک بکه‌ن».

وتیشی: «له‌گه‌ڵ به‌رده‌وام بونم له‌م پیشه‌یه‌دا توانیم بۆ خێزانه‌که‌می سه‌هه‌لمێنم که‌ ئافه‌ره‌تیش ده‌توانێت هه‌موو کاریک ئەنجام بدات».

ئەم کچه‌ فرۆشیاره‌ جیاواز له‌وه‌ی ئەم کاره‌ ده‌کات، کار له‌بواری ئەو به‌شه‌ش ده‌کات که‌له‌خوێندا ته‌واوی کردوه‌، ده‌لێت: «ماوه‌ی چوار ساڵه‌ له‌ به‌شی تاقیگه‌ی نه‌خۆشخانه‌ی شه‌هید شێره‌ی نه‌قیب وه‌کو خۆبه‌خش کار ده‌که‌م».

له‌ که‌لار بۆ یه‌که‌مجار کچیک دوکانی «جمله‌ فرۆشی» به‌رپوه‌ ده‌بات

■ نه‌ورین، ئەسما که‌ریم

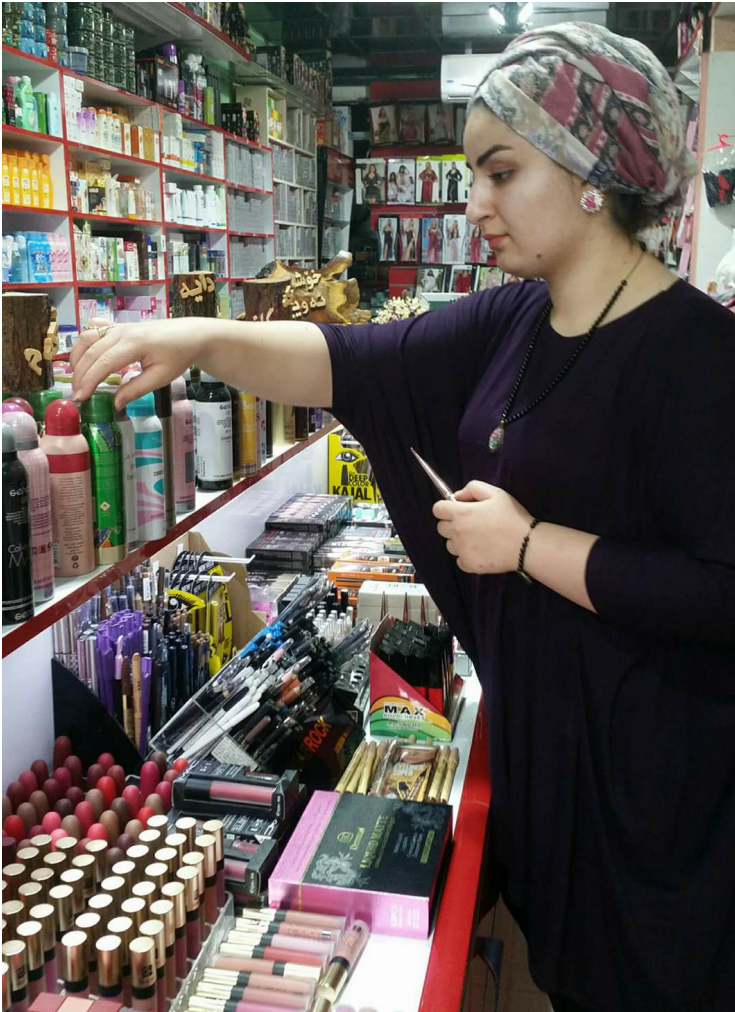
(شه‌یما) ده‌بیته‌ به‌ یه‌که‌م کچه‌ که‌ دوکانیکی کۆ فرۆشتنی (جمله‌) تایبه‌ت به‌ جوانکاری و جلی ئافه‌ره‌تان، له‌ شاری که‌لار به‌رپوه‌بیات.

ئەم کچه‌ (جمله‌) فرۆشه‌، هه‌م کاریکی جیاواز له‌و کارانه‌ی که‌ ئافه‌ره‌تان ده‌یکه‌ن هه‌لبژاردوه‌، هه‌میش هانی ئافه‌ره‌تان ده‌دات که‌ بتوانن بێنه‌ بازاری کاره‌وه‌ و بیه‌ن به‌ خاوه‌ن کار و داهااتی سه‌ربه‌خۆی خۆیان.

شه‌یما عه‌دنان، ۲۳ ساڵ، خاوه‌ن بڕوانامه‌ی دیپلۆمه‌ له‌ شیکاری نه‌خۆشیه‌کان، به‌لام بواریکی بۆ کارکردن دۆزیوه‌ته‌وه‌ که‌ دور و جیاوازه‌ له‌و پسیپۆرتیه‌ی بۆی خۆڤندوه‌.

ئەو باس له‌ سه‌ره‌تاکانی ده‌ست پێکردنی له‌م کاره‌ی دا ده‌کات، بۆ (نه‌ورین) ده‌لێت: «به‌ هاوبه‌شی ئەم دوکانه‌مان داناهه‌ و له‌سه‌ره‌تا کاتیگ ده‌ستم به‌ کار کرد سه‌ردانیه‌که‌ران زۆریان پێ سه‌یر بو کچیک ئەم دوکانه‌ به‌رپوه‌ ده‌بات، چونکه‌ من یه‌که‌م کچه‌ بوم که‌ فرۆشگایه‌کی وه‌ها له‌نیو بازاردا به‌رپوه‌ به‌م».

(شه‌یما) به‌م کاره‌ی زۆر دلخۆشه‌، چونکه‌ وه‌ک خۆی هێمای بۆ کرد، ئەم پیشه‌یه‌ی زۆر نزیکه‌ له‌ ئافه‌ره‌ته‌وه‌ و زۆریه‌ی ئەو باباته‌نه‌ی له‌نیو فرۆشگاکه‌دا هه‌ن، پێداویستی ئافه‌ره‌تانن.



توانیم بیسه‌لمێنم
ئافه‌ره‌تیش ده‌توانیت
هه‌موو کاریک ئەنجام
بدات

له‌کاتێ چاوپێکه‌وتنی رۆژنامه‌ی (نه‌ورین) دا له‌گه‌ڵ ئەم کچه‌ «جمله‌ فرۆشه‌» دا، کپیاران به‌ به‌رده‌وامی هاوئچۆی ناو دوکانه‌که‌یان ده‌کرد و سه‌ودای نرخ‌ی شتومه‌که‌کانیان ده‌کرد و هه‌ندیکیشیان لێیان ده‌کری.

ده‌رفه‌تمان قۆسته‌وه‌ و له‌گه‌ڵ چه‌ند ژنێکی کپیار قسه‌مان کرد له‌باره‌ی راویچونیان له‌سه‌ر پرۆژه‌که‌ی (شه‌یما).

ئامینه‌، یه‌کێک بو له‌و ژنه‌ کپیارانه‌، وتی: «زۆر ئاسوده‌م که‌ دیمه‌ ئێره‌و شت ده‌که‌یم، چونکه‌ به‌ ئازادیه‌کی زیاتره‌وه‌ ده‌توانم ئەوه‌ی ده‌مه‌وێت بیکرم و مامه‌له‌ی بکه‌م».

شه‌یدا، که‌ کچه‌ کپاریکی تر بو، هه‌مان هه‌ستی (ئامینه‌)ی هه‌یه‌ و هیواشی خواست هاوشیۆه‌ی له‌ بازاردا زۆر بێت.



ئاسیا توفیق وه‌بى... رۆشنیره گومناوه‌که

بکەن که یەکسانی ره‌گه‌زیی تیا‌دا به‌رقه‌رار بێت.

ئاسیا، له‌و ژنانه‌یه که له‌ بنه‌په‌ته‌وه باوه‌ری به‌ یەکسانی ژن و پیاو هه‌به‌وه، له‌وباره‌وه له‌ وتاریکدا له‌سالی ١٩٥٠ دا نوسویه‌تی: «ئیمه‌ باوه‌رمان وایه که ئه‌رکی ژنان ئه‌وه‌یه شان به‌شانی پیاوان بن و به‌شداریی له‌ خۆشی و ناخۆشیه‌کانیان دا بکهم، بۆیه به‌ده‌سته‌تێنانی ته‌واوی مافه‌کانی ژنان به‌یئ هیچ که‌موکرتیه‌ک، کردوه به‌ ئامانجی سه‌ره‌کێمان، بۆ ئه‌وه‌ی ژنانیش بتوانن مافه‌ سیاسیه‌کانی خۆیان پیاده‌ بکەن».

ئهم خانمه له‌رێگه‌ی یه‌کێتی ژنانه‌وه، به‌ زۆر کار هه‌ستاون، له‌وانه‌ش رۆلێان هه‌به‌وه له‌ بـه‌روان به‌خوێندنی کچان و کردنه‌وه‌ی خولی نه‌خوێنده‌واریی و به‌هنگاربونه‌وه‌ی دیاره‌ کومه‌لایه‌تیه‌کان و به‌تایبه‌تی له‌شفروۆشیی و هه‌روه‌ها مامه‌له‌کردن له‌گه‌ڵ که‌سه‌کانی جیا‌بونه‌وه. ئه‌و هه‌ر زو رایگه‌یاندوه که‌پێویسته له‌کاتی جیا‌بونه‌ودا منالان به‌ پێی شیاویی دایک و باوکه‌که به‌یه‌کێکیان بدریت نه‌ک راسته‌وخۆ به‌یه‌کێکیان بدریت به‌ بێ به‌دواداچون.

کاره‌کانی ئهم ژنه به‌رده‌وام بوه و توانیویه‌تی به‌شداریی له‌ چه‌ندین کۆنگره و کۆبونه‌وه‌ی رێکخراوه‌کانی ژنانی عه‌ره‌بی و جیهانی دا بکات، له‌نمونه‌ی ئه‌نجامدانی کۆبونه‌وه‌ی یه‌کێتیه‌کانی ژنان له‌ به‌غدا له‌سالی ١٩٥٢ و نوێنه‌رایه‌تییکردنی ژنانی عێراق له‌ کۆنگره‌ی ژنانی جیهان له‌ پاکستان له‌ ١٩٥٢ و کۆنگره‌کانی دواتری ژنانی وڵاتانی عه‌ره‌بی له‌ به‌یروت و دیمه‌شق. سه‌رباری کاری چاکوانی، ئهم خانمه به‌رده‌وام بوه له‌ کاری رۆشنییری و نوسین، به‌شیوه‌یه‌ک که چه‌ندین وتار و لیکۆلینه‌وه‌ی له‌ گۆفاری یه‌کێتی ژنان و گۆفاره‌کانی تریش بلاو کردوه‌ته‌وه، نوسینه‌کانیشی به‌ ئاراسته‌ی په‌ره‌پێدانی به‌شداریی ژنان له‌ کاروباری کۆمه‌ل و به‌رزکردنه‌وه‌ی توانا و هۆشیاریان و به‌ده‌سته‌تێنانی مافی سیاسی ژنان بوه.

ئهم خانمه پاش «شۆپشی» ته‌موزی ١٩٥٨، له‌گه‌ڵ هاوسه‌ره‌که‌ی کۆچیان کردوه بۆ له‌ندن و له‌وێ ماوه‌ته‌وه تاوه‌کو له‌سالی ١٩٨٠ دا کۆچی دوا‌ی کرد. له‌سه‌روه‌سیه‌تی خۆی هێنراوه‌ته‌وه بۆ به‌غدا و ته‌رمه‌که‌ی له‌ مه‌زاری شیخ عه‌بدولقادی گه‌یلانی له‌ به‌غدا، به‌خاک سپێردراوه.

■ نه‌وژین

یه‌کێکه له‌ سه‌ره‌تایی ترین ئه‌و ژنانه‌ی له‌عێراق له‌سه‌ر پرسی مافه‌کانی ژنان هاته‌ته‌ ده‌نگ و نوسویه‌تی، رۆلی له‌ دروستکردنی چه‌ندین کۆمه‌له و رێکخراوی داگۆکیکار له‌ ژنان دا هه‌به‌وه خۆشیی سه‌رۆکایه‌تی یه‌که‌مین یه‌کێتی ژنانی له‌ عێراق دا کردوه. ئه‌وه‌ی باسی ده‌که‌ین خاتو (ئاسیا توفیق وه‌بى)یه.

توفیق وه‌بى به‌گ، ناویکی ئاشنا و ناسراوی میژوی کورده له‌ سه‌ده‌ی ٢٠ دا، ئه‌و جگه له‌وه‌ی ئه‌فسه‌ر و سیاسیی و پاشان وه‌زیر و کاربه‌ده‌ستی میریی بوه، هاوکات نوسه‌ر و زمانناسیکی دیاری کوردو کاره‌کانی له‌و روه‌وه جێگه‌ی بایه‌خه.

به‌لام ئه‌وه‌ی که که‌مه‌تر ناویی هه‌یه، هاوسه‌ری توفیق وه‌بىیه، که هه‌ر نازناوی ئه‌وی وه‌رگرتوه و به‌ ناوی (ئاسیا توفیق وه‌بى) ناسراوه. ئهم خانمه له‌سالی ١٩٠١ له‌ به‌غدا له‌دایک‌بوه، کورده و باوکی که ناوی ره‌زایه، به‌ ئه‌سل خه‌لکی سلێمانیه‌و بازرگان بووه و به‌وه‌یه‌وه روی له‌ پایته‌خت کردوه و له‌وێ نیشته‌جێ بوه. ئه‌مه‌ش وایکردوه که که‌چه‌که‌ی خوێنده‌وار و رۆشنیر بکات و هاوکاری بکات بۆ ئه‌وه‌ی په‌ره به‌توانای خۆی بدات.

له‌سالی ١٩٢٧ دا، ئاسیا له‌گه‌ڵ توفیق وه‌بى به‌گ دا هاوسه‌رگیری ده‌کات، ئهم هه‌نگاه‌ش ده‌رگای زۆر بواری لێده‌کاته‌وه، به‌تایبه‌تی که هاوسه‌ره‌که‌ی رۆشنیر و که‌سایه‌تیه‌کی رۆشنیری و سیاسیی دیاری عێراق بوه. زۆرتین ئه‌و بواره‌ی (ئاسیا) جه‌ختی لیک‌دوه‌ته‌وه، پرسه‌کانی ژنان و یه‌کسانی بوه. ئه‌و هه‌ر زو له‌گه‌ڵ ژماره‌یه‌ک له‌ ژنانی تری رۆشنیر و چالاکان، هه‌ولێ دروستکردنی گروپ و پاشان کۆمه‌له و دواتر یه‌کێتی تاییه‌ت به‌ ژنانیان داوه.

دیارت‌ترین ویستگه‌ی ژیا‌نی ئهم ژنه، بۆ سالی ١٩٤٥ ده‌گه‌ڕێته‌وه، کاتیک توانی له‌گه‌ڵ هاوکارانی دا یه‌کێتی ژنانی عێراق دروست بکات و خۆشیی بێته سه‌رۆکی، ئهم یه‌کێتیه‌ش گرنگیه‌کی له‌وه‌دا بوه که توانا و گروپ و رێکخراوه‌کانی ژنانی له‌ژێر یه‌ک چه‌تر دا کۆکردوه‌ته‌وه و له‌رێگه‌ی چالاکیه‌کانیه‌وه، هانی داوه یاسا‌کانی وڵات به‌شیوه‌یه‌ک ئاراسته



هونه‌رییه‌کانیش به‌رێ ده‌کهم، به‌لام ئه‌گه‌ر پشتگیری خێزان نه‌بێت کاریکی ئاسان نیه «هه‌رگیز نه‌مێش‌توه هیچ شتی‌ک بێته رێگر له‌به‌رده‌م کاره هونه‌رییه‌کانم، هه‌رچه‌نده من دایکم و کاره‌کانم زه‌حمه‌ته، به‌لام توانیومه دایکایه‌تی خۆم بسه‌لمێنم و به‌سه‌ر رێگرییه‌کاندا زالم».

یوسرا، یه‌کێکه له‌ ئه‌ندامانی ده‌سته‌ی دامه‌زرێنه‌رانی گروپی کێزانی شیوه‌کاری کفری، که گروپی‌که له‌ چه‌ندین شیوه‌کاری ئافه‌رت پێکهاته‌وه له‌ کفری و ناچه‌کانی تری گه‌رمیان، تانیستاش له‌و رێگه‌یه‌وه کومه‌لێکی به‌رچاو کاری هونه‌ری ئه‌نجامداوه.

ئهو کاره‌کانی له‌ نیو هه‌ری‌مدا نه‌مێش‌توه‌ته‌وه و له‌ ماوه‌کانی پێش‌دا به‌شداری پێشه‌نگایه‌کی کردوه له‌ نیو په‌رله‌مانی عێراق.

خه‌مه‌کانی ئهم ژنه شیوه‌کاره، زۆرت مرۆیی و ویستویه‌تی چ له‌ رێگه‌ی وێنه‌کێشان و چ له‌رێگه‌ی دیکه‌وه، هاوکار بیت بۆ باش‌ترکردنی ره‌وشی مرۆقه‌کان، له‌مچوارچێوه‌یه‌شدا له‌ رێگه‌ی هونه‌ره‌که‌یه‌وه خه‌مه‌تی ئاواره‌کان ده‌کات و له‌گه‌ڵ رێکخراوی یونسێف دا کارده‌کات و وانه‌ی هونه‌ر به‌ منالی ئاواره ده‌لێته‌وه.

یه‌کێک له‌ دیارت‌ترین کێشه‌کانی هونه‌ر له‌ کوردستاندا ئه‌وه‌یه، که که‌مجار ده‌بێته سه‌رچاوه‌ی داها‌ت و بژوویی هونه‌رمه‌ند، واتا ئهو کارانه‌ی هونه‌رمه‌نده‌که ده‌یکات، زۆر که‌م ده‌بنه‌ هۆی ئه‌وه‌ی بژوویی دابین بکەن، هه‌ریۆه‌ ناچارن له‌پال کاری هونه‌ریی دا، کاری دیکه بکەن.

له‌ باره‌ی ئه‌وه‌ی تا چه‌ند هونه‌ر توانیویه‌تی سه‌رچاوه‌ی دارایی و بژوویی ژیا‌نی دابین بکات، (یوسرا) ئاماژه به‌وه‌ده‌کات که نه‌یتوانیوه بێته ئه‌و سه‌رچاوه‌یه.

به‌لام ئه‌و ژنه هونه‌رمه‌نده، رایوایه ئه‌گه‌رچی هونه‌ر بۆ بژوویی زۆر به‌ که‌لکی نه‌هاته‌وه، به‌لام توانیویه‌تی لایه‌نی رۆحیی به‌ باشی بۆ پ‌بکاته‌وه. وتی: «هونه‌ر نه‌بوه‌ته سه‌رچاوه‌ی دارایی لای من، به‌لام لایه‌نی رۆحی منی به‌ره‌و لوتکه‌ی سه‌رکه‌وتن برده‌وه».

وتیشی: «راسته لایه‌نی دارایی گرنگه، به‌لام لای من هونه‌ره‌که‌م له‌ هه‌مو شتی‌ک گرنگ‌تره و ناتوانم ده‌سته‌بردار ی».

چالاکییه هونه‌رییه‌کان دا ده‌کهم و تانیستاش به‌شداری زیاتر له ٤٠ پێشانگام کردوه، هه‌روه‌ک به‌شی‌ک له‌ تابلۆکانیشم فرۆش‌توه». هۆکاری به‌رده‌وامی (یوسرا) له‌سه‌ر کاره هونه‌رییه‌کانی وه‌کخۆی ده‌لێت هاوسه‌ره‌که‌یه‌تی به‌و پێیه‌ی پالپشتی به‌رده‌وامیه‌تی «خێزانه‌که‌م هاوکاریکی باشی منن و یارمه‌تیم ده‌ده‌ن له‌ به‌رده‌وام بون له‌کاری هونه‌ریی، به‌ تاییه‌ت هاوسه‌ره‌که‌م که وایلی‌کردم بگه‌م به‌ خه‌ونه‌کانم».

زۆریه‌ی ژنانی هونه‌رمه‌ند، له‌گه‌ڵ پێکه‌تانی خێزان و خسته‌نه‌وه‌ی منال دا، ئهو گه‌رموگویییه‌ی که هه‌یا‌نه له‌کاری هونه‌ریی، له‌لایان سارد ده‌بێته‌وه و نامێنێت. به‌لام (یوسرا)، ئاماژه به‌وه ده‌کات که ئه‌گه‌رچی ئیستا ئه‌رکی قورستره، به‌لام ئه‌مه واینه‌کردوه که ده‌سته‌بردار ی کاری هونه‌رییه‌کانی بێت.

ئهو راگرتنی هاوسه‌نگی له‌ نیوان کاری مال و کاره هونه‌رییه‌کانی به‌ قورس ناوده‌بات و ئاماژه به‌وه‌ده‌کات له‌

پال کاره‌کانی مال‌وه‌ کاتی به‌تال په‌یدا ده‌کەم و کاره

■ نه‌وژین، شه‌یما مه‌حمود

ره‌نگه‌ زۆرین ئه‌و ژنانه‌ی له‌ دوا‌ی چونه‌ ژیا‌نی هاوسه‌رگیری‌به‌وه له‌ خه‌ون و خولیا‌کانیان دورده‌که‌وته‌وه، به‌لام (یوسرا) هاوسه‌رگیری ئه‌و رێگه‌ی لێ نه‌گه‌زێوه و به‌رده‌وامه له‌ په‌ره‌دان به‌ توانا‌کانی و وه‌کو یه‌کێک له‌ شیوه‌کارانی ژن له‌گه‌رمیان، چالاکیی ئه‌نجام ده‌دات.

یوسرا عه‌لی، به‌هره‌مه‌ندیکی بواری شیوه‌کارییه و له‌ سالی ١٩٩٤ له‌شاری که‌لار له‌ دایک بوه و ده‌رچوی به‌شیی شیوه‌کاری په‌یمانگای هونه‌ره جوا‌نه‌کانی کفریه.

ئهو له‌گه‌ڵ ئه‌وه‌ی هاوسه‌رگیری کردوه و ئه‌رکی دایکایه‌تی له‌سه‌ر شانه، به‌لام له‌ کاره هونه‌رییه‌کانی دورنه‌که‌وته‌ته‌وه و وه‌کخۆی بۆ (نه‌وژین) دوا و وتی: «حه‌زو ئاره‌زه‌ویه‌کی زۆرم بۆ کاری هونه‌ری هه‌یه به‌تایبه‌تی وێنه‌کێشان».

باس له‌وه‌شده‌کات که نزیکه‌ی ٣٥ تابلۆی هه‌یه و به‌شی‌ک له‌ تابلۆکانیشی فرۆش‌توه «من به‌ به‌رده‌وام به‌شداریی له



«با ھۆلەکانی وەرزش تەنھا بە روژ بو ژنان نەبن»

بۆم ناکرێت بە روژ
سەردانی ھۆلی
وەرزشی بکەم

بەشەوان بەشداری
ژنمان کەمە، بۆیە
نایکەینەو



■ نەوژین، نازەنین گۆدان

لەگەڵ زیادبوونی روکردنی ژنان بۆ ھۆلەکانی راھێنانی وەرزشیی و لەشپێکی، داوا دەکەن کە ناچار نەکرێن بەتەنیا لە روژ دا راھێنان بکەن، بەلکە ماوشتۆرەیی پیاوان لە شەوانیش دا ھۆلەکان بۆ ئەوانیش کراوێ بێت.

ماوەیەک لە کەلار ھۆلە داخراوەکانی وەرزشیی بۆ ژنان رویان لە زیادبون کردووە، بەشێوەیەک کەم گەرەکی قەزاگە و تەنانت هەندێک لە ناحیەکانیشی ھەیە،

ھۆلیکی وەرزشی یان زیاتری نەبێت بۆ ژنان، بەلام بە زۆری ئەو ھۆلانە لە روژ و بەتایبەتی تریش لـە کاتی بەیانیا ن ھەتا نیوەپوان بۆ ژنان فەراھەمەن و کاتەکانی تر بە بەتایبەت شەوان، بۆ رەگەزی نێرن . ھەندیک لە ژنان، بە گونجای دەزانن کە ئەوانیش لـە شەو دا دەرفەتی وەرزشکردنیا ن پێیدرێت، بەتایبەت بەھۆی کەشووھوا و گەرماوھ .

بۆم ناکرێت بە روژ سەردانی ھۆلی وەرزشی بکەم، چەند جارێکیش بە بەپرسانی ھۆلەکانم وتووە کە بەشەوان بۆ ژنان فەراھەم بێت، بەلام ئەوان رەدی دەکەنەو، ئەمەش وای لێکردوم کە شەوان لەمالەوھ یاری بکەم» .

ژنان باس لەو دەکەن کە بەشداری نەکردنیا ن لەھۆلی لەشجوانی لەشەواندا، زیاتر ھۆکاری کۆمەلایەتی و روژشینییری ھەیە و پەيوەندیشی بە رێگەدانسی خێزانەکانەو ھەیە، ئەم رایەش راھێنەری ھۆلیکی وەرزشیی ژنان جەختی لێدەکاتوھ .

سومەيە ئەحمەد، باس لەو دەکات

کە پێشتر ھۆلەکە ی بە روژ بۆ خانمان و شەوان بۆ پیاوان بوو، بەلام ئێستا بە روژ تاییەتە بەخانمان و بەشەوان کارناکات .

دەلێت: «بیرم نەکردووەتوھ کەبەشەوان ھۆلەکەم بکەمەوھ بۆ ژنان، چونکە بەشدارمان کەمن و تاوھکو ئێستا تەنھا یەک ژن داوای لێکردوم بۆ ئەو مەبەستە و ناشکرێت ھۆلیک تەنیا بۆ یەک ژن بکرێتوھ» .

بەلام کچیک ئەم رایە رەد دەکاتوھو نمونە ی خۆی دێنێتوھ کە بۆی گونجوترە بە شەوان راھێنان بکات و خێزانەکەشی ئاستەنگ نابن بۆی .

سایە ئیبراھیم، ۱۸ سال، وتی: «من ئەگەر بمەوێت شەوانە بەشداری بکەم، ھیچ ئاستەنگێکم نایەتە پێشەو، چونکە بەلای خێزانەکەمەوھ شتێکی ئاساییە، ھەر بۆیە پێمباشە دەرفەتی وەرزشکردن بە شەوان بە ژنانیش بدرێت» .

وادیارە زۆربونی داواکاری ی ژنان بۆ وەرزشکردن لە شەو دا، وایکردوھ کە ھەندیک لە ھۆلەکان دەرگاکیان بە شەوانیش بۆ ژنان بخەنە سەر پشت .

سومەيە عەبدولستار، راھێنەری ھۆلیکی

وەرزشیی داخراوھ لەکەلار، ئاماژە بەو دەکات کە ھۆلەکیان پێشتر بە شەوان تاییەت بوو بە پیاوان، بەلام ئێستا ئەو بەرنامەییان گۆرپوھ .

دەلێت: «ھۆلەکەم پێشتر شەوان تاییەت بوو بە پیاوان، بەلام ئێستا بەیەکجاری کردوھ بە ھی خانمان بە روژ و بە شەویش» .

سەبارەت بەم بپارەش، دەلێت: «پێشتر بپارم دا کە بە شەوان تاییەت بێت بەپیاوان، بەلام بەھۆی ئەو ی خانمان زۆر داوایان لێکردم کە بەشەوانیش بیکەمەوھ و بتوانن بەشداربن، بۆیە بپارم دا کە بەشەوانیش بیکەمەوھ و سودیک بەخانمانی شارەکەم ببەخشم» .

بەلام بەپێچەوانەو، ھەندیک تر لە ژنان بەگونجای دەزانن کە شەوان تەرخان بکەن بۆ پشو نەک یاریکردن .

روخۆش سدیق، ۳۴ سال، باس لەو دەکات کە شەوان تاییەتە بە

کۆبونوھ ی خێزان نەک یاری کردن، دەلێت: «من بەی ھیچ رێگریەک حەزم لێنێبە بەشەوان رو لەھۆلی لەشجوانی بکەم، چونکە پێماوایە شەوان تاییەتە بە خێزان و پشو دان» .

چی لەبارە ی زیانەکانی ئارایشتەو دەزانیت؟

■ نەوژین، ئەسما کەریم

بەرمەمەکانی جوانکاری تاییەت بەپێستی روخسار، بەشێوەیەکی بەریلۆ بەکاردێن لەناو ئافەرەتاندا، ئەگەرچی جوانی بەروخسار دەبەخشن، بەلام لەگەڵ ئەمەشدا لایەنی نەرێنیا ن ھەیە بەتایبەت کە ھەندیک چۆریان بپێکی زۆر مادە ی کیمیایان تێدا یە .

رەنگە زیادەپۆیی نەبێت ئەگەر بڵێن ژن و ئارایشت وەکو دو دوانە ی لێکدانەبپراو وەھان، بەشێوەیەک کەم ژن ھەیە لە ژیا نی روژانە ی پەنا بۆ ئارایشت و جوانکاری ی نەبات، ئەم پەنابردنەش زۆر و کەم کەوتوھ بە پێی خواست و ئارەزو ی خودی ژنان . ئەو ی لە ئارایشت دا زۆرتر لەلایەن ژنانەوھ بیری لێدەکرێتوھ، لایەنە جوانکارییەکە ی، بچ بپێکردنەوھ لەو ی کە ئەم مادە و کەرەستانە رەنگە زیا نی تەندروستییا ن بۆسەر جەستە و بەتایبەتیش پێست ھەبێت .

سازان ئەحمەد، ۲۳ سال، ئاماژە بەو دەکات کە لەرێگە ی ئارایشت کردنەو، توشی گرفت لە پێستی دا بوو .

وتی: «لەکاتی ئارایشت کردندا زینیکە و پەلە لەسەر پێسی روخسارم دروست دەبێت» .

ئەو کچە باس لەو دەکات، کە بەھۆیەو خۆی دەبوێت لـە بەکارھێنانی ئارایشت و ناچاریش بوو سەردانی پزیشک بکات .

بەلام ئەم خالەتە ی لە (سازان) دا روی داو، بەوتە ی کچیک دیکە، رەنگە تاییەت بێت و پەيوەندی بەوھەبێت کە پێستی ئەو ھەستیارە .

نور ئیسماعیل، ۲۷ سال، ئاماژە

دەبێت ئافەرەتان
دڵنیا بن لە ماو ی
بەسەرچونی
ماکیازەکە

بەو دەکات کە بەھۆیە ی پێستی ئاساییە و ھیچ ھەستیارییەکی نییە، بۆیە بەشێوەیەکی روژانە ئارایشت دەکات و ھیچ کێشە یەکی نییە .

بۆ (نەوژین) وتی: «لەکاتی دەرچونم بۆ دەرەوھ و روشتن سەر کارم، ماکیاز دەکەم و ھیچ کێشە یەک بۆ پێستی روخسارم دروست نابێت، چونکە بەگۆیرە ی پێستەکەم ماکیاز دەکەم» .

دروستبونی کێشە لە پێست، وایکردوھ ژنان بپر لە رێگە چارە ی دیکە بکەنەوھ بۆ ئارایشت و جوانکردنی روخساریا ن بەتایبەت ی، یەکیک لەو رێگایانەش، بەکارھێنانی ماسکی سروشتییە .

سێوھ مەجید، ۱۸ سال، دەلێت: «من بە زۆری لەبری ئارایشت ماسکی سروشتی بۆ روخسارم بەکاردێم، چونکە ھیچ مادە یەکی زیانەخشی تێدا نیە و پێستی روخسار جوانتر دەکات» .

جگە لە ھەستیاری ی پێستی ھەندیک لە ژنان، یەکیکی تر لە ھۆکارە سەرکە یەکانی ئەو زیا نا نە ی کە بەھۆی ئارایشتەو دێنە ئاراو، پەيوەندییا ن بە کوالێتی کەرەستەکانەوھ ھەیە . بۆیە



دەکرێت بپرسین: ئایا لەو ی کوالێتی و ئەسل ی جۆری ئارایشتەو، ئارایشتی کام ولات باشترینە؟

شەيما مەحمود، کاری بەرپۆھبردنی فرۆشگای جوانکاری ی ژنان دەکات لەکەلار، وەلام ی ئەم پرسیارەمان دەداتوھ .

وتی: «زۆری ولاتان ماکیاز دروست دەکەن و دەیخەنە بازارەو، بەلام ولاتی فەرەنسا لەو ی کوالێتی ماکیازەوھ باشترین جۆری ماکیاز بەرھەم دەھێنێت و لەسەر ئاستی جیھانیش زۆرتر ماکیازی ئەو ولاتە بەناوبانگ و بە برەوھ» .

ئەگەر ھەستیاری ی و کوالێتی کەرەستەکان رو ی بەرچاو بگێرن لە

پزیشکیکیش باس لەو دەکات کە گرتنەبەری ھەندیک رێوشوینی ھەلە، وادەکات ئارایشت لەبری جوانکاری ی، توشی نەخۆشی ی و کێشەمان بکات .

د. بنار سەردار، پزیشکی راھێنار ی پێست، بۆ (نەوژین) وتی: «ئەو ماکیازە ی کە خانمان بەکاری دەھێن دەبێت لەگەڵ جۆری پێستەکە دا گونجاو بێت» .

وتیشی: گرنگە لە بەکارھێنانی ئەساسی چەور دوربیکەوینەو، چونکە ئەبێتە ھۆی داخستنی کونیلەکانی پێست .

ئامەژە ی بەو شەدا: «پیش ھەرشتیک ئافەرەتان دەبێت دڵنیا بن لە ماو ی بەسەرچونی ماکیازەکە» .

بەرگىرى كىردى مىنالىبون (مىنع) ..

لە ھەپ و دەرىيەۋە بۇ چاندنى ژىر پىست



■ نەۋزىن، دىمەن ئىسماعىل

ئەگەرچى پىشتىر ژان لە رىگەى خوارىنى (ھەب، دانانى لەولەب و دەرى لىدان) ھەۋلى رىگىرىدىن ئان دەكىد لەمىنل بون، بەلام ئىستا جۇرىكى جىاۋازى رىگىرىكىردن لەمىنلېون ھاتۋەتە ئارارە كە برىتپە لە دەزگای ژىرپىست (implants)، ژنانىش لەبارەى ئەم رىگاپەرە تىببىنى خۇيان ھەپە.

دەزگای ژىرپىست، برىتپە لە دەزگاپەى بارىكى پلاستىكى كە لەژىر پىست دادەنرىت و بەرگىرى دەكات لەسكىرى،

لەدو جۆر پىكىدىت، جۆرى يەكەمىان كە ناۋە زانستىپەكەى (Norplant) ە، پىكىدىت لە شەش لا بۇ شەش مانگ بەرگىرى دەكات لەمىنل بون، ئەم جۆرىيان ژۆر بەكارناھىنرىت. جۆرى دۋەمىان چىنراۋى مىنع (implanon) ە، بەچاندنى مادەپەكە بە قەبارەى دەنكە شقارتەپەك كە شەش مىلېگرامە و مادەى پىرۇجىستىرۆن لە پىكەتەى ھەپە، لە ژىرپىستى بال دادەنرىت بۇ ماۋەى ۳ سال رىگىرى لە مىنلېون دەكات.

ژنان لەبارەى ھەردو جۆرەكەۋە، تىببىنى و سەرنجىان ھەپە و واباس دەكەن كە پىنى راناپەن.

سارا حسىن، ۲۷ سال، يەككە لەو ئافرىتانەى كە چىنراۋى مىنعى بەكارھىنراۋە، بۇ (نەۋزىن) وتى: «ماۋەى پىنچ مانگ لەدەستم بو بەردەوام نەزىف بوم». وتىشى: «سەرەپاى نەزىف بون، ژۆر تورەى دەكىردم، بەرادەپەك ئارام نەما، بۇپە ئەم مىنعەم ھەلۋەشاندەۋە». چۇنپەتى دانانى ئەم دەزگاپە بەشپەپەكە كە لەبەشى ناۋەۋەى باسك دادەنرى ۴ پەنچە سەرو ئانىشك، پىۋىستى تەنھا بە سىكىردنى ئەو ناۋچە ھەپە بە دەرىزى، دەزگاكە دەخىرتە ژىر پىست و بەتەۋاۋى دىار نامىنرىت، بەلام بەدەست لىدان ھەستى پىندەكىرى.

ئەم دەزگاپە باشە بۇ ئەۋكەسانەى چۈر نەشتەرگەرىان كىردە

ساپە قادىر، ۲۵ سال، يەككى ترە لەو ئافرىتانەى بۇ ماۋەى ۵ مانگ ئەم دەزگاپەى دانارە، بۇ (نەۋزىن) وتى: «بىرار بو ۳ سال ئەم دەزگاپە لەدەستم بىت، بەلام بەرگەم نەگرت و لامدا». وتىشى: «ۋەكو شىتى لىكىردبوم، سەرەپاى كارىگەرىى تورەبونى بەردەوام، گەرمىپە ئەھاتە ناو مىشك خەرىك بو خۇن لەچاۋ و لوتم بىتە خوار، لەئازارى گىانم ئەمپشت بە مىنالەكانم».

مىكانىزمى كاركردنى ئەم دەزگاپە برىتپە لەدەردانى ھۆرمۇنى پىرۇجىستىرۆن كە بەرگىرى دەكات لە تەقىنى ھىلكە لە ھىلكەدان لەگەل خەستىكىردنەۋەى لەدەرداۋى مىل مىنلدان و تەنكىردنەۋەى ناۋپۇشى مىنلدان كە وادەكات تۋوى پىاۋ نەگاتە ھىلكەدان، بەرگىرى دەكات

لەپىرسەى دروست كىردنى كۆرىپە لە. ئەگەرچى (ساپە) بەھۋى تورەبونى ژۆرەۋە دەزگاكەى لاپىردەۋە، بەلام (سەنور) بەھۋى ناۋسك و پىشت ئىشەۋە ئەۋكارەى كىردە. سەنور مەحمود، ۳۱ سال، چىنراۋى مىنعى بۇماۋەى ۴ مانگ بەكارھىنراۋە، بۇ (نەۋزىن) دەلىت: «ناۋسك بەپەردەۋامى دەئىشا، سۈرى مانگانەم بۇ نەدەھات».

وتىشى: «سەرەپاى تىكچونى ھۆرمۇنى سىكىرىم، پىشت و فەقەراتمى وىران كىردى».

ئەم بەرگىرە بۇكەسانى تەمەن (۱۸-۴۵) سال دادەنرىت، بە رىژەى ۱٪ ئەگەرى دروستىبونى مىنالى ھەپە، سەرەپاى دەركەۋتى ئەم نىشانانە، رىژەپەكى بەرچاۋ لە ئافرىتان ئەم رىگا دەگىرنەبەر.

پىزىشكىكى پىسپۇرى ژنان و مىنلېون، دەركەۋتى ئەم نىشانانە بەئاساپى دەزانىت.

د.لانى ھىداپەت، پىزىشكى پىسپۇرى ژنان و مىنلېون، بۇ (نەۋزىن) وتى: «دانانى ئەم دەزگاپە دەپىتە ھۋى قەلەۋبون و تىكچونى مىزاج و سۈرى مانگانە».

بەلام ئاپا ئەم چارەسەرە بۇ كى بەسودە؟

لەۋەلامى ئەم پىرسىارەدا، (د.لانى ھىداپەت) وتى: «دانانى ئەم دەزگاپە باشە بۇ ئەۋكەسانەى چۈر نەشتەرگەرىان كىردە و زەخت و شەكرەپان ھەپە».

ھەمو شتىك لەبارەى (شىرپەنچەى مەمك) ھۈە



■ نەۋزىن، ئامىنە مەمەد

شىرپەنچەى مەمك، يەككە لە بەرىلەرتىن جۆرەكانى شىرپەنچە، نەخۇشەپەكە بە پەلى دۋەم دىت لە ئىۋان نەخۇشەپەكە بلاءە خراپەكاندا لەۋاى شىرپەنچەى سەپەكان، لەگەل ئەۋەى ژۆرىى توشىۋانى ھالەتەكانى ئەم نەخۇشەپەكە لە رەگىزى مىن، بەلام پىاۋانىش توشى دەپن.

ئەم شىرپەنچەپە سەركىترىن ھۋى لەدەست دانى ژيانە لە ژنانى تەمەن ۲۰ بۇ ۵۰ سالى.

ئەگەر زو پىنى بزانرىت بە ئاساپى چارەسەر دەپىت، بەلام ژۆرجار بەھۋى كەمتەرخەمى لەبىر دەچىت و كاتىك پىزىشك پىنى دەزانىت كە كار لەكار ترازارەۋە.

لە ھەر ۸ ژىنك يەك ژن لەژيانى خۇيدا توشى ئەم شىرپەنچەپە دەپىت، لەبەر ئەمەش لەژۆرىەى ۋلاتانى جىھاندا ھەر لە تەمەنى ۳۰ سال بەرەۋ سەرەۋە پىشكىن و چاۋدىرى بۇ دەرەخستى ھەر لو و لك و سىفتىكى ناۋمەمك دەستپىدەكات، تا لەزوترىن كاتدا ئەم لكانە بخىرنە ژىر چاۋدىرى و ئەگەر پىۋىستىان بەچارەسەر كىردن و دەرمانى پىزىشكى بىت، بۇيان بىرىت.

■ نىشانەكانى

ھەندىك نىشانە ھەن كەدەتۋان يارمەتىدەرىن لە زو پىزانىنى شىرپەنچەى مەمك، لەۋانە:

۱. ھەبونى تەن يان گىرپەك لە ناۋمەمك يان ژىر بالدا.
۲. ھاتنە دەرەۋەى خۇن يان ھەر شەپەك جگە لەشیر لە گۆى مەمك.
۳. چۈنە ناۋەۋەى گۆى مەمك (ھەلگەپانەۋەى گۆى مەمك بەرەۋ ناۋپىست).
۴. سۈرىۋنەۋە و ئەستۈرىۋن و

ئەم نەخۇشەپەكە بە ماناى كۆتاپى ژيانى ژنان ناپەت

تۈپكەلەدانى پىستى گۆى مەمك ياخود مەمك خۇى.

۵. گۆرىنى شىۋەى پىستى مەمك بۇ شىۋەى تۈپكىل پىرتەقال.

۶. دروستىبونى برىنك لە مەمكەكەدا دۋاى ماۋەپەك چاك نەپىتەۋە.

* ئەۋ ھۆكارانەى مەترسى توشىبون ژۆردەكەن

۱. تەمەنى سەر و بەسالچون.

۲. بۇماۋەپى، يان توشىبونى: خوشك، داپك، باۋك و برا.

۳. شۋىن و ژىنگەى نىشتەچىبون.

۴. ئەۋ ژانەى ھىچكات دۈگىان نەبون.

۵. خواردىن ژۆرى خۇراكى چەر.

۶. دەستپىكىردنى سۈرى مانگانە لە تەمەنىكى كەمدا (پىش۱۲سال) ھەرۋەھا كۆتاپ ھاننى سۈرى مانگانە لەتەمەنىكى ژۆردا (دۋاى تەمەنى ۵۵ سال).

۷. ئەنجام نەدانى چالاكى جەستەپى و كىشى زىاد و بەكارھىنننى خواردەۋە كەۋلپەكان.

۸. ھەبونى ھەل لە جىناتدا ۋەكو بونى جىنى ناكۆكى (BRCA1, BRCA2).

* چارەسەر چارەسەر بەگۆپىرەى جەشنى نەخۇشەپەكە دەكىرت. ھەندىكچار

بەنەشتەرگەرى و ھەندىكچارىش بە دەرمان و چارەسەرى كىمىپاى و تىشكى و ھۆرمۇنى ھەۋلى چارەسەرى نەخۇشەپەكە دەدرىت. ئەگەر ئەۋلۋە شىرپەنچەپە تەنھا لە يەك شۋىندا بىت و بۇ ھىچ شۋىنىكى دىكە نەچىپىت، ئەۋە تەنھا ئەۋ شۋىنە دەخىرتە بەر نەشتەرگەرى و ھەلدەگىرىت و چارەسەر دەپىت. بەلام ئەگەر ئەۋلۋە پەرەى سەندىت و چۈپىتە شۋىنەكانى دىكەى مەمك يان چۈپىتە ژىربال و جىن گىرتبىت، ئەۋا پىۋىستە مەمك بەگىشتى لاپىرىت. ھەندىكچارىش لە رىگەى تىشكى بەمىژەۋە ھەۋلى لەناۋىردنى گىرپەكە دەدرىت، ئەگەر پىۋىستىش بىكات ئەۋا بە چارەسەرى ھۆرمۇنى چارەسەر پارىزگارى كىردن لە تواناى جولاندن و

تواناى جەستە. * دۋاى نەشتەرگەرى ژۆرجار دۋاى نەشتەرگەرى لاپردنى بەشكىكى مەمك يان مەمكىك ياخود ھەردو مەمكى ژن، ئەۋكەسە ھەست بە لەدەستچونى ژناپەتى خۇى بىكات، لەبەر ئەۋەى كە ئەم ھەستە ناخۇشە لە كۆلى خانمان بىرپەتەۋە، نەشتەرگەرىپەكى جۈانكارىيان بۇ دەكىرت، كە بەجۆرىكە لە جىن ئەۋمەمك يان ھەردو مەمكەكە كە ھەلدەگىرىن، دۋانە مەمكى دەستىكرد كە بە پۋالەت ۋەكو مەمكى راستەقىنەن، دادەنرىت. ھەرۋەك ئەم نەخۇشەپەكە ماناى كۆتاپى ژيانى ژنان ناپەت، بەلكو دۋاى ئەمەش ژن دەتۋانىت درىژە بە ژيانى ئاساپى خۇى بدات.

چۆن بۆنەكەت هەڵدەبژێریت و كەى لەخۆتى دەدەیت؟

■ نەوزین، سێره محەمەد

بۆن و عەترى تۆ، دەبن بە بەشێك
لە ناسنامەى تۆ و لە خەلكى دىكەت
جیا دەكاتهوه، ئەگەر دەتەوێت
دەوروپەرەكەت بەتۆوه دلخۆش بن،
ئەوا با بۆن و بەرامەت خوێش بێت.

كچان و ژنان زۆر گرنگى بە بۆن دەدەن، چونكە سەرنجراكێش و بەرچاوتر دەریان دەخات، هەربۆیه بۆن بە بەشێكى گرنگى جوانى دادەنرێت، لەلایەن پەسپۆرانى جوانكارىبەشەو زیاتر بايەخى پێدەدرێت.

هەروەها بۆن كاریگەرى لەسەر دەرونى مرۆڤەكان دروست دەكات، چونكە هەستى بۆنكردن پەيوەندیدارە بە بیری مرۆڤەو و كاردەكاته سەر ئارامكردنەوه و وێژاندن و تۆرەكردنى مرۆڤ، هەروەك هەلمژىنى بۆنى عەتر بەشێكى مێشك چالاک دەكات.

هەروەها بۆن پەيوەندیدارە بە: رێژەى لێدانى دل، پەستانى خوێن، هەناسەدان، رادەى هىلاكى جەستە و هاوسەنگى ھۆرمۆنەكانەوه.

هەستى بۆنكردن پەيوەندییەكى راستەوخۆى ھەيە لەگەڵ ناوەندى دەستبەسەرگرتنى ھەستەوه، كە لەو ناوەندەدا ھەستەكانى: (دلخۆشى، تۆپەى، خەمكى، ترس و دلەپاوكێ) ھەيە.

ھەربۆيە دەكرێت بەھۆى عەترەوه مرۆڤ دلخۆش و ئارام ببێت، یان بەپێچەوانەوه تۆشى دلەپاوكێ ببێت. بۆ ئەوەى خانمان بزانن چ جۆرە عەترىك بەكار دەھێنین یان ھەلێدەبژێرن، دەبێت سەرەتا خۆیان بەدور بگرن لە ھەندىك بۆن كە قورسەن، ئەم بۆنانە كەسانى دىكەى پێ نەرەحت دەبن.

ھەندىك لە كچان بەگۆرەى شوشەى بۆنەكە، بۆن ھەلێدەبژێرن، ئەوەش

زۆرچار وایان لێدەكات لە ھەلێژاردنى بۆنىك دواى كردنەوێ شوشەى عەترەكە پەشیمان ببەوێ. گرنگە خانمان بزانن جۆرى بۆنەكە چۆنە، بۆنى خوێش تەنھا بە بۆنى ناو شوشە نییە، بەلكو دانانى سابونىكى بۆن خوێش یان بەكارھێنانى عەترىبۆنىك لەمالەوێ یان لە ژۆرەكەت، بەشێكى دىكەى زەوق و سەلیقەى دروستى تۆ لەبارەى بۆنەوێ پێشان دەدات. لەوەش گرنگتر ئەوێ، خانمان بزانن چۆن و كەى بۆن لە خۆیان دەدەن. بۆ ھێشتنەوێ و مانەوێ بۆن بۆ

ماوێیەكى زۆرتر، شارەزایان ئەم رێگە چارەیان دیارى كردوێ: ١. راستەوخۆ دواى خوێشتن عەتر لەخۆت بدە، چونكە لەوكاتەدا كۆنەكانى سەر پێست كراونەتەوێ و دەتوانن بۆنەكە بەخێزایی ھەلبمژن و بۆ ماوێیەكى زیاتر بپھێلنەوێ. ٢. لەكاتى سەرما و وەرزی زستاندا برپىكى زیاتر عەتر لەخۆت بدە، چونكە سەرما دەبێتە ھۆى كەمكردنەوێ ھێزى عەترەكەت، دەشتوانى لەوێرزی زستان دا ئەو عەترانە بەكاربھێنیت كە بۆنەكانیان قورسەن.

٣. ئەگەر پێستت وشكە، رۆژانە زیاتر لە جارێك عەتر بەخۆتدا بپەرژێنە، چونكە پێستى وشك بەپێچەوانەى پێستى چەورەوێ، كارلێك لەگەڵ عەتر دا ناكات. ٤. عەتر لەو شوێنانەى جەستە بدە كە جۆلە یان تریەیان زۆرە، وەكو: دەست، مەچەك، بنھەنگل، پشنتەگوێ و مل، لەبەر ئەوێ دەمارەكان لەوشوێنانەى جەستە لە پێست نزیكترن و خێراتر بۆنەكە ھەلێدەمژن. ٥. لەدورى ١٥ سانتیمەتر لەقۆت عەترەكە بپەرژێنە، لەبەرئەوێ تالە قۆتەكانت



دەكرێت بەھۆى
عەترەوێ مرۆڤ
دلخۆش و ئارام بێت،
یان تۆشى دلەپاوكێ
ببێت

باشترین كاتى بۆن
لەخۆدان، بەیانىانى
زو یان شەوانە پێش
خەوتن

دەتوانن بۆ ماوێیەكى زۆر دەنكۆلەكانى عەتر بپھێلنەوێ، بەلەم پێویستە ئاگادارى ئەوێ بیت ئەو عەترانەى كوالىتەیان خراپە بۆ ئەم مەبەستە بەكار نەھێنیت، چونكە دەبێتە ھۆى تێكدانى قۆت. ٦. عەتر بدە لە پشتى ئانىشك «قورناسك»، چونكە دواى گەرمیونى جەستە لەم شوێنەوێ دوبارە عەترەكە بۆنى بۆلە دەبێتەوێ زیاتر لەمىنێتەوێ. ٧. بەكارھێنانى عەتر لەسەر جل كاریكى باش نییە، چونكە ھەموو عەترىك رێژەىك چەوریى تێداى و دواتر وەك پەلەىك بەسەر جەكە دەمىنێتەوێ. ٨. باشترین كاتى بۆن لەخۆدان، بەیانىانى زو یان شەوانە پێش خەوتن.

دەربارەى نەوزین

نەوزین، رۆژنامەىەكى سەرەخۆى تاییەتمەندە بە پرسەكانى ژنان، مانگانە لەلایەن رادیۆى دەنگ لە گەرمیان بۆلۆدەكرێتەوێ. یەكەم ژمارەى لە ٢٠١٦/١٢/٢٦ دەرچوێ.

رادیۆى دەنگ، پرۆژەىەكى میدیایى سەرەخۆیە لە ناوچەى گەرمیان، لە (٢٠١٠)وێ بە پەخشى رادیۆیەكى لۆكالى دەستى پێكردوێ و پاشان وێساییتىكى داناوێ. رۆژنامەى (نەوزین) یەكێكە لە چالاكیەكانى پرۆژەى رادیۆى دەنگ بە پالێشتى سندوقى نیشتمانى بۆ دیموكراسى (NED) ئەمرىكى. رۆژنامەنوسانى ئەم رۆژنامەى، ژمارەىەك كچن كەپێشتەر خولى راھێنانیان لەلایەن رادیۆى دەنگەوێ بۆ ئەنجامدراوێ و ژۆرىنەیان پێشتەر كارى رۆژنامەوانیان نەكردوێ.

بۆ پەيوەندىكردن بە رۆژنامەكەوێ

تەلەفۆن:

٠٧٤٨٠٢٠٧٤٠٠

ئیمەیل:

nawzhinnewspaper@gmail.com

فەیسبوك:

nawzhinnewspaper

دەتوانن لەمالپەرى رادیۆى دەنگ كۆپى ئىلیكترۆنى ژمارەكانى رۆژنامەكە ببینن

www.radiodang.org

لەيلا فەرىقى.. ئاوازیكى زیندو و دەنگیكى دلیر

لەيلا، پرسەكانى
ژنانى لە گۆرانیەكانى
دا بايەخ پێداوێ

خوشكى ھونەرمنەندى ناسراوى كورد (مەرزىە فەرىقى) یە. كاتێك كە منال بوێ باوكى بەھۆى نەخۆشى شێرپەنجەوێ مردوێ دایكىشى لە بۆردمانێك لە شەرى ئێران و عێراقدا كوژراوێ.

دواى ئەوان برا گەورەكەیان ئاگاداریان دەبێت و دەچن بۆ شارى سەنە، لەيلا لە شارى سەنە دەچێتە خوێندنگەى سەرەتایی، لە سالى ١٩٩١دا دەبێژن بۆ ولاتى سوید و دەبێتە پەناھەندە لەوێ و تائیسشتاش لەوێ دەژیت، ھەر لەوێش تۆبەرى كاری ھونەرییەكانى بۆلۆكردوێ.

سەرەتا ھونەرمنەند (لەيلا فەرىقى) بە وتنەوێ گۆرانیە كۆنەكان بەتاییەتى ئەوانەى مامۆستا (تایەر تۆفیق) دەستى بە گۆرانى وتن كرد، لە سوید یەكەم ئەلبومى گۆرانى خۆى لە سالى ١٩٩٧ بەرھەم دێنیت بە ناوى (ئەستێرە). دواتر لە سالى ٢٠٠٠ بە ھاوكارى كۆمپانىی Sky Vision Production لە سوید، ئەلبومى (سپاچەمانە) بەرھەم دێنیت. پاشان لە سالى ٢٠٠٢ بە ھاوكارى ھەمان

كۆمپانىا، ئەلبومى (ئەوین و ئازار) بۆلۆ دەكاتهوێ.

دواچاریش لە سالى ٢٠٠٧ و لە دواى كۆچى دواى (مەرزىە فەرىقى) خوشكى، (لەيلا) ئەلبومى (گویم لیگرن) بۆلۆ دەكاتهوێ كە ئەو ئەلبومە بو بە پرفۆشتەترین ئەلبومى سالى لەو كاتەدا. لەو ئەلبومەدا گۆرانیەكى دویت «دوقۆلى» لەگەڵ ھونەرمنەندى بەناوبانگى میسرى (عەلى حەجار) دا وتوێ بە زمانى كوردى و عەرەبى، ئەم گۆرانییە لە یەك كاتدا بوێ ھۆى ئەوێ كە لەئاستى كوردستان دا وەكو یەكەم ژن كە دویتى لەگەڵ گۆرانیبێژێكى عەرەبى كردوێ زیاتر ناودار بێت و ھەروەھا لە ولاتانى عەرەبیشدا ناسراو بێت، ئەمەش لەكاتێكدا كە ئامادەگى ئەم ھونەرمنەندە لەناو گۆرەپانى ھونەر و میدیای ئێران و فارسى زمانان دا ھەيە و میدیاكان بە گرنگیەوێ باس لەم ھونەرمنەندە و بەرھەمەكانى دەكەن.

دواى داپران بۆ ماوێیەكى درێژ، سالى ٢٠١٧ (لەيلا فەرىقى) دوبارە گەراپەوێ بۆ درێژەدان بە كارى ھونەرى بە وتنى گۆرانى «منیش لیژەم»، ھەر لە ھەمان سالى ئەلبومىكى تازەى بۆلۆكردوێ بە ناوینشانى: «Echoes of the past».

ئەوێ (لەيلا) لەزۆرێك لە ژنانى دىكەى گۆرانیبێژ جیادەكاتهوێ، ئەوێ كە ئەو پرسەكانى ژنانى لە گۆرانیەكانى دا بايەخ پێداوێ، ھەروەك لەسەر ئەو ئازار و خەمانەش وەستاوێ كە ژنانى كورد بەھۆى رەگەزپەرەوێ روبەروى دەبنەوێ، ئەمەش لەگۆرانیەكانى (چ دەستێك بو، ئى براكەم و منیش لیژەم) دا بە زەقیى رەنگى داوێتەوێ.



■ نەوزین، شاران بەرزنجى

فەرىقى) یە.

لەنێو ژنانى گۆرانیبێژ و ھونەرمنەندى كورد، ناوى (لەيلا فەرىقى) ون و ناديار نییە، بەلكو بەپێچەوانەوێ ئەو وەكو یەكێك لە دیارترین دەنگەكانى ژنان لە گۆرەپانى میوزىكى كوردى دا بوێ ھەيە.

ئەم خاتونە ھونەرمنەندە، لە دایكىبوى شارى مەریوانى رۆژھەلاتى كوردستانە،

ئیمە لەكاتى وتنەوێ گۆرانیە فۆلكلۆریەكان و لە رێگى شاشەى (مەد تى ئى) یەوێ ناسیمان، دواتر كە ورد تر لەسەر خەمەكانى عەشق و ئازادى و ژنان وەستا، كە دامێنانەكانى روى لە برەو كرد، باشتەر و نزیكتر پێى ئاشنا بوین و زیاتر گۆیمان بۆ ئەم ژنە دەنگ دلێرە گرت، كە ناوى (لەيلا)

كچانى دەر بەندىخان تۈۋانكانيان لە تۆپى بالە دا دەر دەخەن

■ نەۋزىن، ئەحمەد ھەمىد

ھەرچەندە جگە لە يارى تۆپى پىن يارىيەكانى دىكە تەنەت لەلەين كۆپانىشەۋە گىرگىيەكى ئەوتقى پىنادىرېت، بەلام كچانى دەر بەندىخان ئەمەيان پىچەۋانە كىرەتەۋە و يارى تۆپى بالەيان لە قەزاكەيان پىشخستۈە .

قەزاي دەر بەندىخان خاۋەنى تىپىكى تۆپى بالەيە كە بەشدارىكى كاراي پالەۋاننىيەكانە لە كوردستان، ئىستانىش لە رىگەي فىزىگەيەكەۋە زىاتەر لە (٤٠) فىزىخۋازى كچ لە سىن ئاستى تەمەن پەرە بە تۈۋانكانيان دەدەن .

بانە كاۋە، كچە فىزىخۋازىكى فىزىگەي تۆپى بالەي دەر بەندىخانە و ماۋەي سىن مانگە لە فىزىگەكە پەرە بە خولياكانى دەدات. بە (نەۋزىن)ى وت: «بەردەۋامى فىزىگەكە بۇ ئىمە گىرگە، چونكە دەتۈۋانين ئاستى خۇمان زىاتەر بەزىكەينەۋە» .

ئەۋ لە بارەي دەر فەتەكان بۆ دەر خستنى تۈۋاناي كچانەۋە، دەلېت: «بە شىۋەيەكى گىشتى دەر فەت كەمە بۆ كچان، بەلام فىزىگەكەمان و كۆمەلېك شوۋين و چالاكى تر دەر فەتى باشن بۆ كچان و بەردەۋاميان دەبېتە ھۆي بەرەۋپىشچونى باشتەر بۆ داھاتو» .

بانە، وتىشى: كۆمەلگا تا رادەيەك رىگەر، بەلام پالېشتى خىزانەكانمان بۆ ئىمە گىرگە و دەتۈۋانين زۆر كارى باش بكەين .

كچان لە ئىستان جگە لە ۋەرزىش لە بوارەكانى دىكەش پەرە بەتۈۋانكانيان دەدەن و ۋەكخۇيان دەلېن: رىگىيەكانى كۆمەلگا پىشتگوى دەخەن و تىيەدەپىنن .

ژىلا ئەحمەد، فىزىخۋازىكى يارى تۆپى



كۆمەلگا .

(نەۋزىن)ى وت: «ماۋەي زىاتەر لە سىن مانگە لەم فىزىگەيە پەرە بە تۈۋانكانم دەدەم، لە سەرەتاي دەستپىكىردن و بەشدارى كردن لەم فىزىگەيە بىرۋاي تەۋاوم بە خۇم ھەبۈە و دلنىام كە سەر كەۋتو دەبم و دەبمە يارىزانىكى باش» .

ژىلا، كىرەنەۋەي فىزىگەي لەم جۆرە بە گىرگە دەزانېت و باسلەۋەدەكات كىرەنەۋەي فىزىگەي لەم جۆرە بۆ لاۋان دەبېتە ھۆي بەرەۋپىشچونى شار و

ئاستى كىردن و رۆژانە لە فىزىگەي يانەكە مەشقەكانيان ئەنجامدەدەن .

خەيال ھەمە ئەحمەد، راھبەر لە فىزىگەي تۆپى بالەي كچانى دەر بەندىخان، ئەۋە دەخاتەرۋە كە سەرەتا يارىزانىكى زۆر روى لە فىزىگەكەيان كىردەۋە و پاش تاقىكىرەنەۋەكان ئەۋانەي ماۋنەتەۋە و رۆژانە راھبەنانيان پىدەكرېت .

ئامازى بەۋەشكرىد: «زۆر خىزان ھەيە كە ھاۋكارن لەبەرامبەر ئەۋەي كە كچاكانيان بىنە يارىزان و داھاتوى خۇيان لەۋ بوارە بىيىنەۋە، بەلام خىزانىش

ۋەك ھەر كورپىك ھەز و خوليا و ھىز و تۈۋانمان ھەيە

ھەيە ھېشتا نەگەشتۆتە ئەۋ ئاستە كچەكانيان بېيىنە ناۋ ۋەرزىش» .

«بەزنامەي باشمان ھەيە بۆ داھاتو لە روى فروان كىرەنى فىزىگەكە و دابىن كىرەنى كاتى زىاتەر بۆ فىزىخۋازەكان، لە پىرۆژەمان ھەيە فىستىقالى سالانەي ۋەرزىشمان ھەبېت بۆ ئەۋەي زىاتەر بەيامى ۋەرزىشۆستىي بگەينەين بە تاك بە تاكى كۆمەلگا» . خەيال ۋاي وت .

بە ھۆي نەۋنى پالېشتىەكى دارايى باشەۋە، بەرپۆبەرانى فىزىگەكە ناچار دەبن بۆ بەردەۋامبونى فىزىگەكە پارە لە فىزىخۋازەكان ۋەرىگىرن .

بەريز عەلى، لېيىرسراۋى فىزىگەي تۆپى بالەي دەر بەندىخان، دەلېت: «بۆ ھەر مانگىك بىرى ١٠ ھەزار لە ھەر يارىزانىك ۋەردەگرين و بەشېك لە پىداۋىستىەكانى فىزىگەكەي پىن دابىيىدەكەين، يانەي ۋەرزىش دەر بەندىخان و ناۋەندى چالاكى و پىگەياندىنى لاۋانى دەر بەندىخان، لە دابىيىكىرەنى پىداۋىستىەكانى دىكەي فىزىگەكە ھاۋكارمانن» .

جەختىشكىرەۋە: «ئىمە بەردەۋام دەبين و فىزىگەكەش فراۋان دەكەين» .

سەر كەۋتن تەنھا ھىز و ئىرادەي خۇمانى بەسە

بونى فۆتۇگرافەرى كچ نەك باش، بەلكو پىۋىستە

خولېكى فىزىبونى زمانى ئىنگلىزىي بە خۇبەخشى كىرەتەۋە و ٤٠ فىزىخۋاز تىيادا بەشدارن .

ئەۋ كچە لەبارەي نەپىتىي سەر كەۋتنەكانى و چالاكبونى لە كۆمەلگادا، ئامازى بە دو وشە كىرد «ھىز و ئىرادە» .

رونكىرەۋە: «من پىمۋايە سەر كەۋتن تەنھا ھىز و ئىرادەي خۇمانى بەسە، ئەگەر ھەزەمان لە بوارىك بېت ئەۋا دەبېت ھەرىگىز تانە و تەشەر كارمان لى نەكات و گوۋى پىن نەدەين» .

ۋاشىدەبىنېت ئەگەر كچ بېەۋىت لەبوارىكدا سەرىكەۋىت، ئەۋا لە گەرميان ژمارەي خولە بىبەرەمبەرەكان لە ھەمو بوارىكدا زىادى كىردە و كۆمەلگا تا رادەيەكى باش ھاۋكار دەبېت، بەلام دەشمىنېتەۋە سەر ئەۋەي كچانىش خۇيان ھول بەدن .

پىشېۋايە كە ھەندىك لە كچان كۆمەلگا و خىزان دەكەنە بىيانو و لەمالەۋە دادەنىش و ھىچ ناكەن، لە بىرى ئەۋەي پەرە بەۋ تۈۋان و بەھرانە بدەن كە ھەيانە .

ژمارەيەكى باشى فۆتۇگرافەر ھەن كە لە پارك و بازار و دوكانەكاندا ۋىنە دەگىرن، بەلام ھەمىشە ئاسان نىيە بۆ كچىكى گەرميانى داۋا لە كورپىك بكات ۋىنەي بگىرېت، بۇيە بونى فۆتۇگرافەرى كچ نەك باش، بەلكو پىۋىستە و نەبونىشى بۆشايى دروست كىردە» .

بە باۋەر بەخۇبونىكى زۆرەۋە دەلېت: «من ھەول دەدەم ئەۋ بۆشايىيە پىر بگەمۋە و بەشېۋەي رەسمى دەست بە كارەكە بكەم، بەتايبەت ئەۋكانانەي خويندىنى زانگۇ تەۋا دەكەم» .

ئاسيا ھسېن، خويندىكارى قۇناغى چوارەمى كۆلپىزى پەرۋەردەي زانگوى گەرميان بەشى زمانى ئىنگلىزىيە، ئەگەرچى ھېشتا كۆلپىزى تەۋا نەكىردە، بەلام ھەر زو دەستى داۋەتە پەرەدان بە زمان و ئىستانىش ۋەكو ۋەرىگىر كارەكات و بابەتى جۇراۋجۇر بۆ زمانى كوردىي لە ئىنگلىزىيەۋە ۋەردەگىرېت، ئەمە جگە لەۋەي زمانەكانى عەرەبى و فارسىش بە باشى دەزانېت .

ھەر لە بوارى زمانىشدا، ماۋەي ٦ مانگە

كچە فۆتۇگرافەر كەلەر



■ نەۋزىن، زىنن عەلى

بەكەم كچە كە ۋەكو فۆتۇگرافەرىكى پىشەيى كار بكات، ھەزى لەم بوارە ۋاىكىرەۋە ھولېدات نەك ھەر خۇي، بەلكو كچانى دىكەش بېيىنېتە كاپەكەرە، بۆ ئەم مەبەستەش كروپىكى بۆ فۆتۇگرافەر كچەكانى گەرميان دروستكىردە، ئەمە سەرىبارى ئەۋەي چەندىن راھبەنانيشى لەبارەي ۋىنەگىرەۋە پىشەكەش كىردە .

ئاسيا ھسېن، كچىكى ٢٠ سالەي

لە سىن پىشانىگاي فۆتۇگرافى بەشدار بىم» .

ھەزى ئەۋ بۆ فۆتۇ، ۋاىكىردە كە دەستگروپى كچانى تىرىش بكات بۆ ئەۋەي بېنە بوارەكەۋە، ھەرۋەك گروپىكىشى دامەززانىدە، بەناۋى (گروپى فۆتۇگرافى كچانە لە گەرميان)، ئەمە جگە لەۋەي لەشارەكانى: (كەلار و كفى)ش چەندىن خول و راھبەناني بۆ فىزىخۋازان لە بوارى فۆتۇ دا كىردەتەۋە .

ئاسيا، لەبارەي كامپىرا و كۆمەلگاي گەرميانەۋە دەلېت: «لەئىستادا

دانىشتوى كەلارە . ئەۋ ئەگەرچى خويندىكارى زانگۇيە، بەلام لەچەندىن بوار دا چالاكە، كە دىارتىرىنيان بوارى فۆتۇگرافىيە .

لە دىدارىكى (نەۋزىن) دا، لەبارەي تىكەلبونى بە بوارى فۆتۇگرافىەۋە، وتى: «سەرەتاي ئاشنايەتىم بە بوارەكە لە خولە فۆتۇگرافىەكانەۋە دەستى پىكىرد، لە سىن خولدا بەشدار بوم و پاشان كامپىرام كرى» .

وتىشى: «پىمخۆشە لەژياندا بوارى فۆتۇگرافى پەرە پىدەم و بىكەم بە پىشەي ژيانم، لە ئىستاندا تۈۋانومە