



نەۋزىن و
خەۋنى گەۋرەتر

«»6

(۱۲) ژمارە و (۲۷۶) بابەت لە ساڭىك دا

بەشدارانى راپرسىەك بونى نەۋزىن بەگرنىگ دەزانن

دەقى ئەدەبى، بابەتى ئامادەكراو و
ۋەركىپراو.

هەروەك تىكپا لەو ۲ سالاە دا و لەمیانەى
ئەو ۲۴ ژمارەيەى رۆژنامەكەدا، (۵۶۸)

بابەتى رۆژنامەوانى بۆلۆكرىدەتەو.
لەلاپەكى دىكەو و لە سالايدى دەرجونى
يەكەم ژمارەى رۆژنامەكەدا، ستانى
رۆژنامەى (نەۋزىن) راپرسىەكيان
ئەنجامداو.

نازەنين گۆران، سەرپرەشتىارى ئەم
ژمارەيەى رۆژنامەكە، لەوبارەو
رايگەيان: لە راپرسىەكەدا نيو زياترى
بەشداران كە بەدياربيكرارى رۆژەكەيان
(۴، ۵۰٪)، رايان وابوە كە بونى
رۆژنامەكە بۇ ناوچەى گەرميان، گرنىگ
و پىويستە.

وتيشى: بەگشتى راي بەشدارانى
راپرسىەكە لە هەلسەنگاندنيان بۇ
رۆژنامەى (نەۋزىن)، تارادەيەكى رۆژ
ئىجابى بوە و هەلسەنگاندنيان بۇ
ئاستى رۆژنامەكە، لەنتوان (مامناوەند)
بۇ (نۆزىاش) بوە.

يەككىكى تر لەو بوارانەى كە رۆژنامەى
(نەۋزىن) لە سەرەتاوە گرنىگى پىداو،
هەشق و راھىنانى رۆژنامەوانى بوە.
لەوبارەو (نازەنين گۆران) وتى:
لەمچارچىو، يەشدا مانگى پىشسو
رۆژنامەكە خولپكى كراو، راھىنانى
رۆژنامەوانى بۇ ژنانى سنورى گەرميان
بەريو، بىرپارشە لە داھاتودا خول و
راھىنانى دىكە ئەنجام بداتەو.

ئەوەشى خستەپو كە رۆژنامەكە بۇ
سالى سىتيەميش بەردەوام دەبيت و
لەپال چاپى كاغەزىى دا، هەوليش
دەدەن پەرەى زياتر بە نوسخەى
ديجىتالى رۆژنامەكە بدەن، بەتايپەتى
گرنىگدان بە تۆرە كۆمەلەيتيەكان.



■ نەۋزىن

لەماوەى سالى دەمى دا، رۆژنامەى (نەۋزىن)
۱۲ ژمارەى دەركىدە و تيايدا (۲۷۶) بابەتى
چۆراوچۆرى بۆلۆكرىدەتەو.

تيدەپەپىت.

لە سالى دەمى دا، رۆژنامەكە ۱۲ ژمارەى
بۆلۆكرىدەتەو، كە لەمیانەى دا (۲۷۶) بابەتى
رۆژنامەوانى بۆلۆكرىدەتەو، كە پىكەتو لە:
(هەوال)، راپۆرتە هەوال، راپۆرت و چىزۆكى
رۆژنامەوانى، و پىتەيى، رىپۆرتاژ، دىدارى
رۆژنامەوانى، وتار،

نەۋزىن، وەكو تاكە رۆژنامەى تايپەتمەند بە پرسەكانى
ژنان لە گەرميان، لەلايەن رادىيۆ دەنگ بە پالېشتى
سندوقى نىشتمانى بۇ ديموكراسى ئەمريكى (NED)
مانگى جارپك لە دەفەرەكە دا پلاو دەبيتەو.
يەكەم ژمارەى رۆژنامەكە، لە ۲۰۱۶/۱۲/۲۲ دا
بۆلۆكرىدەتەو و ۲ سال بەسەر دەرجاندنى ئەو
رۆژنامەيەدا



خۆبەخشانى نەخۆشخانەى

منالېون: كەس بە

خزمەتەكانمان نازانىت «»8

ژنىك گەرەكيتى ناوى كەلار

بكاتە براندىكى ناسراو

«»5



۲ كچ نۆرىنگەيەكى پزىشكىى

ئازەلان لە كفرى

دەكەنەو «»4

له نه‌خوځخانه‌ی شهید شیره‌ی نه‌قیب به‌ناو‌ی شیرینی‌وه پاره ودرده‌گیریت

به‌شیکی ژوری
خیزانه‌کان خو‌یان
پاره دده‌ن به‌ناو‌ی
شیرینی و مه‌لودی

ثافره‌تیکي ئاواره
هر ۱۵ هه‌زاری
پیښو، (۱۰)
هه‌زاریان لیسه‌ند



■ نه‌وژین، زریان محمده

له نه‌خوځخانه‌ی شهید شیره‌ی
نه‌قیب له که‌لر له کاتي ماته‌ن دونيای
منال، باجیه‌کان و کارمه‌نده‌کان پاره
و‌درده‌گرن له هاولاتیان به‌بیانوی
شیرینی، نه‌وی مایه‌ی تیښینه نه‌وه‌یه
له به‌رام‌بهر له دایک‌بونی منالی کړې
پاره‌یه‌کی زیاتر و‌درده‌گیریت وه‌ک له
کچ.

ثاوات نه‌حمده، ۲۷ سال، درچوی
په‌یمان‌گایه و دانیشتوی شاری که‌لاره،
سه‌بارته به‌ و‌رگرتنی پاره له
نه‌خوځه‌کانی نه‌خوځخانه‌ی شه‌هید

شیره‌ی نه‌قیب، بۆ (نه‌وژین) ده‌لټ:
«من جاري‌کیان مرافي دشه‌که‌م بوم
کورې بو، داوای پاره‌یان کرد وتی
کورې بوه یه‌کی ۲۰ هزار به‌خشی‌شمان
پنښدن، منیش وتم خۆ ئیوه منال‌تان
پن نه‌داوه خوابیې داوه ۱۰ هزار زیاترم
پنښه نه‌تانه‌وئ له‌خزمه‌تانام ف‌رمون
ناتانه‌وئ مال‌تان ئاوا»
به‌همان شیوه، ئالان محمده، ۲۴ سال،
دانیشتوی شاری که‌لاره بۆ (نه‌وژین)
وتی: «بۆ که‌که‌م پاره‌یان بردبو له
دایک بۆ هه‌مو باجیه‌کان، بۆ کورپه‌که‌شم
باجیه‌که وازی نه‌ئیه‌ئا نه‌یوت پاره‌مان
بدنه‌ئ ع‌زیه‌تمان پیتانه‌وه کیشاوه
به‌رستاره‌کانیش گوناحن».

وتیشی: من خو‌یان داوایان کرد بۆ
که‌که‌م پاره‌مان پیتان دا، به‌لام بۆ
کورپه‌که‌م له رق دا پیتانم نه‌دا، چونکه
وه‌خت بو بمرم که‌س نه‌هات به‌لامه‌وه.
و‌رگرتنی پاره له چوارچپوه‌ی نه‌و ژئانه
نه‌ماوه‌تسه‌وه که منال‌یان ده‌بیت، به‌لکو
هه‌ول د‌دریت له‌و ژئانه‌ش و‌ریگیریت
که منال‌یان له‌بار ده‌چیت.
گولاله، ناوی خوازراوی ژنیکي تری
شاری که‌لاره، بۆ (نه‌وژین) ده‌لټ:
«من جاري‌ک له‌وئ بوم، ثافره‌تیکي لیبو
منالیکي (۲) مانگی له‌بار چوبو، وتی
نه‌بیت ۲۵ هه‌زارمان بده‌یت، گریمان
به‌رستاره‌کان خو‌به‌خش بن، ئی باشه
به‌رستاره‌کان خو‌به‌خش خۆ بۆ ئیمه‌ی

پرسه‌ی ژنان له دلنه‌وايیکردنه‌وه ده‌بیته بارگرانی

■ نه‌وژین، ریناس ساله

«من دایک که ئازیزترین که‌سمه
له‌ده‌ست دایو، پیوستم به‌وه بو له
شوینیکي بیده‌نگ دا ئارام بیمه‌وه،
که‌چی له‌ناو خیمه‌یه‌کدا هاور و
جرت‌وفرتی منال و ده‌نگه‌ده‌نگی
خه‌لک و ده‌مه‌ت‌ق و لپتانی خواردن
به‌مه‌نجه‌لی گوره، بۆ چرکه‌یه‌ک
بیده‌نگی به‌ دارا نه‌چوم». (مرواری
نه‌جیب) وا ده‌لټ.

نه‌وه‌ی (مرواری) هه‌ستی پیده‌کات،
جینگه‌ی باری سه‌رنج و ره‌خنه‌ی
ژوریکي تر له ژئانه، نه‌ویش کاتیک
توشی کۆستی له‌ده‌سدانی که‌سیکیان
ده‌بن، روبه‌روی قورساییه‌کی تریش
ده‌بنه‌وه له دانانی پرسه، که نه‌مه‌ش
واده‌کات هینده‌ی تر باری سه‌رشانیان
گران بیت.
جباواز له پرسه‌ی پیاوان، پرسه‌کانی
ژئان له‌گه‌رمیان قه‌ره‌باله‌غیبه‌کی ژورتی
هه‌یه و کاته‌که‌شی زیاتره، به‌تایبه‌ت که
ئپستاش خپوته بۆ پرسه‌کان داده‌نریت
له‌نیو کۆلانه‌کان دا.
روشنا مه‌حمود، که کۆچی خوشه‌که‌کی
له رودای هاتوچۆ دا بۆ نه‌و ناخوشت‌ترین
کاره‌ساتی ژبانی بوه، باس له‌وه ده‌کات
نه‌و کاته‌ی خیزانه‌که‌یان توشی نه‌و
روداوه بوه تاوه‌کو ئپستا ئاواتی نه‌وه‌یه
نه‌مچۆره پرسه‌یه نه‌میټ.
وتی: «ئیمه له روی درونیه‌وه ژور
ناره‌حت بوین، له‌لایه‌ک به‌ مال‌ئاوای
خوشه‌که‌م و له‌لایه‌کی تریشه‌وه هه‌را
و به‌زمی ته‌عزیه».

نه‌و که‌ه باس له‌حاله‌تیکیش ده‌کات
به‌وه‌ی ژئانیک به‌ی نه‌وه‌ی ئاشنا و
خزمیان بن سه‌ردانی پرسه‌کان ده‌کن
و ژورجاریش منال له‌گه‌ل خو‌یان دینن
و ده‌ست به‌ قسه‌و ده‌مه‌ت‌ق ده‌کن،

هه‌ندیک له ژئان بۆ
نمایشکردنی جل و
ئالتونه‌کانیان ده‌چنه
پرسه‌کان

نه‌مه‌ش هینده‌ی تر که‌شی پرسه‌که
قه‌ره‌باله‌غ و پ‌ه‌را ده‌کن.
کیشه و تیښینه‌کان له‌سه‌ر پرسه‌ی
ژئان وه‌ک خودی ژئان ئاماره‌ی بۆ
ده‌کن ژورن، به‌تایبه‌تی که‌ه بۆنه‌که
له‌وه‌درده‌چیت ببیت به‌ ریگه‌یه‌ک بۆ
دلنه‌وایی خیزانی کۆچک‌دوه‌که.
وه‌ک ژنیک ئاماره‌ی بۆ کرد، هه‌ندیک له
ژئان ئپستا بۆ نمایشکردنی جلی کوردی
و ئالتونه‌کانیان ده‌چنه پرسه‌کان نه‌ک
وه‌ک هاوخه‌می که‌سانی کۆچک‌دو.
(مرواری) له‌وباره‌وه ده‌لټ: «که
نه‌و ژن و کچانه ده‌بینیت تیناگه‌یت
نه‌مه ئاهه‌نگ گیرانه یان پرسه‌ی
ماته‌مینی؟!»

له‌گه‌ل نه‌مانه‌شدا پرسه دانان بۆ لایه‌نی
درونی که‌سانی کۆچک‌دو سودی خۆی
هه‌یه، وه‌ک (نازدار ع‌لی) ده‌لټ.
نه‌و که‌ مامۆستایه له‌که‌لار، بۆ (نه‌وژین)
وتی: «نه‌گه‌ر برۆیته پرسه بۆ دلنه‌وایی
که‌سوکاری کۆچک‌دو شتیکي مرقفانه و
جوانه».

به‌لام نه‌ویش هاوتای ژئانی تر، شپوازی
ئپستای پرسه‌دانان به‌ باش نازانیت

له روی ژوری به‌شداري خه‌لکانیک
که پیوست ناکات بچنه پرسه‌که‌وه
«به‌شیکی ژوری ژئان بۆ ده‌مه‌ت‌قنی
خو‌یان ده‌پۆن بۆ پرسه، له خیمه‌که‌دا
باس باسی خه‌نه و وسه‌ه و زه‌می
هیور و دش و خه‌سوه».
له روی ئابیشه‌وه پرسه یه‌کیکه له
سونه‌ته‌کان که موسولمانان بۆ دلنه‌وایی
که‌سوکاری کۆچک‌دو سه‌ردانی پرسه
ده‌کن، وه‌ک پیاوکی ئاینی هیماي بۆ
ده‌کات.
م. جاسم که‌لاری، وتارخوین و پيشنوژی
مزه‌گوتی گه‌یلانی له‌که‌لار، بۆ (نه‌وژین)
وتی: «هاوه‌لانی پیغه‌مبه‌ر (د.خ)

ده‌گیرنه‌وه کاتیک مردیه‌ک بمردایه
ژنه‌کان له ده‌وری یه‌ک کۆده‌بونه‌وه،
به‌لام نه‌م دانیشتن و سه‌ردانه بۆ
دلنه‌وایی و سه‌ره‌خو‌شیه، بۆ نه‌وه‌ی
نه‌و ثافره‌ته که‌که‌سیکی مردوه به
ته‌نها به‌هۆی خه‌فته‌ی ژوره‌وه توشی
ئازاری درونی ژور نه‌بیت بۆ پیاویش
هه‌ر به‌همان شیوه‌یه».
وتیشی: «ژن دروسته بروات بۆ
سه‌ره‌خو‌شی و دل‌دانه‌وه، به‌لام نه‌گه‌ر
بۆ خۆرازانده‌وه و ده‌مه‌ته‌قیکردن و
شیوه‌نکردن نه‌مانه هه‌موی هه‌رامه،
به‌تایبه‌تی شین و گریان که له ئیسلام
نه‌هی له‌سه‌ر کراوه».



به رای نه‌و مامۆستا ئابینییه، پیوسته
بۆنه‌که له چوارچپوه‌که‌ی خۆی که
دلنه‌وایی کردنه به‌یتریته‌وه، له‌م روه‌وه
بارگرانی و دروستکردنی خواردن به
نه‌گونجاو ده‌زانیت.
وتی: به‌پیی نه‌و ف‌رموده‌بییه‌ی که
نه‌نه‌سی کورې مالیک گیراویه‌تیه‌وه،
نه‌فه‌رمویت: ئیمه له‌سه‌رده‌می
پیغه‌مبه‌ری خوا دا کۆبونه‌وه و خواردن
دروستکردنمان له پرسه وه‌کو شیوه‌ن
حساب‌ک‌دوه نه‌ونده گوناوه، که‌واته
دروست نیه خواردن دروست‌ک‌ریت بۆ
کۆکردنه‌وه‌ی خه‌لک و قه‌ره‌باله‌غی
دروستکردن.

باوکان به يهک چاو له کچ و کورپه‌کانيان دپروانن



باوکان که پير
ده‌بن ئینجا زیاتر
قه‌دی کچه‌کانیان
ده‌زانن

گرنگیدان به کورپان
و پشتگوځ‌خستنی
کچان، به‌خراب
ده‌شکیت‌ه‌وه

به‌رامبه‌ریان ده‌یکات.

وتی: «باوکم خۆشه‌ویستی ته‌واوی به‌خشیوه به‌براکانم و ئازادی ته‌واوی پی‌داون، به‌لام منی بی‌به‌شکرده‌وه له‌خۆشه‌ویستی خۆی و گرینگی زۆرم پښ نادات به‌راورد به‌براکانم چونکه من کچم».

باوکانتیک به‌شانازی زۆره‌وه باس له‌کچه‌کانیان ده‌کهن، پی‌یانویه هه‌بونی منالی کچ نیعمه‌تیکسی زۆر گه‌وره‌یه و ه‌یچ جۆره جیاوازی‌هک له‌نیوان کچ و کورپا نیه و یه‌کسانن له‌مافدا، به‌لکو کۆمه‌لگاکه وای کردوه کچ و کورپا جیاواز سه‌یر بکړن.

که‌ریم جه‌بار، ۳۰ سال، که‌باوکه و پيشه‌ی مامۆستایه، وتی: «باوکی یهک کچ و یهک کورپم و بگره‌کچه‌که‌م زیاتر خۆشه‌دویت، چونکه زۆر گوځپرایه‌لمه، هه‌مو کات هه‌ولی ئه‌وهم داوه ئازادی و خۆشگوزهرانی ته‌واوه‌تی بۆ کچه‌که‌م دابین بکه‌م».

(ئه‌حمده) که‌باوکیکسی ته‌مه‌ن ۵۰ ساله و هه‌مان بۆچونی له‌سه‌ر کچه‌که‌ی هه‌یه، ئاماژه به‌وه ده‌کات «باوکان که پير ده‌بن ئینجا زیاتر قه‌دی کچه‌کانیان ده‌زانن، چونکه کچان به‌راورد به‌کورپان

تاقانه‌یه، به‌لام باوکم زۆر به‌یه‌کسانی مامه‌له‌ له‌گه‌ل من و براکه‌مدا ده‌کات، باوکم هه‌موکات من و براکه‌می وه‌کو یهک بینویه، هه‌ر ئازادیه‌کی به‌براکه‌م دابیت به‌منیشی داوه و هه‌مو کات وه‌کو قه‌لغان له‌پشتم بوه و پشتگیری کردم، به‌تابیه‌ت له‌بوری خویندن».

له‌گه‌ل ئه‌مه‌شدا، کچانتیک هه‌ن که هه‌ست به‌جیاوازیه‌کی زۆری ره‌گه‌زی ده‌کهن له‌نیوان خیزانه‌که‌یاندا، پی‌یانویه به‌چاوی پله‌ دو ته‌ماشاده‌کړن به‌تابیه‌ت له‌لای باوکیان.

(نان) که‌ ناوی خوزاروی کچیکه، له‌کاتی چۆنیه‌تی هه‌لسوکه‌وتکردنی باوکی له‌گه‌ل ئه‌و و براکانیدا به‌ناشکرا هه‌ست به‌و جیاوازیه ده‌کات که‌باوکی

ده‌رچوی په‌یمانگا، بۆ (نه‌وژین) وتی: «دو خوشک و دو براین له‌ماله‌وه، باوکم ه‌یچ جیاوازی‌هک له‌نیوان ئیمه و براکانمدا ناکات و بگره‌ ئیمه‌شی له‌هواکار و پشتیوانمان بوه، ئه‌مه‌ش له‌کاتیکدايه له‌لای ده‌ژین و که‌شیکسی کۆمه‌لایه‌تی یاخود پیاوسالاری به‌سه‌ر لادیکاندا زاله».

(جیلان ره‌شید) به‌هه‌مان شتیه‌و باس له‌وه ده‌کات باوکی ه‌یچ جیاوازیه‌ک له‌نیوان ئه‌و براکه‌یدا ناکات، هه‌روه‌ک باوکی زۆر به‌دادپه‌روه‌ریه‌وه مافه‌کانی به‌سه‌ر ئه‌و و براکه‌یدا دابه‌ش کردوه . ئه‌و که‌ ته‌مه‌نی ۲۲ ساله و خویندکاری زانکویه، ده‌ل‌یت: «هه‌رچه‌نده براکه‌م

■ نه‌وژین، ئه‌سما که‌ریم

(نامینه) سه‌ره‌پای ئه‌وه‌ی کچیکسی لادېنشینه و ژيان له‌لادیدا ده‌باته‌سه‌ر، به‌لام باوکی ه‌یچ جۆره جیاوازیه‌ک له‌نیوان ئه‌و و براکانیدا ناکات، وه‌کفزی ده‌یل‌یت: «به‌یه‌کچار ته‌ماشامان ده‌کات و لیمان ده‌پوانیت».

جیاکارییکردنی باوکان له‌نیوان مناله‌ کورپ و کچه‌کانیان، ئه‌گه‌ر نه‌ل‌یین دیارده، ئه‌وا بیگومان حاله‌تیکسی به‌رچاوه، به‌لام سه‌رباری ئه‌وه‌ش هه‌ندیک له‌ باوکان ته‌مه‌یان ئاوه‌ژو کردوه‌ته‌وه . نامینه محمه‌د عه‌لی، ۲۵ سال،

ژنان بۆچی غیره ده‌کهن؟

■ نه‌وژین، نازه‌نین کوران

«غیره‌ی ژن وه‌کو خه‌نجه‌ره»، گزراښیژی ناوداری عیراقی له گزراښه‌کی دا که مۆنراوه‌که‌ی می (که‌ریم ئه‌لعیراقی) به‌ واده‌ل‌یت. پرسپاری گرنگ ئه‌وه‌ نییه که ئایا غیره‌ی ژن وه‌کو خه‌نجه‌ره یان نا، به‌لکو لوه‌ گرنگتر ئه‌وه‌یه: بۆچی ژنان غیره ده‌کهن؟

غیره‌کردن که تائیس‌تا به‌ کوردی ده‌سته‌واژه‌یه‌کی پراوپ‌پری بۆ نه‌دۆزراوه‌ته‌وه، حاله‌ت یان خویه‌که، که که‌سیک به‌رامبه‌ر به‌ که‌سیکی دیکه ده‌ینوینیت، ئه‌م خوه‌ش جۆریکه له‌ دلپیس‌ی یان حه‌زی خۆ به‌خاوه‌ن بون یان ئیره‌یی بردن. وایاس ده‌کړیت، ژنان زیاتر له‌ پیاوان غیره ده‌کهن، زیاتریش غیره له‌ هاوسه‌ر و ده‌زگیران و خۆشه‌ویستیان ده‌کهن. ئیمه‌ ل‌یره‌دا ده‌مانه‌و‌یت وه‌لامی ئه‌و پرسپاره‌ بزانی‌ن: بۆچی ژنان غیره ده‌کهن؟

«خۆشه‌ویستی‌ه‌کی زۆرم بۆ م‌یرده‌که‌م وام ل‌ینده‌کات غیره‌ی ل‌ی بکه‌م». کورده‌ رزگار، (۲۴) سال، به‌م رسته‌یه وه‌لام ده‌داته‌وه . ئه‌و باس له‌وه ده‌کات هاوسه‌ره‌که‌ی زۆر خۆش ده‌و‌یت و هه‌رگیز دلپیس‌ی ل‌ی نه‌کردوه‌وه، به‌لام ئه‌وه‌ی ده‌یکات غیره کردنه، که به‌رای خۆی له‌گه‌ل دلپیس‌ی دا دو شتی جیاوازن. ئه‌گه‌ر ئه‌و ژنه‌ غیره‌کردن به‌ پیشاندانی خۆشه‌ویستی‌ه‌کی زۆر بزانی‌ت، ئه‌وا به‌پ‌یچه‌وانه‌وه ژنیکسی دیکه وایدیه‌بینیت پ‌یگه‌ی ژن لاواز ده‌کات. گولا‌له، (۲۲) سال، به‌ (نه‌وژین‌ی

وت: «وا بیر ده‌که‌مه‌وه ئه‌گه‌ر غیره بکه‌م خۆم به‌ که‌م ده‌بینم». وتیشی: کاتیک که‌سیک سلاوی له‌ م‌یرده‌که‌ت کرد و تو رقت به‌رامبه‌ری هه‌لگرت و دواي یه‌خه‌ی م‌یرده‌که‌ت گرت له‌سه‌ری، که‌واته‌ خۆت به‌ که‌م ده‌بینی به‌رامبه‌ر ئه‌و که‌سه . به‌لام که‌سانی پس‌پۆر، به‌پ‌یچیه‌ی ل‌یکدانه‌وه‌یان ورد تر و بنکۆلکار تره، هه‌ربۆیه هۆکار و روکاره‌کانیش به‌ش‌یوه‌ی دیکه ده‌ستنیشان ده‌کهن. هه‌یه پی‌یویا‌یه ئه‌م حاله‌ته‌په‌یوه‌سته به‌ په‌روه‌رده‌ی منا ل‌یسی تاکه‌کانه‌وه . محمه‌دنه‌جیب، تو پ‌ژده‌ری کۆمه‌لایه‌تی، به‌

که‌سیکی دیکه ب‌یت و ئه‌و که‌سه‌ی تو خۆشت ده‌و‌یت ل‌یت ببات». ئه‌و تو‌پ‌ژه‌ره پ‌یش‌یویا‌یه که غیره‌کردن لای ئافه‌رتی کورد زیاتره تاوه‌کو پیاو، ئه‌گرچی له‌و باره‌وه ل‌یکۆل‌ینه‌وه یان سه‌رچاوه‌یه‌کی نه‌خسته‌پو، به‌لام پی‌یوابو کرۆکی هۆکاری مه‌سه‌له‌که‌ش خراب حالی بون یان نه‌بونی هۆشیاری پ‌یویسته . غیره‌کردن مشتوم‌ری زۆری له‌سه‌ره و چه‌ندین تو‌پ‌ژینه‌وه له‌ باره‌یه‌وه

(نه‌وژین‌ی وت: «په‌روه‌رده‌کردنی منال لایه‌ن‌یکسی گرنگه، چونکه تۆوی ئه‌م گرفته به‌ زۆری ده‌گه‌پ‌يته‌وه بۆ سه‌رده‌می منالی». تو‌پ‌ژه‌ر‌یکسی دیکه وایدیه‌بینیت که هۆکار‌یکسی سه‌ره‌کیی غیره‌کردن، په‌یوه‌سته به‌ ترسی له‌ده‌ستدان. دلشاد ستار، تو‌پ‌ژه‌ری ده‌رونی، بۆ جه‌ختکردنه‌وه له‌ قسه‌کانی، به‌ (نه‌وژین‌ی وت: «هه‌مو غیره‌کردن‌یک دلپیس‌ی نیه، چونکه به‌ش‌یکسی غیره له‌ ئه‌جامی خۆشه‌ویستی زۆره‌وه د‌یت». وتیشی: «غیره‌کردن هه‌ستکردنه به‌ ترس له‌ له‌ده‌ستدان، به‌وه‌ی

ئه‌نجام‌دراوه، له‌گه‌ل ئه‌وه‌شدا زۆر هۆکار وه‌کو پالنه‌ری دروست‌بون و سه‌ره‌ل‌دانی غیره‌کردن له‌ ناخی تاک دا دیاریکراوه . به‌کر محمه‌د، تو‌پ‌ژه‌ری ده‌رونی، له‌ باره‌ی پالنه‌ره‌کانی دروس‌بونی غیره‌کردنه‌وه ده‌ل‌یت: به‌ش‌یکسی غیره‌کردن ده‌گه‌پ‌يته‌وه بۆ ئه‌و پ‌یش‌ینه‌یه‌ی که ژن له‌ پیاوه‌که‌ی بینویه، یان کاتیک ژن‌یک ده‌بینیت پیاوه‌که‌ی گرنگی زیاتر ده‌دات به‌ ژن‌یکسی دیکه، وای ل‌ینده‌کات غیره بکات.

رو نیش‌یده‌کاته‌وه : «دلپیس‌ی جیاوازی زۆری له‌گه‌ل غیرکردندا هه‌یه، غیره ش‌تیکه له‌ هه‌ستی زۆر ئافه‌رت دا هه‌یه» .



2 کچ نۆرینگه‌یه‌کی پزیشکی ئازهلان له کفری ده‌که‌نه‌وه

■ نه‌وژین، نیکار عومه‌ر

شیرین و نیکار، دو پزیشکی ئازهلان له قه‌زای کفری، دای ته‌واوینی خوێندن و بئ ئومیدبونیان له دامه‌زراندن، بپاریانداهه‌ خۆیان ببن به‌ خاوه‌ن کار و ده‌ستبه‌رداری پسرپۆتییه‌که‌یان نه‌بن، هه‌ریۆیه‌ کلینیکی فێرتیله‌رییان له شاره‌که‌ی خۆیان کردوه‌ته‌وه، خاوه‌ن ئازهلکانیش له‌ کاره‌کانیان رازین و خێزانه‌که‌شیان شانازیان پێوه‌ ده‌که‌ن.

نیکار مه‌جید و شیرین که‌نعان، ماوه‌ی ۳ ساڵه‌ پێکه‌وه له‌ قه‌زاکه‌ی خۆیاندا، کلینیکیان تاییه‌ت به‌ چاره‌سه‌ری ئازهلان داناهه‌، جگه‌ له‌ پێدانی ده‌رمانی تاییه‌ت به‌ نه‌خۆشیه‌ جو‌راوه‌کان، چه‌ندین کاری دیکه‌ی پزیشکیش له‌ بواره‌که‌یان دا ده‌که‌ن. نیکار مه‌جید، ۴۴ ساڵ، له‌باره‌ی پرۆژه‌که‌یانه‌وه بۆ (نه‌وژین) دوا و وتی: «ئێمه‌ دو‌کچین و پێکه‌وه هه‌مو کاره‌کانی خۆمان به‌ پێوه‌ ده‌به‌ین، به‌شیوه‌یه‌که‌ بوه‌ته‌ جێگای ده‌ستخۆشی خه‌لکی زۆر».

باسی له‌وه‌شکرد ئه‌گرچی زۆریه‌نی ئه‌وانه‌ی سه‌ردانیان ده‌که‌ن پیاوان، به‌لام توشی به‌ریه‌که‌ که‌وتن نه‌بون له‌گه‌ڵیاندا و بگه‌ له‌ کاره‌کانیشیان رازین.

وتی: «زیاتر پیاوان سه‌ردانی ئێمه‌ ده‌که‌ن، چونکه‌ ئیشی خانمان ورد و جوانتره‌».

له‌م کلینیکه‌دا کۆمه‌ڵیک ئیشی پزیشکی جیاواز بۆ ئازهلان ئه‌نجام ده‌درێت، وه‌کو: (پشکنین، تیشک، سو‌نار و...

نیکار، ده‌لێت: له‌م کلینیکه‌ی ئێمه‌دا به‌شی ئازهلانمان جیاکردوه‌ته‌وه، وه‌که‌ ئازهلێ بچوک و گه‌وره‌، پشیل و سه‌گ

و مانگا و بال‌نده و جو‌ره‌کانی تر. هه‌روه‌ها داوده‌رمانی تاقیگه‌ و هه‌مو جو‌ره‌ چاره‌سه‌ری‌کمان لا هه‌یه‌. ئه‌و دو‌کچه‌ پزیشکه‌، هه‌ر به‌ته‌نیا له‌ کلینیکه‌که‌یان چاره‌سه‌ر ناده‌ن، به‌لکو زۆرجاریش خۆیان سه‌ردانی شو‌ینه‌کان ده‌که‌ن بۆ بیه‌ینی ئازهل نه‌خۆشه‌کان. شیرین، له‌باره‌وه‌ وتی: «ئێمه‌ له‌هه‌مو کاتیکدا وه‌ک پزیشکی ئازهلان له‌ئیشکگری داین، هه‌رکات ئاگادار بکریته‌وه له‌ هه‌ر گوند و ناوچه‌یه‌که‌ ئازهلێک پتو‌یستی به‌ چاره‌سه‌ره‌، ئێمه‌ به‌هانه‌یه‌وه‌ ده‌چین و چاره‌سه‌ری

ده‌که‌ین». نیکار-یش باسی له‌وه‌کرد که‌ ئیشه‌که‌ی ئه‌وان جیاوازه‌ و هه‌ندیکجار تا نیوه‌ شه‌و سه‌رقال‌ن به‌ نه‌شته‌رگه‌ری ئازهلانه‌وه‌. ئه‌م ده‌رچون و گه‌ران و کارکردنه‌، ئه‌گه‌ر به‌لای که‌سانی دیکه‌وه‌ حاله‌تیکێ نامۆ بێت، ئه‌وا به‌لای خێزانه‌کانیانه‌وه‌، مایه‌ی شانازیه‌. باوکی شیرین، له‌باره‌وه‌ بۆ (نه‌وژین) وتی: «کاتیک که‌چه‌که‌م نه‌شته‌رگه‌ری بۆ ئازهلێک ده‌کات و ژبانی له‌مردن رزگار ده‌کات، ئێمه‌ زیاتر پێمانخۆشه‌ سو‌رینت له‌سه‌ر ئیشه‌که‌ی».

ئهم پش‌تیوانیه‌ی خ‌یزانه‌که‌یان و ئه‌و ئه‌زمو‌نه‌ سه‌رکه‌وتوه‌ی که‌ له‌ ئیشه‌که‌یاندا به‌ده‌ستیان ه‌یناوه‌، ئه‌و دو‌کچه‌ی هانداوه‌ بێر له‌ باش‌ترکردنی پش‌ته‌که‌یان بکه‌نه‌وه‌. هه‌روه‌ک ر‌ێنمایی کچانی دیکه‌ش ده‌که‌ن که‌ چاویان ل‌ێبکه‌ن. «داواکارین هه‌ر ئافه‌ره‌ت‌یک هه‌ر جو‌ره‌ شاره‌زایی و زانست و پسرپ‌ریه‌کی هه‌یه‌، بایه‌خی پ‌ی‌دات و زیاتر پ‌یش‌ب‌خات و ته‌سلیمی واقع و ئاسته‌نگه‌کان نه‌ب‌یت». (شیرین و نیکار) به‌ پ‌یداگیریه‌وه‌ وایان وت.

کاره‌که‌مان
بوه‌ته‌ ج‌ی‌گ‌ای
ده‌ستخ‌وش‌ی
خه‌ل‌ک‌یک‌ی ز‌ۆر



مام‌ۆستایه‌کی زانکۆ خه‌می پ‌یس‌ب‌ونی ژینگه‌ی گه‌رمیان ده‌خوات

■ نه‌وژین، فاتمه‌ جمه‌

ئهو وه‌کو مام‌ۆستاکی دیکه‌ی نه‌کرده‌ که‌ هه‌ر به‌ ته‌نیا ب‌روانامه‌ی زانک‌ویی به‌ده‌ست ب‌ێن‌یت و ده‌سته‌رداری چالاک‌یی مه‌یدانیی ب‌یت، به‌لکو له‌ژینگه‌ی ل‌یک‌ز‌ینه‌وه‌ و به‌دواداچونی زانستی و مه‌یدانییه‌وه‌، به‌رده‌وامی به‌ چالاک‌یه‌کانی داوه‌، خه‌می گه‌وره‌ی ئه‌ویش، پ‌یس‌ب‌ونی ژینگه‌ی گه‌رمیانه‌، هه‌ب‌ۆیه‌ زۆریه‌نی به‌دواداچون و ل‌یک‌ز‌ینه‌وه‌کانی، له‌م ب‌واره‌دا چ‌پ کردوه‌ته‌وه‌.

د‌ل‌پاک ئه‌حمه‌د، ۳۳ ساڵ، خاوه‌نی ب‌روانامه‌ی ماسته‌ره‌ له‌ جوگرافیا و ئ‌یستا مام‌ۆستای زانک‌وی گه‌رمیانه‌. ئه‌م کچه‌ بواری ژینگه‌ و پ‌یس‌ب‌ونی

ژینگه‌ی به‌دیارییکراوی کردوه‌ته‌ پ‌سرپ‌ویی وردی خ‌ۆی، ب‌ۆ ئه‌م مه‌یه‌سته‌ش به‌رده‌وامه‌ له‌گه‌ران و به‌دواداچون کردنی زانستی و ده‌یه‌و‌یت هه‌مو ئه‌و مه‌ترسیانه‌ پ‌یشان بدات که‌ له‌سه‌ر ژینگه‌ی گه‌رمیانه‌. له‌ دیداریکی (نه‌وژین) دا ئاماژه‌ی به‌وه‌کرد که‌ پاش ته‌واوکردنی به‌شی جوگرافیا له‌ زانک‌وی گه‌رمیان به‌ په‌یه‌کی باش، ماوه‌یه‌که‌ (مو‌عید) ده‌ب‌یت و پا‌شان ماسته‌ر ده‌خ‌و‌ی‌ن‌ت له‌ ب‌واره‌که‌ی

خ‌ۆی دا و چوار ساڵه‌ خاوه‌نی ئه‌و ب‌روانامه‌یه‌یه‌. ماسته‌رنامه‌که‌ی (د‌ل‌پاک) له‌ب‌واری جوگرافیا‌ی ژینگه‌یی دایه‌، به‌دیاریکراوی (ژینگه‌ و پ‌یس‌بون)، زۆریه‌نی تو‌ی‌ز‌ینه‌وه‌کانیشی په‌یوه‌ندیده‌ به‌ ژینگه‌ی گه‌رمیانه‌وه‌. وتی: «ناو‌ن‌ی‌شانی ماسته‌رنامه‌که‌م: (شیکردنه‌وه‌ی جوگرافی ب‌ۆ ک‌یش‌ه‌ی پ‌یس‌ب‌ونی ئاوی روباری سیروان له‌ هه‌رێمی کوردستان دا) بو، ئه‌مه‌ش گه‌ران و به‌رده‌وامی

زۆری ده‌ویست، به‌لام توانیم به‌یارمه‌تی خ‌یزانه‌که‌م ئه‌م قوناغه‌ش به‌سه‌رکه‌ت‌وی ب‌ی‌م». له‌د‌وای به‌ده‌ست ه‌ینانی ب‌روانامه‌ی ماسته‌ر، (د‌ل‌پاک) به‌رده‌وام ده‌ب‌یت له‌چالاک‌ی و تو‌ی‌ز‌ینه‌وه‌کانی له‌ ب‌واره‌که‌ی خ‌ۆی دا. «د‌وابه‌د‌وای به‌ده‌سته‌نیانی ئه‌م ب‌روانامه‌یه‌ به‌در‌ی‌ژ‌ایی کاری ئه‌کادیمی خ‌ۆم، س‌ن تو‌ی‌ز‌ینه‌وه‌ی ژینگه‌یی دیکه‌م ئه‌نجامداوه‌ و له‌چوارچ‌وه‌ی پ‌یس‌ب‌ونی ژینگه‌ی شاری که‌لاردا کاره‌کانم کردوه‌».

ئهو باس له‌وه‌ده‌کات به‌وه‌ۆیه‌ی ژینگه‌ی ئه‌و ناوچه‌یه‌ی که‌ ل‌یی هاتوه‌ته‌ د‌ونی‌اوه‌ روبه‌پ‌وی زۆر ئاسته‌نگ و مه‌ترسی ده‌ب‌یت‌وه‌، ب‌ۆیه‌ ده‌خ‌و‌ای‌ت تاکه‌کانی کۆمه‌لگا و ده‌سه‌لاتداران له‌و مه‌ترسی و پ‌یش‌هاتانه‌ ئاگادار بکاته‌وه‌ و به‌هه‌مو

لایه‌که‌وه‌ هه‌ول‌ی به‌خا‌و‌ی‌ن ه‌یش‌ته‌وه‌ و پاراستنی ژینگه‌ی ناوچه‌که‌ بدن. ئه‌م هه‌ول و ته‌قه‌لایانه‌، هه‌مو کات ئاسان نییه‌، به‌تاییه‌ت ب‌ۆ ژنان، به‌لام ئه‌و سو‌رب‌ونی خ‌ۆی و پ‌ال‌پ‌شتیه‌ به‌رده‌وامه‌کانی خ‌یزانه‌که‌ی، به‌ه‌ۆکار ده‌زان‌یت ب‌ۆ به‌رده‌وامب‌ونی. وتی: «خ‌یزانه‌که‌م ه‌ۆکاری گه‌یش‌ته‌نی من ب‌ون به‌ئامانجه‌کانم». وادیاره‌ ئه‌و ئامانجانه‌ی ئه‌م کچه‌ گه‌رمیانییه‌ هه‌یه‌تی، ل‌یتاگه‌ر‌یت هه‌ر له‌م ئاست و قوناغه‌دا بم‌ین‌ت‌ه‌وه‌، ئه‌وه‌تا ئ‌یستا هه‌ول ب‌ۆ خو‌ی‌د‌نی د‌کت‌ۆرا ده‌دات. له‌باره‌وه‌ ده‌ل‌یت: «من هه‌میشه‌ وتومه‌ و ده‌ل‌یم‌ه‌وه‌ ئه‌گه‌ر ئامانجیکت هه‌بو له‌ژیان دا، ب‌ی‌گ‌ومان ئه‌گه‌ر هه‌ول‌ی ب‌ۆ به‌د‌یت و له‌پ‌ت‌سا‌وی دا ماند‌و‌ب‌یت، دره‌نگ یان ز‌و پ‌نی ده‌گه‌یت».



ژنیک گهره‌کیتی ناوی که‌لار بکاته براندیکی ناسراو



دروست کردوه». سه‌بارته به‌ودی ئه‌م پیشه‌ی تاجنده بوته سه‌رچاوه‌یه‌ک بۆ بژئویی، وتی: «یارمه‌تیده‌ریکی که‌مه و به‌شیوه‌یه‌کی سه‌ره‌کی نه‌بوته سه‌رچاوه‌ی دارایی، به‌لام گه‌شبینم بۆ داهاتو». ئه‌و خیزانداره و خاوه‌نی ۲ مناله، به‌لام وه‌ک ئاماژه‌ی بۆ ده‌کات، توانیویه‌تی هاوسه‌نگیه‌ک له‌نتوان پیشه و ئه‌رکه خیزانیه‌که‌ی دا رابگریت. به‌ تۆنیک له سوپاسگوزاریشه‌وه وتی: «هاوسه‌ره‌که‌م پالپشتی هه‌ره به‌هیزی منه، چونکه ئه‌م کاره‌ی من دهرچون و دهرکه‌وتنی تێدایه، ئه‌گهر هاوکاری ئه‌و نه‌بیت، ئاسان نابیت بۆم». ئه‌م خانمه ئه‌ندامی گروپی ده‌ستره‌نگینی کچانی که‌لار و ده‌سته‌ی گزنگه‌ بۆکاری ده‌ستی. وتی: تانیستا به‌شداری (۱۰) پێشانگام کردوه که یه‌کێکیان له‌شاری سلیمانی و ئه‌وانی تر له گه‌رمیان بون.

ئاماژه‌ی به‌وه‌دا له‌ ریگه‌ی ئه‌م کاره‌وه سودی بۆ ئه‌و که‌سانه هه‌بوه که ویستویانه له‌ بواره‌که‌دا فێر بن و کار بکه‌ن، ئه‌ویش له‌ریگه‌ی کردنه‌وه‌ی خولی فێرکاری و راهێنان. له‌جیهانی ئه‌مرۆدا تۆره کۆمه‌لایه‌تیه‌کان رۆلێکی به‌رچاویان هه‌یه له‌ پرۆسه‌ی به‌بازارکردن و ساغکردنه‌وه‌ی به‌ره‌م و کالاکان، (سومه‌یه) به‌ باشی ئاگاداریی ئه‌و رۆله‌یه، هه‌ربۆیه سودی له‌و تۆرانه بینیوه.

وتی: له‌ریگه‌ی تۆری کۆمه‌لایه‌تیه‌وه توانیومه کاره‌کانم بۆ کریاره‌کانم پیشان بده‌م و بابلۆکه‌مه‌وه و له‌ویوه کریار به‌ده‌ست بهێنم. وادیاره خه‌ونی ئه‌م ژنه گه‌وره‌تره له‌وه‌ی ئیستاپتی گه‌یشته، به‌لکو چاوی له به‌ره‌پێشه‌وه‌چونی زیاتره «ده‌مه‌ویت ئه‌م کارانه‌م هه‌ر به‌ناوی (که‌لار دیزاین) بکه‌مه براندیکی کوردیی ناسراو».

ئه‌وه‌ی کاره‌کانی ئه‌م ژنه دوکانداره‌ی که‌لاری کۆن جیا‌ده‌کاته‌وه، ئه‌وه‌یه که جگه له به‌رگدوریی، کاری دیکه‌ش ده‌کات. باسی له‌وه‌کرد ماوه‌ی دو ساڵه کاری ده‌ستی له‌همو بواره جوانکارییه‌کانی «اکسسوارات» کچان و ژنان و جوانکاری ماله ئه‌نجام ده‌دات. به‌ره‌مه‌کانی: (ملوانکه، ده‌سته‌بند ، تاج ، ته‌سریحه، جلی منال، بازن، جیگه‌ی نوستنی منال و... هتد) دروست ده‌کات. وتیشی: «یه‌که‌م که‌س بوم قوتوی دیاریم له‌هه‌ناری سروشتی

(که‌لاری کۆن)، (سومه‌یه) دوکانیکی داناوه، له‌ویوه نه‌خشه‌سازیی و دیزاینی کاری ده‌ستی و جلوبه‌رگ ئه‌نجام ده‌دات. ئه‌و کاته‌ی ئێمه سه‌ردانمان کرد، سه‌رقالی حه‌وشه شوشتن بو، کاره‌که‌ی به‌جێهێشت و له‌گه‌لمان به‌ره‌و دوکانه‌که‌ی رۆشتین. سومه‌یه حه‌سه‌ن عه‌بدولرهمان، له گه‌ره‌که میلیه‌که‌یان دا، دوکانیکی بۆ کاره‌ خه‌یاتی و ده‌ستی‌ه‌کانی کردوه‌ته‌وه، هه‌روه‌ک ناویکی بۆ کاره‌که‌شی داناوه که «که‌لار دیزاین»ه.

■ نه‌وژین، شوخان حه‌مه‌ساڵه‌ح

ئه‌گه‌رچی به‌مه‌نگاوی ساده و ساکار ده‌ستی پێک‌دوه، به‌لام سوربون و حه‌ز و پێداگریی، وایان کردوه ئیشه‌کانی رۆژ دوا‌ی رۆژ به‌ره‌و‌پێشه‌وه بچن، ئیستاش توانیویه‌تی براندیکی دیزاینی تاییه‌ت به‌ناوی «که‌لار دیزاین» دابنیت، چاوی له‌وه‌یه کاره‌که‌ی له‌سه‌ر ئاستی کوردستان بناسنیتیت و په‌ره‌ی پێدات.

له‌ ته‌نیشته‌ ماله‌که‌یان‌ه‌وه له‌گه‌ره‌کی

به‌شداریکردن له‌ خول، کات به‌سه‌ربردن یان فێربونی پیشه‌؟

■ نه‌وژین، سه‌رگۆل خه‌لیل

(هێشو) له‌سه‌ر ئه‌و مێزهی له‌سه‌ری دانیشته‌وه، جدیی تر له‌ هه‌ر خۆتێنکارێک که‌له‌ پۆله‌کاندا ده‌بیینیته‌، خۆی سه‌رقالک‌دوه به‌ وانه‌که‌یه‌وه . تاویک سه‌یری تیانوسه‌که‌ی به‌رده‌ستی ده‌کات و تاویکیش له‌ شاشه‌ی گزمیوته‌ره‌که‌ی راده‌مێنیت. وادیاره ده‌یه‌ویت ئه‌و وانه‌یه‌ی ئه‌مرۆ له‌ خولی فێربونی گزمیوته‌ردا ده‌یخوینن، به‌زویی له‌به‌ر بکات و فێری بیت.

هاوشیوه‌ی ئه‌و کچه، سه‌دان ئه‌گه‌ر نه‌لێسن هه‌زاران، له‌ ژنان و کچانی گه‌رمیان رویان له‌ خوله‌ جیا‌وازه‌کان ناوه، هه‌ندیکیان خولی که‌لتوریی وه‌کو فێربونی زمان و به‌هێزکردنی وانه‌کانی خویندنن، هه‌ندیکی دیکه‌شیان خولی فێربونی پیشه‌ جیا‌وازه‌کانن. پرسیاره‌که ئه‌وه‌یه: ئه‌م به‌شدارییه چر و زۆره، ته‌نها بۆ کاتبه‌سه‌ربردن و پشو

وه‌رگرتنه، یان سود بینییه له‌وه‌ی بین به‌خاوه‌ن کارامه‌یی و پیشه‌یه‌ک؟ هێشو حه‌سه‌ن ساڵه‌ح، ۲۲ ساڵ، به‌شداری له‌خولی فێربونی کۆمپیوتەر کردوه . بۆ (نه‌وژین) ده‌لێت: من خۆم حه‌زێکه‌ بۆ ئه‌و پیشه‌یه که به‌مه‌ویت کاری بۆ بکه‌م و به‌رده‌وام بم. ده‌شلیت: «له‌هه‌مان کاتدا به‌سه‌ریردنی کاتێکه بۆ شتێک که‌ تیا‌دا ده‌توانی فێر بیت نه‌ک له‌مال دانیشیت و کات به‌ شتی هێچ به‌سه‌ر به‌ریت». به‌زۆری له‌لای خۆمان، کچان ئه‌و بواره‌ی له‌ قوتابخانه‌و پاشان زانکۆ و په‌یمانگا ده‌یخوینن، کاری داهاتوی ژیا‌نیان دیاریی ده‌کات، به‌لام کچانیک جیا‌واز له‌م رێچه‌یه بیر ده‌که‌نه‌وه . هایده حه‌سامه‌دین، ۲۸ ساڵ، خاوه‌نی سه‌نته‌ری به‌رگدوری هایدیه، باس له‌وه ده‌کات که ئه‌و دهرچوی به‌شی مێژوه، به‌لام به‌وه‌یه‌ی زۆری حه‌ز له به‌رگدوری هه‌بوه، توانیویه‌تی پاش به‌شدارییکردن له‌ خولیکی راهێنان، ببیت به به‌رگدور و

پاشان سه‌نته‌ریکی تاییه‌ت به‌و بواره‌ش بکاته‌وه .

به‌ تێروانین له‌و رێژه به‌رچاوه‌ی ژنانی به‌شدار بو له‌ خوله‌ جیا‌وازه‌کان، پرسیاره‌ی ئه‌وه‌مان بۆ دروست ده‌بیت: ئایا ئه‌وان هێچ ریگه‌یه‌کیان نایه‌ته پێش له‌ماله‌وه یا کۆمه‌لگا له‌ کاتی پیاده‌کردنی ئه‌م کاره‌یان؟

ره‌یان ئه‌حمه‌د، ۲۲ ساڵ، که به‌شداریی له‌ خولیکی ئارایشته‌ دا کردوه، وه‌لامی ئه‌م پرسیاره‌مان ده‌داتوه «من پاش ئه‌وه‌ی به‌شدارییم له‌ خوله‌که‌ کرد، چه‌ندین ئۆفه‌ری کارکردنم بۆهات، به‌لام ماله‌وه‌مان ریگه‌یان نه‌دام کار بکه‌م».

به‌لام ئه‌و کچه به‌وه‌وه نه‌وه‌ستاوه، به‌لکو ئیستا له‌ بوارێکی دیکه که‌ کاری شیرینی و ئیشی ده‌سته، کارده‌کات.

به‌لام ئایا هه‌مو به‌شدارانی خوله‌کان به‌ دهردی (ره‌یان) ده‌چن، یان دهرغه‌تیان نابیت کاریک بدۆزنه‌وه و به‌رده‌وامی به‌و هونه‌ر و کارامه‌یییه‌ بدهن که له‌ خوله‌کان دا فیزی بون؟

باشتره له‌مال
دانیشیت و کات
به‌ شتی هێچ
به‌سه‌ر به‌ریت

پاش به‌شدارییم له
خولییک ماله‌وه‌مان
ریگه‌یان نه‌دام کار
بکه‌م

له‌ پاش خوله‌کان پروانه‌مه وه‌رده‌گرن، ئه‌مه‌ش ده‌بیته‌ پالپشتیک بۆیان بۆ په‌یداکردنی کار، هه‌روه‌ک هه‌ندیکیشیان ده‌توانن سودمه‌ند بن له «قه‌رزی بچوک» و له‌ریگه‌یه‌وه کار و پیشه‌ی خۆیان دروست بکه‌ن.

به‌رپۆه‌ری به‌کارخستنی پیشه‌یی گه‌رمیان، که چه‌ندین خولی راهێنانیان له‌ بواره جیا‌وازه‌کان دا بۆ ژنان کردوه‌ته‌وه، باس له‌وه‌ده‌کات که دو ئاراسته هه‌یه . عیما‌د ته‌وفیق، رونی‌کرده‌وه: به‌شداران



نه‌وژين له زارۍ ستافه‌كه‌يه‌وه

■ نه‌وژين

نه‌وانه‌ی له پښت دهرکړدنې رۆژنامه‌ی (نه‌وژين)ه‌وه، ژماره‌يک کچن که ه‌مو ژماره‌يک خه‌می کړکړدنه‌وه و ئاماده‌کړدنې چيرۆک و باس و به‌سهرماتې ژئان و کښه و ئاله‌نگارۍ و به‌ره‌وپېشه‌وه‌چون و ده‌ستکه‌وته‌کانيان به وشه ده‌هژندنه‌وه و لږده‌دا ده‌يخه‌نه‌ږو.

نه‌وان له ساليادۍ دوه‌می دهرچواندنې رۆژنامه‌که‌يان دا، را و ه‌ست و بۆچونې خۆيان دهرده‌پېن.



■ سوزان خه‌ليل

نه‌وژين، ژيانپکې نوۍ

نه‌وژين، ده‌ستپېکې ژيانپکې نوۍ بو بټۍ نه‌و کچانه‌ی وه‌کو من که حه‌ز و خولياۍ بواری رۆژنامه‌وانيان ه‌ه‌بو. نه‌وژين، بټۍ من نه‌و به‌ره‌مه‌ بو که فيژي ژور شتي کړدم له ژيان دا، فيژي کړدم ه‌ميشه نه‌شکټم و به‌رز رابوه‌ستم و به‌رده‌وامبم، نه‌گه‌رچي ئاسسته‌نگي ژوريش له ريگه‌م بيت. ژور شت ريگري لځ کړدم که به‌رده‌وام بم، به‌لام نه‌و حه‌ز و خولياپه‌ی که ه‌مبو بټۍ بواری راگه‌ياندن، لږنه‌گه‌را ده‌ستېردارۍ نه‌و خولياپه‌م بم.



■ فاطمه جمعه

ساليک نه‌زموني جوان

خولپکې رۆژنامه‌وانې په‌که‌م ه‌نگاوۍ من بو بټۍ نيو دونياۍ راگه‌ياندن و ئاشنابون به‌کاری رۆژنامه‌وانې. نه‌و خوله که رۆژنامه‌ی (نه‌وژين) کړديه‌وه، مني راکښا بټۍ ناو نه‌م دونياپه و کارکړدنې زياتر له‌سر خه‌م و کړژانه‌کانې ژئان. نه‌وژين، ته‌نسا خه‌م و ئازارۍ خانمانې که‌لارۍ له‌خځ نه‌گرتوه، به‌لکو له‌پال باسکړدن له‌کښه‌کانې خانمان، توانوپه‌تي به‌هره و تواناۍ خانمان و به‌ره‌وپېشچونيان له ژور بواری جياوازا له‌که‌لار و ده‌ورپه‌ري نيشان بدات. ه‌روه‌ک هاني خانمانې تر بدات بټۍ به‌ره‌وپېشچون و ه‌مولدان.



■ نیکار غومر

شویننیک بۆ نه‌وانه‌ی خه‌می رۆژنامه‌وانيانه

نه‌وژين، شويننیک بو بټۍ کړکړدنه‌وه‌ی نه‌و کچانه‌ی که حه‌زپکيان ه‌يه بټۍ کاری رۆژنامه‌وانسۍ له‌گه‌رميان و هيچ شويننیک نه‌بو بټۍ بچن. نه‌م رۆژنامه‌يه ئيمه‌ی به‌يک گه‌ياند و ه‌وله‌کانې بټۍ کړکړدينه‌وه به‌مه‌بستي دريژه‌دان به په‌يامی رۆژنامه‌وانپه‌ی ئامانچدارۍ سهرپه‌خځ. من دواۍ به‌شدارۍ کړدڼم له خولۍ دوه‌می رۆژنامه‌وانې نه‌وژين، توانيم په‌ره به‌ي حه‌ز و خولياپه‌م بدم که له بواری رۆژنامه‌وانې دا ه‌مه و ده‌خوام بشتوانم به‌رده‌وام بم له دريژه‌دان به‌و کاره.

■ نه‌سما کهریم

ئامانچ له دروستبونۍ رۆژنامه‌ی (نه‌وژين) دهرخستنې توانا و به‌هره‌کانې ژئانسی گه‌رميانه، ه‌روه‌ک کارکړدنه بټۍ

به‌ده‌ست ه‌ينانۍ مافه ره‌واکانې ژئان له‌ناچه‌که‌دا و شکاندنې سهرجه‌م نه‌و کړسپ و ته‌گه‌رانۍ دپته ريگه‌يان و واده‌کات نه‌توانن تواناکانيان دهرپخه‌ن. بټۍ کچپکې وه‌کو من، به‌م ته‌مه‌نه که‌م و نه‌زمونږ که‌مه‌ی رۆژنامه‌وانپه‌وه، (نه‌وژين) نه‌وپه‌نجه‌ره‌يه بو که توانيومه له‌ريگه‌يه‌وه چيرۆکې سهرکه‌وتن و ئازار و کښه‌ی ژورپک له کچانۍ ناوچه‌که‌م بخه‌مه‌ږو.



■ زريان محمده

۲ ناراسته تيروانين له نه‌وژين

■ شوخان حه‌مه‌سال‌ح

له‌کاتۍ کارکړدن له (نه‌وژين) نه‌وه‌مان به‌دي ده‌کرد به دو ئاست لټۍ دهروانرټ و پيش‌سواۍ لځ ده‌کړټ. په‌که‌م: به‌و ناراسته‌ی (نه‌وژين) کارده‌کات جياوازي نتوان ره‌گه‌زه‌کان تڅو بکاته‌وه. دوهم: نه‌وانه‌ی که خوږنه‌ري به‌رده‌وامي رۆژنامه‌که بون نه‌و راستپه‌يان لادروست بو که له‌پيتناو پيزانين و لپهاټويي و کارامه‌ی و هاندانۍ ژئان به‌ناراسته‌ی پټکه‌وه‌يې کږمه‌لاپه‌تي کارده‌کات. له (نه‌وژين) دا نه‌وه رون بويه‌وه که چنده ژئان و کچانۍ ئيژه له‌سر پټۍ خۆيان وه‌ستاون و توانپوهانه سه‌خته‌کانې ژيان ه‌لږگړن. تپه‌پانندنۍ دوهم ساله و پيش‌سواۍ له‌سنيهم سالۍ (نه‌وژين)، گروټپننپکې لپهاټوانه‌ی پټويسته بټۍ نه‌وه‌ی زياتر خزمه‌ت بکات.



چون قه‌له‌م ده‌که‌يت به چه‌کا؟

■ هاوژين مه‌مدۍ

نه‌وژين، فيژيکړدم چؤن قه‌له‌مه‌که‌م بکه‌م به چه‌ک و له‌ريگه‌يه‌وه به‌ره‌نگارۍ سته‌م و نادادپي بيمه‌وه؟ فيژيکړدم چؤن کښه و ئيش و ئازار و ئازاپه‌تيه‌کانې ژئانۍ گه‌رميان بخه‌مه سهر په‌ره‌کانې نوسين؟

پيش‌تر ته‌نسا چيرۆکې ئافره‌تانم ده‌بيست، به‌لام له (نه‌وژين) دا رويه‌روي نه‌و چيرۆکانه ده‌بومه‌وه و له‌گه‌لپان ده‌ژيام. به چاوي خؤم چيرۆکې ناکامي و ده‌ستپه‌رداريون له خه‌وني ده‌يان کچم ده‌بيني به‌هؤي ريگري و کړسپ و ته‌گه‌ره‌کان، ه‌روه‌ک ريچکه شکپنۍ ده‌يانۍ ديکه‌شم ده‌بيني.



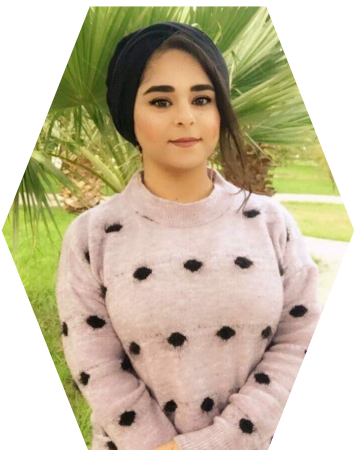
نه‌وژين، هيواۍ من و ژئانۍ گه‌رميان

کارکړدن له راگه‌ياندن بټۍ من شتپکې نوۍ نه‌بو، نه‌وه‌ی نوۍ بو کارکړدڼم بو له بواری ژئان که شويننپکې تاييبت نه‌بو تا بتوانم نه‌وه‌ی له زه‌ينمدايه بټۍ ژئان کاری له‌سر بکه‌م. نه‌وژين، دهرگايه‌ک بو بټۍم و نه‌وه‌ی له دلندا بو بټۍ ئافره‌تۍ بکه‌م، لږه کړدم. ه‌ولمداهو تواناۍ ژئان و کښه و ئازاره‌کانيان بخه‌مه سهر په‌ره‌ی رۆژنامه‌که. بټۍه (نه‌وژين) هيوابو بټۍ من و بټۍ ژئانۍ گه‌رميان.



■ مالي دوه‌می ئيمه

دوسال له‌مه‌وپيش (نه‌وژين) بو به بلندگريه‌کې کارپه‌ري خانمانۍ گه‌رميان که‌هؤکارپکې گرنه‌گ بو بټۍ دهرخستنې توانا و وزه‌ی شاراه‌وي خانمانۍ ناوچه‌په‌کې داخراو له روي کږمه‌لاپه‌تي و که‌لتوريه‌وه. نه‌وژين، بو به‌يه‌که‌م ويسته‌گۍ ده‌ستپکې کاری راگه‌ياندڼم و به‌شانازيشه‌وه له‌گه‌لۍ دا به‌رده‌وام ده‌بم، چونکه نه‌و ئيستا مالي دوه‌می ئيمه‌يه.



کيلي دهرگا داخراوه‌کان

■ سهرگول خه‌ليل

نه‌وژين، کيلي نه‌و دهرگا داخراوه بو که کږمه‌لگه‌يه و کړدمه‌وه. له‌ريگه‌ی (نه‌وژين)ه‌وه توانيم ژور شت به‌ده‌ست

به‌يتم که گرنکترينيان ئازادۍ تاکه که‌سی بو. له‌و ساوه‌ی له‌م رۆژنامه‌يه‌دام، ه‌مو ه‌ولپکې خؤم داوه بټۍ نه‌وه‌ی خه‌م و ئازارۍ ئافره‌تانۍ گه‌رميان له‌لاپه‌ک و زيره‌کۍ و لپهاټوي و ده‌ستپه‌نگينيان له‌لاپه‌کې تره‌وه، له ده‌قه رۆژنامه‌وانپه‌کاندا بگيږمه‌وه.



به‌ديه‌ينه‌ري خه‌ونه‌که‌م

■ ناسيا حسين

نه‌وژين، له‌په‌که‌مين ه‌نگاوه‌کانۍ رۆژنامه‌وانپدا ده‌ستي گرتڼ، نه‌و خه‌ونه‌ی که نه‌گه‌ر (نه‌وژين) نه‌بواپه، سالانپکې ژور به به‌دي نه‌هيتراوي ده‌ماپه‌وه. نه‌و مه‌نزله فراوانپه که پسرؤه و چالاکی په‌ک به په‌کې کچانۍ شاره‌که‌م به‌ه‌ند وهرده‌گريټ و هر ه‌مويان تږمارده‌کات.

له (نه‌وژين)دا، ه‌مو کچان له‌سر سفره‌په‌کې رازاوه کږده‌بنه‌وه و گوځ له چيرۆکې په‌کتر ده‌گړن. لږه ه‌مو کچپک تاکپکې به‌توانايه و چيرۆکې هر کچپکيش شاپه‌ني گيږانه‌وه‌يه.



رۆژنامه‌يه‌کې گه‌وره و خه‌وني گه‌وره‌تر

■ نازنه‌ين گوران

قه‌له‌مه‌که‌م له‌ده‌ست گرت و به روي کښه‌ی ئافره‌تانۍ شاره‌که‌م چوم، به‌باسکړدنۍ کښه‌کانيان واپان لپکړدم ه‌ست به‌وه بکه‌م که کارپکې ژور گه‌وره و گرنه‌گ له‌سر شانه، نه‌ويش بلاوکړدنه‌وه‌ی کښه‌کانيان و هاوکاريکړدنپان.

نه‌وژين، ده‌زگايه‌ک بو به روي من دا کراپه‌وه له‌کاتپکا ژور ئاره‌زوي کارکړدڼم ه‌ه‌بو له‌راگه‌ياندن. هر نه‌مه‌ش پالپشتي من بو که ئيستا خؤپندکارپکې کولپژي راگه‌ياندن بم.

نه‌وه‌ی که ده‌ترسام نه‌وه‌بو: ئايا (نه‌وژين) ده‌يټ به‌يه‌که‌م نه‌زمون و کږتا نه‌زمون؟! به‌لام وا دو ساله نه‌م رۆژنامه‌يه هؤکارپکې بټۍ نه‌وه‌ی من به‌رده‌وام بم له کاری رۆژنامه‌وانۍ.

نه‌وژين، هؤکارپک بو بټۍ نه‌وه‌ی وام لپکات به‌هيتزتر بم و ه‌ست بکه‌م که کارپکې ژور گرنه‌گ و گه‌وردم له‌سر شانه، نه‌ويش بلاوکړدنه‌وه‌ی کښه‌کانيان و کارکړدنۍ زياتر له‌سهرپان.

خۆبه‌خشانی نه‌خۆشخانه‌ی منالَبون: که‌س به‌ خزمه‌ته‌کانمان نازانیت

هیچ پالپشتیه‌ک
نه‌کراوم تا زیاتر
هانم بدات له
به‌رده‌وام بون

کارمه‌نده
خۆبه‌خشه‌کان رۆلی
سه‌ره‌کیان هه‌یه‌ له
نه‌خۆشخانه‌که‌مان



■ نه‌وژین، شه‌یما عه‌دنان

**ئه‌گه‌رچی نه‌ هیچ موچه‌یه‌کی
بپاوه‌یان هه‌یه‌ و نه‌ وه‌کو فه‌رمانبه‌ر و
کارمه‌ندی فه‌رمیش مامه‌له‌یان له‌گه‌ل
ده‌کریت، به‌لام کچانی خۆبه‌خش
له‌ نه‌خۆشخانه‌ی شه‌هید شێره‌ی
نه‌قیب بۆ ژنان و منالَبون، رۆلێکی
به‌رچاوه‌گرتن و بۆشاییه‌کی نژی
نه‌خۆشخانه‌که‌یان پێ کردووه‌.**

له‌پال فه‌رمانبه‌ری هه‌میشه‌یی و
کارمه‌ندی گرێبه‌ست دا، له‌ داموده‌زگا
حکومه‌یکاندا جۆریکی تر له‌ کارمه‌ند
هه‌یه‌، که‌ ناویان خۆبه‌خشه‌. ئه‌مانه
ناوه‌کانیان به‌خۆیانوه‌یه‌، واتا
کارکردنه‌که‌یان به‌ی به‌رامبه‌ره‌ و هیچ
پاره‌و ئیمتیازیکیان نییه‌ له‌و کاره‌ی
ده‌یکه‌ن.

له‌که‌رتی تهن‌دروستی‌ش دا به‌تایبه‌تی
له‌ نه‌خۆشخانه‌ی شه‌هید شێره‌ی
نه‌قیب بۆ ژنان و منالَبون، رێژه‌یه‌کی
به‌رچاوه‌لام کارمه‌ندان به‌تایبه‌ت له
ره‌گه‌زی مێینه‌ بونیان هه‌یه‌. ئه‌وان
باس له‌وه‌ده‌که‌ن وه‌کو فه‌رمانبه‌رانی
هه‌میشه‌یی ئه‌رکه‌کانیان راده‌په‌چین،
ئه‌گه‌رچی زۆرجاریش کاره‌کانیان به
هند وه‌رناگیریت.
(ر.غ)، په‌کیکه‌ له‌ کارمه‌نده
خۆبه‌خشه‌کانی نه‌خۆشخانه‌ی شه‌هید
شێره‌ی نه‌قیب بۆ ژنان و منالَبون
له‌که‌لار، بۆ (نه‌وژین) وتی: «ماوه‌ی ۴
ساله‌ به‌ خۆبه‌خش له‌م نه‌خۆشخانه‌یه‌
ده‌وام ده‌که‌م، وه‌کو کارمه‌ندی ره‌سمی
به‌رپرسیاریه‌تیم هه‌لگرتوه‌ و ئه‌رکه‌کانم
به‌ باشیی به‌رپوه‌ بردوه‌».
ئهو کارمه‌نده‌ نیه‌گه‌رانه‌ له‌وه‌ی زۆرچار
به‌م خزمه‌ته‌یان نازانیت «له‌ کاتی‌دا

روبه‌روی تانه‌ و ته‌شه‌ر بومه‌ته‌وه‌».
ئهو کچه‌ باسی له‌وه‌شکرد، حکومه‌تیش
به‌هیچ شێوه‌یه‌ک ئاوری له‌ خزمه‌ت
و کاره‌کانیان نه‌داوه‌ته‌وه‌ و له‌وه‌ی
دامه‌زراندنه‌وه‌ خه‌می نه‌خواردون.
له‌م رووه‌ (ر.غ) هاواری (هانسی)
یه‌. ده‌لێت: «ئومێدی دامه‌زراندنم
نه‌ماوه‌، به‌لام ئامانجی سه‌ره‌کییم کاره‌
مۆقاییه‌یه‌که‌یه‌ که‌ خزمه‌تی خه‌لک
ده‌که‌م به‌ سه‌ره‌رزیه‌وه‌».
ته‌نها له‌نه‌خۆشخانه‌ی شه‌هید شێره‌ی
نه‌قیب، (۲۳) کارمه‌ندی خۆبه‌خشی کچ
هه‌یه‌، زۆریک له‌و کچه‌ په‌رستارانه‌ بۆ
ماوه‌ی زیاتر له‌ (۴) ساله‌ ده‌وام له
نه‌خۆشخانه‌که‌دا ده‌که‌ن، به‌لام هیچ بره‌
پاره‌یه‌کیان بۆ دابین نه‌کراوه‌.
لایخۆشیه‌وه‌ جیگه‌ری به‌رپوه‌به‌ری
نه‌خۆشخانه‌که‌، پش‌تگیری له‌ رۆل و
کاری خۆبه‌خشه‌کان ده‌کات و ئوبالی
دانه‌م‌زاندنیشیان ده‌خاته‌ ئه‌ستۆی
حکومه‌ت.
گۆران محمه‌د، به‌ (نه‌وژین)ی‌وت:
«کارمه‌نده‌ خۆبه‌خشه‌کان رۆلی
سه‌ره‌کیان بینیوه‌ له‌ نه‌خۆشخانه‌که‌مان
و زۆر پشتیان پێده‌به‌ستین، به‌تایبه‌ت
له‌په‌رکردنه‌وه‌ی شوینی ئهو کارمه‌ندان‌یه‌ی
که‌ مۆله‌تیان وه‌رگرتوه‌ و ئه‌گه‌ر ئه‌وان

ده‌بی‌ت کۆمه‌لگا
ئاسانکاری بۆ ئهو
کچانه‌ بکات

ده‌شلێت: «هه‌ندیک‌چار ئهو کچانه‌ی
ده‌بنه‌ به‌خۆکه‌ری خێزانه‌کانیان
خۆیشان پێوستیه‌کی مادی و مه‌عنه‌وی
زۆریان هه‌یه‌، به‌لام خۆیان ده‌بنه‌
قوربان‌ی و ته‌نها بیر له‌ ئه‌ندامه‌کانی
تری خێزانه‌که‌ ده‌که‌نه‌وه‌».
ئه‌گه‌ر له‌ده‌ستدانی دایک به‌رپرسیاری‌تی
به‌رپوه‌بردی ماله‌وه‌ی به‌دوادایه‌ت، ئه‌وا
له‌ده‌ستدانی باوک به‌رپرسیاریه‌تیه‌کی
سه‌خت‌تر ده‌خاته‌ ئه‌ستۆی خێزانه‌که‌،
که‌ ئه‌ویش دابین‌کردنی بژۆی ژیا‌نه‌.
ئه‌ژین مه‌دی، ۲۱ سال، چه‌ند سالێکه‌
باوکی له‌ده‌ست داوه‌ و ئه‌مسال‌ خۆی
ده‌ستپێش‌خه‌ری کردوه‌ بۆ کارکردن و
دابین‌کردنی بژۆی خێزانه‌که‌ی. بۆ
(نه‌وژین) وتی: «من ده‌زانم که‌ بژۆی
ژیانمان ته‌نها به‌ دایکم دابین‌ناک‌ریت،
ده‌بی‌ت ئیمه‌یش هاوکاری بین، بۆیه‌ من
که‌ له‌ خۆشک و براکان‌ی ترم ته‌مه‌نم
گه‌وره‌تره‌، هه‌ستم به‌ به‌رپرسیاری‌تی
کرد و ئیستا خۆم له‌ مۆلیک‌ دا
کارده‌که‌م».
(ئه‌ژین) به‌ باوه‌رپه‌خۆبونیکه‌وه‌
وتیشی: «له‌مه‌ودوا به‌پێی‌ توانا
هه‌میشه‌ کارده‌که‌م و نا‌هێلم ئه‌رکی
دابین‌کردنی بژۆی، ته‌نها بکه‌ویته‌ سه‌ر
شانی دایکم».



ئهو کچانه‌ی هه‌م دایکن و هه‌م باوک

■ نه‌وژین، ئاسیا حسین

**(سارا) که‌ گه‌وره‌ترین کچ و کوپی
خێزانه‌که‌یان، پێش ئه‌وه‌ی ته‌مه‌نی ۱۸
سالی‌تێه‌رپێنیت، دایکی له‌ده‌ستدا،
ئهم‌ باره‌ش جگه‌ له‌و بۆشاییه‌ی له
سۆز و ده‌رونی‌ دا دروستیکرد، هاوکات
ئهرک و قورسیایه‌کی زۆرتیشی
خسته‌ سه‌ر شانی، به‌وه‌ی که‌ ده‌بی‌ت
سه‌ره‌رشتی ماله‌که‌یان بکات.**

له‌ گه‌رمی‌اندا ژماره‌یه‌کی به‌رچاوی کچان
هاوشیوه‌ی (سارا) له‌ ته‌مه‌نیک‌ی که‌مدا و
دوا‌به‌دوای له‌ده‌ستدانی سه‌ره‌رشتیاری
خێزان، خۆیان ئه‌رکی به‌خۆیکردنی
خێزانه‌که‌یان ده‌گرته‌ ئه‌ستۆ. ئهو کچانه‌
نه‌ک ته‌نها پشت و په‌نایه‌کی مه‌عنه‌وین
بۆ ئه‌ندامه‌کان‌ی خێزانه‌که‌، به‌لکو
له‌همان‌ کاتدا له‌ روی‌ مادیی‌شه‌وه‌ کار
بۆ دابین‌کردنی بژۆی خێزانه‌که‌یان
ده‌که‌ن.

سارا، که‌ ئیستا ته‌مه‌نی ۲۰ ساله‌،
سه‌ربورده‌ی خۆی به‌مش‌پوه‌یه‌ بۆ
(نه‌وژین) گێرایه‌وه‌: «من له‌ پۆلی
چواره‌می‌ ئاماده‌یی‌ بوم‌ که‌ دایکم‌ کۆچی
دوایی‌ کرد، له‌گه‌ل‌ ئهو‌ خه‌م‌ و ئازاره‌،
ئیمه‌ نه‌مانده‌زان‌ی‌ چیبکه‌ین‌ و چۆن
ماله‌که‌ به‌رپوه‌ ببه‌ین، به‌تایبه‌ت‌ بۆ‌ من
سه‌خت‌تر‌ بو، چونکه‌‌ خۆپێندکار‌ بوم‌».
وتیشی: من له‌گه‌ل‌ خۆپێندنه‌که‌مدا،
هه‌میشه‌ ئه‌رکی‌ ماله‌وه‌م‌ راده‌په‌راند
و هه‌ندیک‌چار هێنده‌ مان‌دو ده‌بوم‌ که‌
په‌ی‌ارم‌ ده‌دا واز‌ له‌ خۆپێندنه‌که‌م‌ به‌ینم،
به‌لام‌ هه‌رچۆنیک‌ بی‌ت‌ توانیم‌ هه‌ردو
لایه‌نه‌که‌ به‌ باش‌ی‌ ئی‌داره‌ بده‌م‌ و
نمره‌یه‌کی‌ گون‌جاو‌ و باش‌تر‌ له‌ زۆریک‌ له‌
هاو‌پێک‌انیش‌م‌ به‌ده‌ست‌ به‌ینم.
ئهو باسی له‌وه‌شکرد که‌ له‌دوای
له‌ده‌ستدانی دایک‌یه‌وه‌، ئیستا‌ ئهو‌

ئه‌رکه‌کان‌ی‌ ماله‌وه‌ راده‌په‌رینیت‌ و
«تا‌ پێمه‌ده‌ک‌ریت‌ هه‌ول‌ده‌دم‌ نه‌هێلم‌
خێزانه‌که‌م‌ هه‌ست‌ به‌ جیگای‌ خالی‌ ئهو
بکه‌ن».
هاوشیوه‌ی (سارا)، (ماریا)ی‌ ته‌مه‌ن
۲۴ سال، سالێکه‌ دایکی‌ له‌ده‌ستداوه‌،
به‌مه‌ش‌ ئه‌رکی‌ به‌خۆیکردنی‌ خێزانه‌که‌ی
که‌وتوه‌ته‌ ئه‌ستۆ.
ئهو بۆ سه‌رکه‌وتن‌ له‌م‌ به‌رپرسیاری‌تییه‌،

«ئیراده‌ و پالپشتی‌ خێزان» ده‌کاته‌
مه‌رج. ده‌لێت: «سه‌ره‌تا‌ زۆر‌ شله‌ژاو‌
و نا‌ئ‌سارام‌ بوم‌، به‌لام‌ ئه‌وه‌ پالپشتی‌
خێزانه‌که‌م‌ و ئیراده‌ی‌ خۆم‌ بو‌ که‌ توانیم‌
تاراپه‌یه‌ک‌ نه‌هێلم‌ ئه‌رکه‌کان‌ی‌ دایکم‌ به‌
بۆشی‌ بمپێنه‌وه‌».
(ماریا) پێی‌وايه‌ که‌ ئه‌گه‌ر‌ خاوه‌ن‌
خێزانیکی‌ تێگه‌یش‌تو‌ و هاوکار‌ بن، ئه‌وا
کچه‌کان‌ به‌ بارودۆخیکی‌ گون‌جاوتر‌ دا

تێده‌په‌رین‌ و باش‌تر‌ ده‌توانن‌ له‌گه‌ل‌
به‌رپرسیاری‌تییه‌که‌دا‌ خۆیان‌ بگون‌جین‌.
توێژه‌ریکی‌ ده‌رونی‌ش‌ قسه‌کان‌ی‌
پش‌تپاست‌ ده‌کاته‌وه‌.
پرشنگ‌ محمه‌د، بۆ (نه‌وژین)
وتی: «ده‌بی‌ت‌ کۆمه‌لگا‌ یارمه‌تی‌ و
ئاسانکاری‌ بۆ‌ ئه‌و‌کچانه‌ بکات، چونکه‌
به‌رپرسیاریه‌تیه‌کی‌ قورسیان‌ له‌سه‌ر‌
شانه‌».



جىابونەۋەى رۇخىي

دەبىت لاۋانمان
پىش چۈنە نىۋ
ژيانى ھاۋسەرى
ئامادە بىكرىن



■ مەنار موفتى

لە رۇڭگارېكى ۋەك ئەمۇدا دىاردەى
ناپاكى ھاۋسەرىي بۈتە دىاردەيەكى
بەرچاۋ لەكۆمەلگەماندا، لەمەشدا
ئامادەىي فاكتەرى سىكىسى رۇلېكى
بەرچاۋ دەگىزىت.

بەداخوۋە بەشىك لە ھاۋسەران لە
رەۋشىكى نالەبار دا دەژىن، بەلام
لەبەر يەككە يان زياتر لە فاكتەرە
(كۆمەلەيەتى، ياساىي و خىزانەكان)
لە يەكتىرى جىانابنەۋە، بەلام
جۇرېكى تر لەجىابونەۋە ھەلەدەبۇرېن
كەجىابونەۋەى رۇخىيە. واتا لە روى
كۆمەلەيەتى و ئابورى و ياساىيەۋە
گرېتەستە ھاۋسەرىيەكە ھەر دەمىتت
و لەژىر يەك ساباتى خىزانىدا ۋەك دو
جەستە دەژىن، بەلام بەبى بەشارىي
پىكرىنى رۇخ.

ئالەم ساتەۋەختەۋە زەمىنە بۇ
ناپاكى ھاۋسەرىي دەپخسىت و رۇخ و
جەستەى تاكەكە ئىتر چ ژنەكە بىت يان
پىاۋەكە، عەوداللى رۇخ و جەستەيەكى
تر دەبىت لەدەرەۋەى ژيانى ھاۋسەرىي
ۋ پىداۋىستىيە سىكىسىيەكانى پى پىر
دەكرىتەۋە.

كەۋاتە دەتوانىن ئەم جۇرە ژيانە
خىزانىيانەش ھەر بەھەلەشاۋە ھەژمار
بەكىن، بەلام ھىندەى ھەيە لە روى
ياساىيەۋە بەھەلەنەشاۋە لەقەلەم
دەدرېن.

ئەگەر پىچەۋانەى ئەم حالەتانەش
ۋەرىگرىن كاتىك ئافرەت ۋەك پىۋىست
ۋەلامدانەۋەى سىكىسى نىيە بۇ
ھاۋسەركەى جا لەبەر ناھۇشيارى بىت
يان لەبەر ھەر گرفتىكى دەرونى يان
جەستەيى ۋەك خەتەنەكرىدەۋە توشى
ساردى سىكىسى ھاتىت، بەھەمان شىۋە
پىاۋان دوچارى ۋەرسى و بىزىرى دەبن
لەم جۇرە ھاۋسەرانە كە ھەندىكىان
لەژىر بىانو و ھۆھىنانەۋەى جۇراۋجۇردا
ژنەكانىيان تەلاق دەدەن ياخود پەنا بۇ
فرەژنى دەبن، ياخود دەست دەدەنە
ناپاكى ھاۋسەرىي.

لەم سۆنگەيەۋە دەتوانىن بلىيىن
سىكىس ۋەك خۇي گرنگى خۇي
پىنادرىت لەناۋ خىزانى كوردى دا و
لەناۋ بەشىكى ژۇر لەخىزانەكاندا ۋەك

ژنانى كۆيلە لەسەردەمى عوسمانىيەكان



ژنانى مىسرى و
كرىسيەكان پلەى
يەكەميان ھەبو لەناۋ
كۆيلەكان

ھەندىكجار
كۆيلەكان بەدىارى
بۇ سولتانهكان
دەھاتن



■ ئالا حسين

با بەيەكەۋە سەپرىكى مېۋى
كۆيلە و ژنانى كۆيلە لە سەردەمى
عوسمانىيەكان بەكىن. بايزانين ئاخۇ
عوسمانىيەكان ئەۋا بى كەموكرى و
گرېۋكۆلەن كە ۋاى لە مامۇستاكان
كرىدە ۋا بەجەرگەۋە دىفاعيان
لىپكەن؟

كۆيلەيەتى لەسەردەمى عوسمانىيەكان
شىتتىكى ياساىي و رېگە پىندراۋ
بو. بەشىكى گرنگ بو لە ئابورى
و كۆمەلەيەتى ئەۋ سەردەمە. بە
ۋاتايەكىتر، كۆيلەيەتى كۆلەكەيەكى
گرنگ بو بۇ حكومەت كە داھاتىكى
ژۇرى پى كۆدەكرەۋە. لە سالى ۱۶۰۹،
سەدا پىنجى دانىشتۋانى قوستەنتىنيە
(ئىستانبۇلى ئىستا) كۆيلەبون، لە
ھەندىك سەرچاۋى تر گۈايە سەدا
بىستى دانىشتۋانى ئىستانبۇل كۆيلە
بون. لەم ژمارەيە ئافرەتان رىژەيەكى
باشيان پىك دەھىتا.

لە سەدەكانى شانزە تا نۆزدە ژۇرىك
لەو كۆيلانە ئەۋروپى بون كە لەلايەن
چەتە بەرىيەكان دەفېنران و دواتر
بە بازارەكانى ئىمپراتورىيەتى عوسمانى
ۋ باكورى ئەفريقيا دەفۇشران.
ئەم كۆيلانە لە بازارەكانى خەلەفەتى
عوسمانى بە شىۋەيەكى بەرىلاۋ ۋەك
ھەر كالايەكى تر كرىن و فرۇشتىنيان
پىدەكرا. بازارى تاييەتېش بە كۆيلەى
ئافرەت ھەبو كە ھەر كەسىك دەيتۋانى
بە دلى خۇي يەككە ھەلېزىرېت و
بىكرېت.

يەككە لەۋ بازارە بەناۋبانگەنى كە
ئافرەتى تىدا دەفۇشرا ناۋى «بازارى

ئەفېرت» بو كە دەكەۋتە نىزىك مزگەۋتى
نورۇتۇسمانيا لە قوستەنتىنيەى
ئەۋكات. ئىستاش ئەم بازارە ۋەك
بازارىكى گشتى لە ئىستانبۇل ماۋە.

لەۋ سەردەمەدا، ژنانى مىسرى و سودانى
ۋ سورى و كرىسيەكان پلەى يەكەميان
ھەبو لەناۋ كۆيلەكان. بەتاييەتى ژنانى
كرىسى كە لەبەر ئەۋەى جوان بون،
خواسىتى كرىنيان ژۇر لەسەر بو.
كرىسيەكان لەلايەن تەتەرە كرىميەكان
دەبىردان و بە عوسمانىيەكان
دەفۇشرانەۋە. تەتارەكان دەيانزانى كە
رەۋاجى ئەم ژنانە لە ناۋ عوسمانىيەكان
ژۇر بو بۇيە دەيان گرتن و بە خەلەفەتيان
دەفۇشتەۋە. بەرزترين نرخيان ھەبو
كەھەر يەكيان پىنج سەد پاۋەندى
ئىستانيان دەكرەد.

لەدۋاى ئەۋان سورىيەكان كە نرخيان سى
پاۋەندى ئىستا بو، پاشان كچانى نوبى
كە نرخيان تەنھا بىست پاۋەند بو.
جگە لە خىزانە شەرعيەكانى خۇيان،
ھەر سولتانىك چەندىن كۆيلە و
كەنيزەكى ھەبو كەبەشىكيان لە
بەلقانەۋە ھىنرابون، بەشىكىترىشيان
لە ئەسيوبيا. سولتانهكان توركىك يا
عەرەبىكيان ئەدەكرەد كۆيلە بەھۇي
ئەۋەى ئەۋانە موسلمان بون. واتا،
ئەۋانەى كە دەكرانە كۆيلە و كەنيزەك
بۇ سولتانهكان زياتر مەسىحى، يا وردتر
بلىين غەيرە موسلمان بون.

ئەم ژنانە ھەندىكجار پۇستيان
بەرزەبەۋە بۇ حەرىم. واتە لەشۋىتتىك
لە نىزىك سولتان جىگىر دەكران.
ئەۋانەى كە دەھاتنە پلەى حەرىم تەنھا
ئەۋانە بون كە ژۇر جوان بون ياخود
ژۇر زىرەك و لېھاتو بون.
ئەم كۆيلانە ھەندىكجار لەلايەن سەرۋىكى

«شیرینی و چەوری رۆلیان لە دروستبونی رشک و ئەسپێ دا نییه»

دیداری (نەوژین) لەگەڵ پزیشکیکی پسپۆر لەبارەى حالەتەکانى رشک و ئەسپێ لەلای منالان

■ نەوژین، دەشنی رۆستەمى

رشک و ئەسپێ، دو لە دیارترین ئەو حالەتە تەندروستیانەى لەنێو منالان دا بەتایبەتى بونیان ھەیە، بەریلای ئەم حالەتانە و دیارەبونەویان، وایکردووە چەندین قسە و قسەلۆزکی لەبارەو دروست ببێت کە ھەندێک لەوانە ھێچ بنەمایەکی زانستیان نییه .

رشک کە لەھەندێک شوێن بە «کێچ» یش ناودەبرێت، لەگەڵ ئەسپێ دا، دو زیندەوهرى بچوکن، کە لە قژدا دروست دەبن و گەشە دەکەن . ئەم دو زیندەوهرە بەتایبەت لەلای منالان بەرچاو ترە، یان مایەى سەرئێشە و ناپەختیەکی زیاترە . لەبارەى ئەم حالەتە و چۆنیەتى چارەسەرکردنەو، دیداریکمان لەگەڵ (د. دەشنی لەتيف)، پزیشکی پسپۆرى نەخۆشیەکانی پێست و جوانکاری ئەنجام داوہ .

■ سەرەتا بابزانی ئەم حالەتە چیه و ئایا بەتەنیا لە منالان دا دروست دەبێت؟
رشک و ئەسپێ دیاردەیهکە لە منال و گەورە دا وەکویەک رو دەدات، بەلام زیاتر لە لای منالان بەریلاوہ . حالەتەکش بریتییه لە بونی ئەو زیندەوهرە بچوکە لە پێستی سەر دا .

■ تاجەند ئەم حالەتانە پەيوەندیان بە پاکخوايینی و خۆنەشۆردنەو ھەيە ؟
بەگشتی خەلکی پێیانوايه رشک و ئەسپێ بەھۆی پیسی و خۆنەشۆردنەو دروست دەبن، بەلام ئەمە راست نییه،

بەلکو راستیەکەى ئەوہیە کەوا ئەم حالەتە حالەتێکی گواستراوہیە، واتە بەھۆی بەریەککەوتنەو رو دەدات، بۆنموە کەسێک کلاو یاخود شانەى کەسێکی توشبو بەکاربھێنێت، یان سەریان بەریەک بکەوێت ئەوا بۆی دەگوێزێتەوہ .

■ شیوازی گواستەوہى ئەم دو زیندەوهرە ھەر بەو شیوہیەيە کە ئاماژەت بۆ کرد؟
کێچ و ئەسپێ توانای فرینیان نیە، بەلکو تەنھا بەھۆی بەریەککەوتنەو دەگوازرێنەو، منالان زۆرجار لەکاتی یاریکردن دا سەریان بەریەک دەکەوێت،

یان شتی یەکدى بەکاردەھێنن، لەوێوہ بۆ یەکدى دەگوازنەوہ .

■ تاجەند راستە کە ئەو منالانەى شیرینی زۆر دەخۆن توشی ئەم حالەتە دەبن؟
ئەم قسەيە ھيچ بنەمایەکی سەلمێنراوی زانستی نییه .

■ زۆرجار دەوترێت بەرکەوتنى دەستی چەور لەگەڵ پێستی قژ، ئەم حالەتە دروست دەکات، تاجەند راستە ؟
ئەم قسەيەش تائيستا لەروى زانستیهوہ نەسەلمێنراوہ .

■ زۆرجار منالان کە توشی ئەم حالەتە دەبن، لەمالەوہ دەھێلرێنەوہ، ئایا ئەمە کارێکی دروستە ؟
پێویست ناکات ئەو منالانەى توشبون بەم حالەتانە لە مالەوہ بھێلدرێنەوہ، بەلکو لەبرى ئەوہ باشترە کە زو زو پرچیان داھێنرێت و یاخود کورت بکړیتەوہ، کە دەشنیردرین بۆ فێرگە، قژیان ببەستړیت و بە پەرشى نەبھێلنەوہ .

■ نیشانەکانى ئەم نەخۆشیە چين؟
دەکړیت ھەمو سەر خورینێک ئاماژە بێت بۆ بونی رشک و ئەسپێ؟
نەخێر مەرج نییه، بەلکو نیشانەکانى

بریتییه لە بینینی زیندەوهرەکە لەناو پێستی قژ دا، یان ھەندێک کەس توشی خورانی سەر دەبن بەتایبەت لە بن گوی یاخود خوارەوہى پشتە سەریان، ئەمانە ئاماژەن بۆ ئەوہى خورینەکە پەيوەندى بە بونی رشک و ئەسپێوہ ھەيە .

■ شیوازەکانى رزگاربون لەم حالەتە چیه؟
چەندین رێگا ھەيە بۆ رزگار بون لێیان، باشترینیان زو شۆردنى سەرە لەگەڵ بەکارھێنانى شامپۆى تايبەت بە لەناوبردى رشک و ئەسپێ، ھەرەھا بەکارھێنانى شانەى تايبەت کە ھێلکەى زیندەوهرەکە لەسەر قژ لادەبات .

زیادبونی موی نه‌خواراو له ژنان دا

“دڵەپاوکی له سەرەکیترین ھۆکارەکانی زیادبونی ھۆرمۆنە نێرینەکانە

“خواردنی حەپی «منع» کاردانەوہی دەبێت بۆ دەرکەوتنی مو



توێژەرەن ئەوہیان وتوہ کە دواى ئەنجامدانى توێژینەوہیەک بەبەشداری زیاتر لە ۲ ھەزار ژن، بۆیان دەرکەوت کە زۆر خواردنى شیرینی دەبێتە ھۆی زیادبونی مو لە لەشى ژنان و ھەرەھا دەرچونى لە شوێنەکانى لەش بەشیوہیەکی نااسایى، توێژەرەن ئەوہشیان باسکردوہ کە بۆماوہی بەکێکی ترە لە ھۆکارەکانى زیادبونی مو لە لەشى ژنان دا .

چارەسەر چیه؟
دەبێت نەخۆش دلدنیا بێتەوہ لە ھۆرمۆنەکانى لەشى بئى گرتن و بەباشى کارى خویان ئەنجام دەدەن، جگە لەوہش ئارام بونەوہى بارى دەرونى کەسەکەش باشتترین شیوازی چارەسەرە بۆ ئەم حالەتانە . ھەرەھا یەکیکی تر لەچارەسەرەکان لێزەرە، ئەمەش رێگەيەکی ترە بەکار دەھێنرێت و ھيچ کاردانەوہیەکی خرابى نیە و دەتوانرێت موەکان بەشیوہیەکی بەرچاو بنپى بکات، بەلام دەبێت ئەم کارە لەلایەن پزیشکی پسپۆرەوہ بکړیت و لە شوێنى تايبەتى پاک و گونجاو لە روى تەندروستیوہ .

۴ . دڵەپاوکی یەکیکە لە سەرەکی ترین ھۆکارەکانى لاواز بونی ھۆرمۆنى مێنە لە لەشى ژناندا و لەبەرەمبەرىشدا زیادبونی ھۆرمۆنە نێرینەکان، بۆیە سەرەنجام ژمارەى موەکان لەسەر لەش زۆتر دەبن .
۵ . ھەندیکجار ھێلکەدانى ژن دوچارى گرتى تەندروستى دەبێت، بەوہش ھۆرمۆنە نێرینەکان چالاک دەبن و دەبنە ھۆى تیکچونى سیستمى رواندى موەکان و دەرکەوتنى موى زیادەى لەش بە رێژەيەکی زۆر .
۶ . زۆربونى حالەتەکانى ھەلچون و شوکی دەرونى، رەنگە زیان بەکارى ھۆرمۆنەکان بگەيەنن و ھاوسەنگیان تیکدەن .
۷ . یەکیکی تر لە ھۆکارەکانى زیادبونی مو بەتایبەت لە روخساردا دەگەرێتەوہ بۆ خراپ بەکارھێنانى کرێمەکان و ھەندیک تیکەلە کە لە لایەن خانمانەوہ بەکار دەھێنرێت .
۸ . توێژینەوہیەکی نوێ ئەوہى رونکردوہتەوہ کە خواردنى زۆرى شیرینەمەنى لەسەر لەشى مړوڤ و بەتایبەتى ژنان، کاریگەرى خرابى دەبێت .

ماوہیەکی زۆر دەبێتە ھۆی چالاککردنى مو، ھەرەھا پەنسلین و حەپی فینایتۆن کە بۆ نەخۆشى بورانەوہ بەکاردێت . ئەمە سەربارى ئەوہى ھەندێک لەو دەرمانانەى کە بۆ چارەسەرى پەستانی خویـن بەکاردێن، دەبنە ھۆی زیادبونی مو .
۳ . رێژنەکانى لەشى ژن بړیکی کەم لە ھۆرمۆنى نێرینە دەرەدەن کە دەبێتە ھۆی دەرکەوتنى مو لە لەشدا، بەلام ئەگەر ھەر گرتیک لە کارى ئەو رێژنەدا دروست ببێت، ئەوا بړیکی زیاترى ھۆرمۆنى نێرینە دەرەدەن و بەوہش رێژەيەکی زیاترى مو لە لەشى ژناندا سەر ھەلدەدات .

بەو ھۆیەشەوہ ژنان توشی نەخۆشى دەرونیش دەبن، ھەرەھا لەنێو کۆمەلگەدا ھەست بەشەرم دەکەن و بە چاویکی تر سەریان دەکړیت .

ھۆکارەکانى زیادبونی مو لە ژناندا
۱ . ھەندیکجار ھۆرمۆنى پیاوانە بۆ ژنان بەکار دەھێنرێت، بۆ وەستاندى شیر یان ھەندیک حالەتى تر، ئەوہیش دەبێتە ھۆی زیادبونی مو . ھەرەھا خواردنى حەپی رێگرى لە سکپړى «منع» بەتایبەتى ئەو جۆرانەى پیکھاتەى پروجیسترونى تێدايە، ئەوہش کاردانەوہى دەبێت بۆ دەرکەوتنى مو .
۲ . بەکارھێنانى پیکھاتەى کۆرتیزۆن بۆ

■ نەوژین، ئامینە محەمەد

مودەردان Hirsutism، واتە گەشەکردنى مو لەو شوێنانەى ژن کە نابێت موى تێدا بەدى بکړیت، وەک چەناگە و سەر لښوى سەرەوہ و بناگوي و مل و سنگ، یان زیادبونی گەشەى مو لە ھەمو بەشەکانى لەش دا .

زیادبونی گەشەى مو لە جەستە یەکیکە لەو گرتانەى کە زۆربەى ژنان بەدەستەوہ دەنالێنن، دەرکەوتنى موى زیادە لە لەشى ژناندا لەگەڵ ئەوہى گرتفێکی بێزارکەرە، ھەندیکجار

چارەسەری نەخۆشی منال بە یاریکردن

■ نەوزین
وەرگێڕانی: نەسرین عەلی

دنای منال جیاوازه له گهرهكان، چونكه كاتێك كهسێكى گهره هەر گرفتێكى ههیهت له هەر یواریكدا، بۆ چارهسەر دهچیت له لای كەسی پشپۆر، بهلام منال ناتوانیت وهر گهره درك بهو حالته بكات و سهردانی پشپۆری تابهت بكات.

دايك و باوك بهرپرسان له گزنگیدان كێشه و گرفتێ منال و به دواچونی. جگه له چارهسەری پزیشکی یهكێك له چارهسەر کاریگهرهكان ئهوهیه كه منال له رێگه ی جیاوازهوه چارهسەر دهكریت، وهكو: یاری و چیرۆك و وینه كێشان و ههت...

(٦) بنه ما له چارهسەرکردن به رێگه یاریکردنهوه

١. په یوهندی كۆمه لایهتی گزنگترین بنه مایه له چارهسەرکردن به رێگای یاریکردن. منال یاری خۆشدهوێت، ئهگەر له چوارچێوهی په یوهندییهکی گهرم و گوێدا ئهجامیدریت. ٢. منال دهیهت به بۆ هۆ قبولبكریت، یاریکردن له گهڵ ئهوه به مەرجی باشبون، ههلهیه. دهیهت به منال بوتريت تۆم خۆشدهوێت، بهلام ئهوه كارهم خۆشناوێت كه كردوه.

٣. منال له كاتی یاریکردن دهیهت ئازادیهت و سنوری بۆ داننیهت، بهلام له ژێر چاودێری كهسێكى گهره دا ییت. ٤. یاریکردن گزنگه بۆ ئهوهی توانای منال ههژمار بكریت، ههروهك له رێگه یوه خاله لاوازهكانی كهسیتی و رهفتاری منالهكه دهستیشان دهكریت و دواتر دهتوانیت چارهسەر بكریت. ٥. چارهسەر له رێگه ی یاریکردن به ماوهیهکی كهم دهرناكهوێت و نابیت



و له رێگه ی چیرۆك و جوله ی منالانهوه رهگی گرفتێ منال دهوێتتهوه. پزیشكێكى دهرنناسی منال دهلیت: به یاریکردن و شێوازی قسهكردن و تهنا ته شێوازی دانیشتنی منال درك به كێشه و گرفتێ منال دهكریت. بۆ نمونه: ههندێك منال له سەر شوینی پیس یان خۆلاوی دانانیشیت یان دهست بۆ گۆل نابات، ئهوه نیشانهی ئهوهیه كه ئهوه مناله وهسواسی ههیه.

یان منالی شهوانگیز، كه رهسته ی یارییهكانی فری دهوات بۆ كهسی بهرامهر. له رێگه ی چارهسەر به یاری، ههسته و بارودۆخی منال ئاشكرا دهكریت، له دوا ئهوه ههولدههین رهفتاری منالهكه بگۆڕین. له بهرئهوهی منال ههزی له یاریکردن به یه باشترین چارهسەر بۆ ئهوه گیروگرفته، چونكه ناتوانین منال تا تهمه نی ١٠ سالی له پشتی مێژێكهوه

“له رێگه ی چارهسەر به یاری، ههسته و بارودۆخی منال ئاشكرا دهكریت”

داینین و داوی رونکردنهوه ی بارودۆخی لێ بکهین، تهنا به رێگه ی یاریکردن دهتوانین بگهین به دنای منال. یهكێکی تر له رێگه ی دهستنیشانکردنی كێشه ی مناله كانمان، په نابردنه بۆ چیرۆك و گێڕانهوه. دهتوانیت له گێڕانهوه ی چیرۆكێك بۆ منالهكه دواتر پرسیار له گرفتێ ناو چیرۆكهكه له منالهكه بکهین، بۆ نمونه لێی دهپرسین: «به رای تۆ پشیل به جوكه كه كێشه ی چیه و خه ماره ؟»، منالهكه هەر وهلامێك بدانهوه ئهوه گوزارشته له كێشه ی منالهكه، وهكو بلیت: لهوانه یه دایك و باوكی لێیان داییت. بهم شێوهیه رهگی گرفتێ دهرونی منال دهوێتتهوه.

جۆریکی تری یاری و بابته ی پشودانی منالان، وینه كێشانه. وینه كێشان نهیته ژۆر ئاشكرا دهكات. بۆنمونه: ئهوه منالانه ی دایك و باوكیان جیا بونهتهوه، كاتێك داوی وینهیهکی لێكه یان، وینه ی دایك و باوكی دور له یهك یان به قهبارهیهکی بچوك دهكێشیت و خۆی له نێوانیان دایه و دهستی دایك و باوكی به لای خۆیدا رادهكێشیت، ئهوهش ئاماره یه بۆ ئهوه بار و بۆشاییه عاتیفی و دهرونییه ی كه خۆی ههستی پێدهكات.

چه ند ههنگاوێك بۆ ئهوهی فیڕی شیکپۆشی بیت

■ نەوزین
ئاماده کردنی: سیۆر محهمەد

له م رۆژگاردا شیکپۆشی و ستایلی جلوه برك ژۆر له وه زیاتر قسه هه لده كریته كه تر بیڕی لێ دهكه پته وه، بۆیه گزنگی ژۆر بهو جلوه بركانه ت بده كه رۆژانه له بیری دهكه یته، كات بۆ هه لێژاردنیان ته رخا ن بگه بۆ ئه وهی شیک و سه رنجرا كێش دهركه ویت.

لهوانه به شیکێ ژۆری پاره بۆ کرینی جلوه برك ته رخا ن بکه یته، بهلام له گه ل ئه وانهش دا ریکپۆش دهرناكه ویت، هه رچهنده ریکپۆشیش هونه ره، بهلام دهكریت فیڕی بیت، چونكه هیه هیه شتیک مه حال نییه.

بۆ ئه وهی سه رنجرا كێش و شیک بیت، ئه مه كاریکی گرا نییه، نه ئینه یه كانی شیک بون لێزه یه. ئه م چه ند ههنگا وه بخوێنه وه بۆ ئه وهی به لای كه مه وه فیڕی هیه سه ره كیه كانی جوانپۆشی بیت.

ههنگاوی یه كه م:

نهك ته نها له بواری فاشن، به لكو له هه مو بواره كانی ژیا ندا ئه م یاسایه به كار بیته «یاساكان بزانه و یاسای خۆت هه لێژره».

سه ره تایی رێنماییه كانمان ئه وه یه سه ییری به رنامه ی تابهت به جوانكاری و گوشاری تابهت به فاشن بگه تا یاسا سه ره كیه كانی بواری فاشن بزانیته، وهكو: چۆنیته ی تیکه لكر دنی رهنگه گه كان، جۆره كانی قوماش تا بتوانی ستایلی تابهت به خۆت هه بیته، هه رگیز نهكه ویته دوا ی لاسای كردنه وهی كهسانی چوار ده ورت و كه سیکێ كۆپی مه به.

چاودێری خانمه جوانپۆشه به ناویانگه كان بگه، بۆ ئه مه به سه ته ته نها ئه وه به سه سه ریک له ئه نته رنیت بدهیت و به دوا ی ئه و خانمانه دا بگریته تا بزانیته چی له بهر ئه كن، جگه له وهش چه ندین په یج و ماله پری تابهت به جوانكاری خانمان هیه ده توانیت سو دیان لێ وه رگریته و ستایلی تابهت به خۆتی تیا بدۆزیته وه. ههنگاوی دوهم: به رنامه دانان ژۆر گزنگه ههروهكو چۆن كه سه كان به رنامه ی تابهتیه هه فته یه خواردنیان هیه، ئه گه ده ته ویت تۆش كه سیکێ شیکپۆش بیت، ده ییت به رنامه یه کی تابهتیه هه فته یه پۆشینته هه بێ، بۆ نمونه: له رۆژی شه مه تاكو پێنج شه م بۆ سه ر كار هكه ت چی له بهر ئه كه یته، ئه ی كۆتایی هه فته بۆ كۆبونه وه و چونه ده ره وه تابهتیه كان چی له بهر ده كه یته؟ ئه گه ر

به رنامه ی تابهتیه ی جل پۆشینته هه بیته توش قه له قی و دو دلی نابیت و به پیتی ئه و به رنامه یه ده رۆیت كه خۆت داتنا وه. ههنگاوی سییه م: ئه گه ر با وه ر ده كه یته یان نا، به لام كه سانی شیکپۆش جلی ژۆریان نییه، به لام كاتێك دۆلا به كانیان ده كه نه وه به شیکێ ژۆری جله كانیان له به رناكهن و به شیکێ هه ر به كار نا هین! بۆیه یاسای فیڕوبونی شیکپۆشی، وه لانا نی ئه و پارچانه یه كه له به ریان ناكه یته. ههنگاوی چواره م: ئه گه ر له وده سه ته خانمانه یته به رده وام جلی ره سمی ده پۆشیت، كاتیکێ ژۆر بۆ ته نسیق كردنی جله كان ته رخا ن ده كه یته، ئه م ئاسایه ی بشكێته، ده توانیت به پانتۆلیكێ كا بۆ و ده ستێك جلی سپۆر تیش ژۆر سه رنجرا كێش و شیک دهركه ویت.

“یاساكان بزانه و یاسای خۆت هه لێژره”

ئه گه ریش ترست هیه و هه سه ت ده كه یته كه ناتوانیت به ئاسانی ستایلی خۆت بدۆزیته وه، ئه و به ستایلی كلاسیك رهنگه بیلا یه نه كانی وهك: رهش و سپی و ره ساسی ده سه ت پێ بگه، به لام وهك ههنگاوی سه ره تا بزانه كامه رهنگ لێ دیت؟ ههنگاوی پێنجه م:

یهكێكتر له و شتانه ی ده ییت فیڕی ببیت ئه وه یه كه «له ژیا ن بچیت» سه ر له خۆت مه شیوێته. مه به ستمان ئه وه یه كه وهكو ژیا ن چۆن تام و رهنگ و شتی جیاوازی تێدا یه، ده ییت تۆش ستایلی كا ژوه ل و كلاسیك و سپۆرت به كار بییت و ته نها یهك جۆر ستایل نه بیته، ده شتوانیت سود له مه وه رگریته به وهی هه مویان تا قی بگه یته وه تا ده زانیته كامه ستایل له هه مو ان زیاتر لیت نزیكه. به با وه ر به خۆبونی ته وا وه ستایل و جلوه بركه كانته هه لێژره با قسه ی ده وریه رت كارت تینه كات، چیرژ له پۆشینان وه رگریه.

دەربارە

نەوزین

نەوزین، رۆژنامه یه کی سه ره خۆی تابهتمه نه ده به پرسه كانی ژنان، مانگانه له لایه ن را دیۆی دهنگ له گه رمیان بلاوده كریته وه. یه كه م ژماره ی له ٢٠١٦/١٢/٢٦ ده رچه و.

را دیۆی دهنگ، پرۆژه یه کی میدیایی سه ره به خۆیه له ناوچه ی گه رمیان، له (٢٠١٠) وه به په خشی را دیۆیه کی لۆكالی دهستی پێكردوه و پاشان ویسیایتیکی داناوه.

رۆژنامه ی (نەوزین) یه كێكه له چالاكیه كانی پرۆژه ی را دیۆی دهنگ به پالێشتی سندوقی نیشتمانی بۆ دیموكراسی (NED) ئه مریکی. رۆژنامه نوسانی ئه م رۆژنامه یه، ژماره یهك كچن كه پێشتر خولی راهبنا نیان له لایه ن را دیۆی دهنگه وه بۆ ئه نجام درا وه ژۆریه یان پێشتر كاری رۆژنامه وانیان نه كرده.

بۆ په یوه ندیكردن به رۆژنامه كه وه

ته له فۆن:

٠٧٤٨٠٢٠٧٤٠٠

ئیمه یل:

nawzhinnewspaper@gmail.com

فه یسبوک:

nawzhinnewspaper

ده توانن له ماله پهری را دیۆی دهنگ كۆپی ئیلیكترۆنی ژماره كانی رۆژنامه كه ببینن

www.radiodang.org

وینەکیشان لەسەر روژنامە (نەوژین)



نەوژین

کچە ھونەرەندیکی شێوەکار لەکەلار،
لە باتی کیشانی وینە لەسەر کاغەزی
سپی و قوماش و خام، جوړیک لە
ھونەری دیکە تاقی دەکاتەوە، ئەویش
کیشانی وینە لەسەر روپەڕی
روژنامە چاپکراو، ئەو روژنامەپەش
کە وینەکی لەسەر دەکیشیت،
روژنامە (نەوژین).

سروشست ھەمید، کچە شێوەکاری شاری
کەلار، مانگی رابردو پێشانگاکی
شێوەکاریی تابیەت بە کارەکانی لە

ھونەر لە ناوچەکە، سەرنجی ھاوڵاتیان
و بینەرانی بۆ روژنامە (نەوژین)
رابکیشیت، کە خۆی بە روژنامەپەش
«پرسود» وەسف دەکات.
سروشست ھەمید، لەسالی ١٩٩٧ لە
کەلار لەدایکبوو، ئەگەرچی دەرچوی
ھیچ ناوەندیکی ھونەری نییە و بەلکو
پەیمانگای کۆمپیوتەری تەواو کردووە،
بەلام ھەز و ویستی ئەو بۆ ھونەر،
ھانیداووە کە رو لە بواری وینەکیشان
بکات.
جگە لەو پێشانگا تابیەتە، بەشداریی
لە چەندین پێشانگای شێوەکاری
ھاوبەش دا کردووە.

وتی: «پێشانگاکی من لە چوارچێوەی
چالاکییە جیاواژەکانی بەرەنگاربونەوێ
توندوتیژی دژ بە ژنان بو، بەوپییە
روژنامە (نەوژین) تابیەتە بە پرسە
ژنان، بۆیە ئەوم بە باش زانی کە
وینەکانمی لەسەر بکیشم».
شێوازی ئەو وینانە کە لەسەر روپەڕی
روژنامە چاپکراوەکانی (نەوژین)
کیشاویەتی، زۆرتەر «گرافیکی» بون،
ئەمەش ستایلیکە ئەو کچە شێوەکارە
لەلای خۆی گرنگییەکی زۆری
پێدەدات.
وەکخۆی ئاماژەی بۆ دەکات، ویستویەتی
لەپال نمایشکردنیک شێوازیکی تازە

کارە ئەنجام بدات، پاشان چونکە
لەریگی ھونەرەپەکییەو ویستویەتی
پەیاپمک بگەینیت، ھەریۆیە روژنامە
(نەوژین)ی ھەلبژاردووە.
سروشست، باس لەو دەکات کە بەوپییە
تابلۆکانی ئەو گوزارشت بون لە ئازادیی
و ئازادیی ژنان و پرسەپەکسانی، بۆیە
روژنامە (نەوژین)ی ھەلبژاردووە بۆ
ئەوێ لەسەری وینە بکیشیت.
باسی لەو ھەشکرد کە جگە لە تابلۆی
تەعبیری، ھەروەک ژمارەپەش پۆرتریت
و وینە کەسی کەسایەتی و ھونەرەند
و وینە سروشتیشی کیشاوە و نمایشی
کردون.

مالی گەنجانی کەلار کردووە. کە تیایدا
ژمارەپەش لە تابلۆ ھونەرپەکانی خۆی
نمایشکردبو کە چەند سالیگە سەرقالە
بە کیشانیانەو.
بەشیک بەرچاوی تابلۆکانی ئەو
کچە ھونەرەندە، کیشانی وینە
جوړاوچۆری پۆرتریت و خەیاڵی و
تەعبیری بو لەسەر روپەڕی روژنامە
(نەوژین). ئاخۆ چ شتیگ پالی بەو
کچەو ناو بۆ ئەم کارە؟
سروشست ھەمید، لەوبارەو ھونەرپەکانەو
کە دەمیکە تەتەلێ ئەم بیرۆکەپە لە
مێشکی دا دەکات، سەرەتا ویستویەتی
لەسەر روپەڕی ھەر روژنامەپەش ئەو

کچە کەرکوکێک براووی پێشبرکی روژنامەوانی مافەکانی مرۆقە



راپۆرتیکی بەناویشانی «لەزیندانەو
بۆ زیندان» کە لە سایتی (مەکتوب)
بلاویکردبویەو.
خەلاتی دوهم بۆ روژنامەنوس (گەرمیان
ھەمەپور) بو لە گەرمیان، لەسەر
راپۆرتیکی لەبارە خێزانیکی بچ نەوا
لە ناحیە زەگاری، کە لە کەنالی
NRT بلاویکردبویەو.
خەلاتی سیپەم بۆ روژنامەنوس (زانا
ھەمەغەریب) بو لە بەغدا، لەبەرامبەر
ئامادەکردنی راپۆرتیک بەناویشانی
«بەغدا، دۆزەخی نێرەموکەکان» کە لە
روژنامە (ژیان) بلاویکردبویەو.
پاش بەدەستپێنانی خەلاتەکە، براووی
پەکیمی پێشبرکی روژنامەنوس (تارا
عەزیز) خۆشحالی خۆی دەرپەڕی بەوێ
توانیویەتی پلەپلە یەکەم بەدەست
بھێنیت.
چیرۆکی راپۆرتی ئەو روژنامەنوسە،
تابیەتە بە منالیک کە بەو ھۆیە
دایکی تۆمەتبارە بە تێوھەلانی
کۆشتنی ھاوسەرەکی، لەگەڵ دایکی
دا لە زیندان بوو و ھەر لە زیندانی
خراوەتە بەر خۆپندن، تا ئەو کاتە
دایکی بۆ زیندانی بەغدا و ئەویش بۆ
خانە بێسەرپەرشتان لە ھەولێر،
گوزاراووتەو.
پێشبرکی روژنامەوانی مافەکانی
مرۆق، یەکیگە لەو چالاکەکانی
رادپۆی دەنگ کە بە پالپشتی سندوقی
نیشتمانی بۆ دیموکراسی ئەمریکی
NED ئەنجامی دەدات و تائیسە ٣
وہزی لئ بەرپۆتەچو.



نەوژین

لەنێو ١٦ روژنامەنوسی بەشداریو، کچە
کەرکوکێک توانی خەلاتی یەکەمی
پێشبرکی روژنامەوانی مافەکانی
مرۆق بەدەستبھێنیت، کە رادیۆی
دەنگ سالانە بە پالپشتی سندوقی
نیشتمانی بۆ دیموکراسی NED
ئەنجامی دەدات.

لەروژی جیھانی راگەیانندی مافەکانی
مرۆق لە ١٠/١٢/٢٠١٨،
رادپۆی دەنگ بۆ سیپەم سال لەسەر
پەشەپەش کردبو، ٣ لەوانە بون بە
خاوەنی خەلاتەکانی پێشبرکی.
خەلاتی یەکەمی پێشبرکی بۆ
وہزی سیپەمی، بۆ روژنامەنوس
(تارا عەزیز) بو لە کەرکوک، لەسەر