



«ماموستا داري
ماسيحه ي له سهرمدا
شکاندوه»

8««



گه لاويژ ...
۳۰ سال له گهل درومان دا

5««



خوله کاني فيربوني زمان
جمه يان ديت له کچ

9««



به کارهيئاني دژه خور له
هاوين دا پيويسته بڼ
گه شبوني پييست

10««

سامان گهرمياني:

که متهرخه م بوين له هيئانه پيشه وهی ژنان دا

■ نه وړين



سامان گهرمياني، بهرپرسي مه لېه ندي
(۱۱) ي گهرمياني په کي نيشتماني
کورستان، دان به ودا ده نيت که
که متهرخه مبون له هيئانه پيشه وهی
ژنان دا، پيشويابه ژنان به مزي ره وده
کړمه لايه تيه که ره سل ده کن له هاتنه
پيشه وه له م بواره دا.

له ميانه ي ديداريکي روژنامه ي (نه وړين)
دا و له گيړانه وهی که م ريژه ي ژن له
بوري سياسته دا له گهرميان، (سامان
گهرمياني) ثماژه به و ساته ده کات
که ده سته به کار بوه وهک بهرپرسي
مه لېه ندي و هيچ ژنيکي له پيکهاته ي
مه لېه ندي ده که دا نه بينيوه .

ده شلېت: «له په که م کړبونه وهی ده ست
به کاربونمدا هيچ ژنيک به شدار نه بو،
نه مه ش خوي جيگه ي پرسپاره .»

به بپوي (سامان گهرمياني) پرسى
هاتنه پيشه وهی ژنان له کاري سياست
دا به تايبه تي له گهرميان، ته نها پرسنک
نيه تايبه ته ژنان، به لکو پيويابه
که ده بېت ژنان و پياوان پيکه وه
کاربه کن بڼ زيادکردني ريژه ي ژنان له
بوري سياست دا، ده لېت: «نه م کاره

له داهاتودا پيتمخوشه نيوهی نه دناماني
مه لېه ندي که ژن بېت». .
نه و ديداره ي (سامان گهرمياني) له
لاپه ره (۴) ي نه م ژماره يي روژنامه ي
(نه وړين) دا بلاوکراوه ته وه .

بهرپرسي مه لېه ندي گهرمياني په کي ندي
نيشتماني ده سته به کاربوه، چ هه نگوويکي
ناوه به ثاقاري زيادبوني به شداري
ژنان، (سامان گهرمياني) ده لېت:
«کارم بڼ هيئانه پيشه وهی ژنان کردوه،

به ته نيا به من ناکريت، به لکو پيويسته
ژنان خويان هه ول بڼ هاتنه پيشه وه
بدن، ده بېت بزنان هيچ جياوازيه کيان
نيه له گهل ره گه زي به رامبه ردا». .
له باره ي نه وهی خوي له و کاته وهی وهکو

زهينه ب نيازي: پيشتر نيقابم نه کردوه

■ نه وړين

زهينه ب نيازي، نه و کچه ي پله ي
دوه م به شي ويژه ي له سر ناستي
هريم به ده سته پيئا، له باره ي نه زموني
خويوه قسه بڼ روژنامه ي (نه وړين)
ده کات و رايد ده په نيت که پيشتر
نيقابي نه کردوه .

زهينه ب نيازي مسته فا، کچه فيرخوازيکي
گهرميانه که تواني له ثاماده يي
ئيسلامي که لار پله ي دوه م هریم بڼ
خويندني ويژه يي پولي ۱۲ ي ثاماده يي
به ده سته بېت، له روژي راگه ياندني
دهرنجامي تاقیکردنه وه کانيشدا روداي
بردنه دواوهی له ريزي فيرخوازه
په که مه کان دا ه لايه کي زوري دروست
کرد و والیکداريه وه که به هوي نه وهی
نيقابي پوشيوه براوه ته ريزي دواوه .

له بواره وه (زهينه ب) بڼ روژنامه ي
(نه وړين) وتي: «من له وکاته دا هيچ
شته نيک نه زاني، که هاتينه وه له ماله وه
بينيمان نه و شته بوه». .
ثماژه ي به وه شکرد: «دو که س هاتون
به منيان وتوه بڼ دواوه و ريزي پيشه وه
بڼ پولي نويه مه، به کورپکي دیکه شيان
وتوه که بچيته دواوه نه ویش له مه کته بي
ئيسلامي بو، پييان وتين نيوه بالاتان
به رزتره بچنه دواوه، ريزي پيشه وه بڼ
بالا بچوکه کانه». .

زهينه ب نه وه شي ثاشکرا کرد که پيشتر
نه و نيقاب پوش نه بوه و ته نها نه و روژه
نيقابي کردوه به هوي شهرمي له تيکه ل
بون .

له لاپه ره (۹) راپورتیک له باره ي
کوشه کاني (زهينه ب نيازي) و
باسکردني له روداوه که ي روژي
راگه ياندني دهرنجامه کان ده خويندنه وه .



ده يانه ويئت
ياري بکه ن
و پشتيوانيان
نيه

6««

كاتىك سوڧى مانگانە دەبىتتە مۆتەكە

«يەكەمجار سوڧى مانگانەم بۆ ھات وامزانى گيانم برينداربوه»



دايكم بۆلەى دەكرد
و دەيوت بەملى
شكاوى گەورە بو

دەبىت ھەمو
دايكيك ئەم بابەتە
بۆ كچەكەى رون
بكاتەوہ

بۇ ئەۋەى نەبىتتە شۆكىكى گەورە بۇيان
وہكچۆن بەسەر مندا ھات.
(ئەژىن)ىش جەختى لەو قسانە كردهوہ
«سەربارى ئەۋەى كە ھىچى پىئەۋتم،
كەچى دايكم قسەشى پىئەۋتم و بۆلەى
دەكرد و دەيوت بەملى شكاوى گەورە
بو، من نەمدەزانى ئەمە واتاى چىيە وام
دەزانى تاوانىكم كردهو و بۆيە زۆر رقم
لە خۆم بو» .

كوڧانىش كىشەيان ھەيە

نەبونى ھۆشيارى لەبارەى ئەم
حالەتەوہ، واىكردهو كە ھەندىك لە
ژنان پاش ھاوسەرگىرىيى كرىنىش،
روہپوى كىشە بىنەوہ، بەتاييەتى كە
ھاوسەرەكانيان لەبارەى ئەم حالەتەوہ
ھىچيان نەزانىوہ .

(داستان) ژنىكى دانيشتوى كەلارە،
نمونەى ھاورپىيەكى بۆ گىڧراينەوہ كە
پاش ھاوسەرگىرىيىكردى، مېردەكەى
ھىچ ھۆشيارىيەكى لەبارەى ئەم
حالەتەوہ نەبوہ و پىتى سەير بوہ .

دەبىت چى بكرىت؟

«لەسەر ھەمو دايكيك پىئويستە
ئەم بابەتە بۆ كچەكەى رون بكاتەوہ
بۆ ئەۋەى ھەم شارەزابى ھەبىت و
ھەم شەرم و ترس وقەلەقيان روہپرو
نەبىتەوہ» . توپزەرى دەرونى (رۆژە
فەقى سلىمان) وادەلىت .

سوڧى مانگانەى بۆ ھاتوہ .
«تەمەنم ۱۳ سالان بو لە ميوانى بوين،
كە چومە سەر ئاو خويتم بىنى زانيم
چيە، چونكە دايكم ورد و درشتى
بۆ باس كرديوم، پاشانىش جلەكانى
شۆردم و دللى دامەوہ و وتى: كچم
ئەوہ بالغ بويت ئيتىر ھەمو مانگىك وات
لىدېت» .

«ھىچيان پىئەدەۋتم و قسەشيان پىئەكردم»

رەنگە (داليا) و (نەۋال) لە نمونە
كەمەكان بن، چونكە زۆرىك لەو
كچانەى ئىمە دواندمانن، بەگلەين
لە خىزانەكانيان كە ھىچ رىئمايى و
ئامۆڭگارىيەكان بۇيان نەبوہ .
(ھازە) وتى: من زۆر زەرەرم كرد،
چونكە دايكم ھىچى پىئەۋتم،
بۆيە پىئويستە دايكان
پېش ئەو كاتە بە
كچەكانيان بلېن

و فشارىكى زۆرى دەرونى دەبن .
(ئاهەنگ)ى ۲۷ سالە، سەربوردەى
خۆى پىش ۱۴ سال لە ئىستا و
ئەۋكاتەى كە بۆ يەكەمجار سوڧى
مانگانەى لىپھاتوہ، بەم رستەيە
گىڧرايەوہ: «كە كەۋتمە عادەوہ قەت
بىرم ناچىتەوہ، چونكە وەك ئەوہ وا بو
زىنام كرىدېت» .

ئەو باس لە يادگارەيكەى يەكجار تاللى
خۆى دەكات لەوبارەوہ «بەيانىيەك
ھەستام لەخەو جلەكانم بىون بە
خويئەوہ، منىش نەمزانى چيە، ئيتىر
چوم بۆ دەوام بىئەۋەى ھىچ شتىك
بىەستم، كە گەشتە دەوام لەكاتى
پشو خويئ بە سەدرىيەكەمەوہ بو،
ھاورپىيەكم كە ھاوتەمەنم بو لىتى پرسىم
ئەوہ چيە؟ منىش رۆيشتمە زۆرەوہ لە
شويئى خۆم دانيشتم، كۆتا وانە ھەستام
بچمەوہ كەچى گيانم ھەموى خويئ بو،
نەمدەزانى چى بكەم، چاۋەرئى بوم
قەلەرەبالغ بىت كەس سەيرم نەكات
بىمە جىئ سەرنج، بەلام لە دەروہو
چەند كچىكى تر بەوشىۋەيە منيان بىنى
و گالئەيان پىكردم، ناچار قەسسەلەى
كچىكى ھاورپىم بە كەمەمەوہ بەست بۆ
ئەۋەى پەلە خويئەكە دەرەكەۋىت» .
خەمى ئەو كچە لىرەدا كۆتايى نايت،
بەلكو كە دەشگاتە مالەوہ، خىزانەكەى
سەرزەنشتى زۆرى دەكەن و قسەى
پىئەلېن، وەك ئەۋەى خۆى بەرپرس
بىت لەۋەى بەسەرى دا ھاتوہ .

«دايكم وتى: كچم ئيتىر بالغ بويت»

بەپىچەۋانەى خىزانى ئەم كچانەوہ
كە رۆللىكى ئەۋتۇيان نەبوہ لە
ھۆشياركردەنەۋەى كچەكانيان دا،
خىزانى دىكە ھەن كچەكانيان پىشتر
لەم دۆخە ئاڭدار كردهتەوہ .
(داليا) كچىكى دانيشتوى كەلارە، بۆ
(نەۋژىن) باسى لەۋەكرد كە ئەگەرچى
يەكەمجار كە توشى سوڧى مانگانە بوہ
زۆر ناخۆش بوہ بەلايەوہ، بەلام پىتى
سەير نەبوہ و زانوييەتى حالەتەكە چيە،
ئەۋيش بەۋھۆيەى بۆى رونكراۋەتەوہ .
وتى: باۋكم يارمەتىدەرم بو، بەھۆى
ئەۋەى منالى گەورەبوم لەگەل باۋكم
زىاتىر نزيك تريبوم، ھەربۆيە باۋكم
دەربارەى ئەو قۇناغە بابەتى بۆ
دەخويئدمەوہ .

(نەۋال)، كچىكى ترى دانيشتوى
كەلارە، باس لە يەكەمجار دەكات كە

■ نەۋژىن، شۇخان ھەمەسالەح

كە لە ژنان بېرسىت ئەو كاتەى كەۋتمە
سوڧى مانگانەوہ لەچى دۆخىكدا بون
يان ھىچ ئاڭايىيەكتان لەبارەيەوہ ھەبو؟
ئەۋا بە زۆرى بۈرە ۋەلام دەدەنەوہ
كە نەك ھەر ئاڭايان نەبوہ، بەلكو
روہپوى شۆك و ترسىش بونەتەوہ .

سوڧى مانگانە كە دياردەيەكى
جەستەيە و ھەمو ژنىك دەگرېتەوہ لە
قۇناغى كچىنى و پىڭەيشتن دا، وەكو
يەككىك لە قورسىرتىن و ھەستىارتىن
قۇناغ و حالەتەكان لىكەدەدرېتەوہ،
بەتاييەتى لە كۆمەلگەيەكى وەكو
گەرميان دا كە بەھۆى كەمى ھۆشيارىيى
و راھىئاننى كچانەوہ، زۆرىكيان ھىچ
لەبارەى ئەم حالەتەوہ نازانن .

«ۋامدەزانى گيانم برينداربوه»

بىئاڭايى كچان لەم حالەتە، وادەكات
كە روہپوى شۆك و ترسىكى زۆريان
بكاتەوہ و بارىكى ناخۆش بال بەسەر
دەرونياندا بكىشېت .
«لەدۋازدە ساللى كەۋتمە سەر خويئ،
ۋامدەزانى گيانم برينداربوه ۋا خويئى
لىدېت» . ئەمە قسەى (ھازە) بو .
ئەو كە تەمەنى ۲۳ سالە، بەردەوام
بو لە گىڧرانەۋەى ئەو ساتە «خوشكى
لەخۆم گەورەترم نەبو، دايكىشىم
تەنانەت يەك وشە چيە پىتى نەۋتم،
لەكاتىكدا بەحالمىشى دەزانى، ھەتا
پورزايەكم كە خويئى بەجلەكەمەوہ
بىنى حالەتەكەى بۆ رونكردمەوہ» .

«ۋامدەزانى خۆم بشۆم ئيتىر نامىئىن»

(ئەژىن)، كچىكى دىكەيە، سەربوردەى
خۆى لەگەل سەرەتاي دەستپىكردى
سوڧى مانگانە بەمشىۋەيە گىڧرايەوہ
«ئەو كاتەى كەۋتمە سوڧى مانگانە
ھىچ شتىكم دەربارەى نەدەزانى، زۆر
دەترسام و دلّم پىتى تەنگ دەبو،
ھەرچىم دەكرد خويئەريونەكە
نەدەۋەستا، جارى ۋا ھەبو لەرۆژىك دا
۳ جار خۆم ئەشۆرد، چونكە ۋامدەزانى
خۆم بشۆم ئيتىر نامىئىن» .
بەھۆى ئەۋەى كچان ئاڭايىيەكى
ئەۋتۇيان لەبارەى ئەم حالەتەوہ نىيە
كە حالەتتىكى ئاسايى و ھەمىشەيى
ژنانە دەبىت لە قۇناغى پىڭەيشتنەوہ
تا ئائومىدىيى، ھەربۆيە توشى دلەپراۋكى

سوڧى مانگانە چيە؟

لەسەرەتاي قۇناغى ھەرزەكارى و دواتردا رودانى سوڧى مانگانە و رونەدانى دەبىتتە
خەسلەتتىكى سەرەكى لەژيانى ژن دا، ھەرلەيەكەم دلۆپى خويئەوہ كەپىتى دەلېن سوڧى
كەۋتمەسەر خويئ، تا دوا دلۆپى خويئ كەپىتى دەلېن تەمەنى ئائومىدى .
كەۋتمە سەرخويئ ئامازەيە بەكۆتايى پىنھاتنى سوڧىكى مانگانە و دەستپىكردىنى سوڧىكى تر،
لەدەستپىكردىنى سوڧى كەۋتمە سەرخويئ تا ۋەستاندەۋەى كەۋتمە سەر خويئ، نزيكەى ۲۸
رۆژ دەخايەنېت .

لەسەرەتاي ئەم ۲۸ رۆژەدا سوڧى ھىلكەدانان دەست پىدەكات كە ئەۋيش نزيكەى ۲۱ رۆژ
دەخايەنېت، لەۋ ماۋەيەدا ئەگەر ھىلكە پىتېئىرا لەلايان تۆۋەوہ، ئەۋە ھىلكەى پىتراۋ گەشە
دەكات و پەرەدەسىنېت، بەلام ئەگەر نەپىتېئىرا ئەۋە سوڧى كەۋتمە سەر خويئ رودەدات،
ئەۋيش نزيكەى ۵ بۆ ۷ رۆژ دەخايەنېت .

لەم ماۋەيەدا بړىك خويئ لە رىگەى زىۋە دەكرېتە دەروہ، ئەۋيش پاشماۋەى ناۋپۆشى
منالّدانە و ھەمو مانگىك ئەمە بەردەوام دەبىت ئەگەر توشى ھىچ بارودۇخىكى
نائاسايى نەبىت .

بەگشتى لە تەمەنى ۱۳ سالىۋە حالەتەكە دەستپىدەكات، بەلام لەھەندىك
كچ دا پىش و لە ھەندىك كچى تريشدا پاش دەكەۋىت . ئەم دۆخە
بەردەوام دەبىت ھەتا ژن دەگاتە تەمەنى ئائومىدىيى كە
زۆرتىر لە پاش تەمەنى ۴۵ بۆ ۵۰ سالى دا
رودەدات .

گىچەلى ئەلكترونى...

كاتىك وینەیهك ژيانى مروقیك دەشیوینیت

□ نەوژین، ئاسق وەهاب*

«ھاوپىيانم، پىروست ناکات خۆمتان پىبناسىنم، چونكە ھاوپۆلى يەكین، بەلام پىروستە بزائن من كچىكى ١٣ سالانم، لە چركەساتىكدا مەلۇردىنكى مەلەى لە رۆژىكى مەلەدا كرد، بەلام مەتا ئەبەد باجى دەدەم. من لە بەردەمتانا شەرمەزارم و داواى لىبورىن دەكەم، ئەك تەنھا لەپەر خۆم، بەلكى لەپەر خۆزان و ھاوپۆ و مەمو خۆشەويستانم».

ئایا تەكنەلۆژيا بەرپرسیارە یان بەکارهێنەر؟

دوگمەى بنێره لەسەر مۆبایلهكه چهند كەس وینەكهیان پێدهگات (ئەمە پێى دەگوتریت تەكنىكى مېشى ئەلكترونى) لەكاتى بۆلۆكرىنەوه . لەگەل داگرتنى دوگمەى بنێره ژيانى ئەو كچه تەواو گۆرا. ئەم جۆرهى گىچەلى بە ئىنگلىزى پىئەدەوتریت Sexting كە دەتوانىن پىى بۆزىن وروژاندىن یان وروژاندى دەقى ئەلكترونى، دەزانم يەكەمجاره ئەمە دەبىستن، بەلام بۆ زانین ئەمە دياردەيه لەسەر ئىنتەرنېت و رۆژانە لەهەمو دونیادا رۆدەدات، بریتیه لە ناردنى نامەیهك یان وینەیهك یان قیدیۆیهكى وروژنەر یان روت كە بەکارهێنەرەن بۆ يەكترى دەنێرن، مەترسى ئەم بابەتە لەوهدا نییه كە وروژنەر نااكارىن، بگره لەوهیه ئەو كەسانەى لەناو وینە و قیدیۆكان دەردەكەون كەسانىك لەگەلمان دەژین، ئەمەش ئاسەوارەكانى زیاتر دەكات لە روى دەرونى و كۆمەلایەتیهوه . وروژاندىن یان وروژاندى ئەلكترونى، لەوانەیه بە وینەیهكى ئاسایى ئەنجام بدریت كە تیايدا هیچ روبەرىكى جەستە

ئەمە وشەكانى ئەو كچه ١٣ سالە ئەمرىكیه بو كە چیرۆكهكهى لە رۆژنامەى (نیویورك تايمز) بۆلۆبۆتەوه، باوهرى بەوه نەدەكرت كە دەستداگرتن لەسەر دوگمەى مۆبایلهكهى تا هەتاھەتایە ژيانى دەگۆریت، بریارىكى هەلە لەساتەوختىكى هەلە باجى خۆى دەبیت، ئەو تەنھا مەبەستى بو سەرنجى ھاوپۆ كۆرە ھاوپۆلییهكهى رابكیشیت، بەلام هەلكردنى با بەو ئاراستەیه نەبو كە ئەو دەخواست . لەناو ژورى نوستنېیهوه بە روتى وینەیهكى بۆ ھاوپۆلییه كۆرەكهى نارد تا سەرنجى رابكیشیت، بەلام ئەو بابەخى پىنەدا و بۆ ھاوپۆیهكى ترى نارد، ئاسایى وینە وەك ئاگردانى چارە، هەر زو چەند وشەیهكى بەبەرنامەیهكى سەر مۆبایل بۆ وینەكه زیادكرد و بۆ لیستى هەمو ئەو ھاوپۆیانەى لە ناو مۆبایلهكهى بون ناردى و نامەكه بریتى بو: «بۆ هەمو ئەوانەى ئەم وینەیهیان پێدهگات، ئەگەر هەستدەكەن خاوەنى ئەم وینەیه بەرێز نییه، ئەوا بىنێرن بۆ ھاوپۆیهكانتان تا راستى خاوەن وینەكه بزائن». خەيال بكە لەگەل داگرتنى

قوربانیه بەهۆى كەمى هوشيارى و نەبونى پەرەردى دیجیتالى و كەنالى هوشياركردنەوه لەم بارەیهوه و لەهەموى گرنگىر كەمى بايەخدان پىى چ لەلایەن خۆزانیهوه یان لە لایەن دەرووبەرەكهى . بەرپرسیارە بەوى زانیارى و ژيانى تايهەتى خۆى لە واقیعهوه گواستەتەوه بۆ واقیعی گریمانهیى و متمانهكردن بەكەسانىك كە باش نابانناسیت لە ژيانى واقعیدا. هەرۆه ما مۆف خۆى بریار لە شۆواى بەکارهێنانى تەكنەلۆژيا دەدات نەك

روت نییه، بەلام ھاویچە تىكستىكى وروژنەر، یان ئىمۆجىنىك كە تەواوى مانای وینەكه لەبارى ئاساییهوه دەگۆریت بۆ بارى وروژاندىن . لێرەدا پرسىارى گرنگ ئەوهیه، ئایا ئەو كچەى وینەكهى ناردوه قوربانیه یان بەرپرسیار لە تاوانەكهى؟ بۆچى ئەم دياردەيه رۆژانە بە ئاشكرا یان نەپتى رۆدەدات لەناو هەمو كۆمەلگەكان؟ ئایا تەكنەلۆژيا بەرپرسیارە یان بەکارهێنەر؟ بەراى بەندە، كچى ناو چیرۆكهكه هەم قوربانیه و هەم بەرپرسیار،

خودى تەكنەلۆژيا؟ بەلام پرسىارى گرنگ ئەوهیهو دەخوازم وتویژى لەبارەوه بكەین: ئەگەر ئەو كچه كۆرېك بوايا، ئایا كۆمەلگە بە هەمان شۆوه مامەلەى لەگەل دەكرد؟ ئەو ناوەرۆكه كامەیه كە دەتوانیت لەژێر ناویناشانى Sexting دابىنێن؟ چۆن دىتوانىن روبەروى ئەم دياردە شاراوەیه بپینەوه تا قوربانى لێنەكەوتەوه؟ * راهێنەر لە بواری سۆسیال میدیا و ئاسایشى ئەلیكترۆنى

ترس لە دادگا ژنهیانی دوهمی كەمكردووتەوه



□ نەوژین، دیمەن ئىسماعیل

(سورەيا) ژنىكى تەمەن سەرو ٣٠ سالانى دانیشتیى گەرمیانه، رۆزكات روبەروى شەپ و ئاژاوە دەبیت لەگەل ھاوسەرەكهى، مۆكارەكەيشى بەدخالى بون نییه، بەلكى ئەرەیه ھاوسەرەكهى دەیهویت ژنى دىكە بهێنیت و بۆ ئەمەش پىروستى بە رازى بونى مەیه، بەلام ئەو بەم كارە رازى نیه و واژوى رەزامەندى بۆ ناكات.

ئەگەر هەتا پيش ١٠ سال لە ئىستا ھاوسەرى (سورەيا) بىويستايە ژنى دوهم بهێنیت، ئەوا رێكارەكان ئەوهندە

و لە سالى ٢٠١٧ دا بۆلۆ بووتەوه، ٢٤٥ حالەتى مارهپىنى ژنى دوهم لە پارێزگاكانى هەرىم تۆمار كراوه، بەلام بە پىى ئامارى هەمان ئەنجومەن، لە ١٨٠٢٠١٨ رۆژەكه دابەزىوه بۆ ٨٩ حالەت. بە پىى هەمواركردنى ياساى بارى كەسپى لە سالى ١١٠٢٠١١، نابیت ھاوسەرگىرى ژنىك زياتر بىت مەگەر بە رێگەپێدانى دادوهر نەبىت و دەبىت رێگەپێدانى ئەم مەرجانەى تىدا بىت، وەك: لە بەردەم دادگا رەزامەندى ژنى يەكەم وەرگىریت لەسەر هېنانى ژنى دوهم، توشبونی ژنى يەكەم بە نەخۆشیهكى درێخايبەنى سەلمێندراو كە رێگە لە كارى سەرجىيى بگرت

و ئومىدى چاكبۆنەوى نەبىت ياخود توانای مئالبونى نەبىت. لە بەشىكى ترى مەرجەكانى ياسەكهدا هاتو: ئەو پیاووى لە ژنىك زياتر دىنیت توانای داراىى واى هەبىت كە بەشى بەرپۆهەردى هەردو ژنەكهى بكات و بە بەلگە بىسەلمىنیت و جەختىش لەوه كراوتەوه كە نابىت ژنى يەكەم لە كاتى گرێبەندى ھاوسەرگىرى مەرجى دانابىت كە هوىى بەسەر نەهېنیت. هەر بە پىى هەمان هەمواركردن، هەر پیاوێك گرێبەندى ھاوسەرگىرى بۆ زياتر لە ژنىك بە پىچەوانەى هەر يەك لە مەرجەكانى ماددهى دوهمى ياساكەوه ئەنجام بدات، بۆ ماوهيەك زىندانى دەكرىت كە لە شەش مانگ كەمتر نەبىت و لە سالىك زياتر نەبىت و سزاش دەدرىت بە برى ١٠ مليون دىنار. پارێزەرىك پىوايه ئەم رىوشوینە ياسایانه، رۆلىان هەبوه لە كەمبۆنەوىى حالەتەكانى هېنانى ژنى دوهم. عەلى گردهسۆرى، بۆ (نەوژین) وتى: «دانانى مەرجى قورس لەسەر پیاوان بووتە رىگر و بەرپەست لە هېنانى ژنى دوهم، چونكە بە پىى خالەكانى ماددهى دوهمى ياساى بارى كەسى كەم پیاو هەيهەى بتوانىت ئەو مەرجانە جىبهجى بكات كە ئەمەش واىكردوه هېنانى ژنى دوهم لە هەرىم تارپادەيهكى رۆز قەدەغه بكرىت». ئەم قەدەغەكردنە لەلای هەندىك والێكدارووتەوه كە دژ وەستانەوىى بنەما شەرعەكانى ئاينى ئىسلامە، بەلام بەوتەى مامۆستايەكى ئاينى، فرەژنى نە واجبه و نە سونەت.

د. مەحمود زەمناكووى، مامۆستای ئاينى، بۆ (نەوژین) وتى: «هېنانى ژنى دوهم لە قورئاندا نەهاتو بەلج فرەزه و لە سوننەتیش وا نەهاتو بەلج بىكەن، بەلام رێگە دراوه پیاو لە ژنىك زياتر بىنیت لە هەمان كاتىشدا كۆمەلێك مەرج داندراوه بۆ پیاوان كاتىك ژنىكى تر دىنیت دەبىت عەدالەتى بكات لەسەر سەرجىيىكردن و دابىنكردنى بۆتى ژيان». وتیشى: «ئىسلام كە رێگەى داوه فرەژنى هەبىت بۆ كۆمەلێك هۆكارە لەوانە گەر ژمارەى ئافەرەت زياتر بو لە پیاوان، گەر ئافەرەتێك كەسى نەبو پەناى بدات پیاوێك بىخوازىت و خزمەتى ئافەرەتەكه بكات و لە رۆز مەترسى دورى بختاوتەوه». بەلام پرسىار ئەوهیه: پیاوان كە ژنى دوهم دەهېنن، بۆ ئەوهیه ئافەرەتێك لە مەترسى دور بخەنوه ياخود پىكردنەوىى حەزى كەسىيه؟ ئەمەل جەلال، ئەندامى بالای ئەنجومەنى كاروبارى خانمان، بە تەواوى درى ئەو بۆچونەيه كە فرەژنى وەكو چارەسەر دەبىنیت. وتى: فرەژنى ناتوانىت چارەسەرى كېشەكانى ژنان بكات لەوى كە هەمو ئافەرەتێك كە تا ئىستا شوپان نەكردوه بتوانن بەو جۆرە شو بكەن. وتیشى: « زۆرىك لەو پیاوانەى كە پىشتر ژنى دوهمیان هېناوه لە دواى ماوهيەكى كەم شەكستیان هېناوه و ژنى دوهم چوتەوه مالى باوكى، هەرۆك زۆرەى ئەوانەى ژنى دوهمیان هېناوه ژنى يەكەم پشەتگوى دەخن و جارى واش هەيه دەپچەوسپنەوه».

سامان گهرمییانی:

ژنان سل ده‌که‌نه‌وه له‌هاتنه پێشه‌وه دا بۆ کاری سیاسی

■ نه‌وژین، نیگار عومه‌ر

سامان گهرمییانی، ئەندامی سهر‌کردایه‌تی یه‌كێتی نیشتمانی كوردستان و به‌رپرسی مه‌ڵبه‌ندی ۱۱ی گهرمییانی ئەو حزیه، ره‌خه‌ی له‌حزیه‌كه‌ی ده‌گرت له‌ روی رۆلپێدان به‌ ژنان و هه‌تانه پێشه‌وه‌یان له‌كاری سیاسی و رێكخستن دا، هه‌روه‌ك خۆشیان به‌ كه‌مه‌رخه‌م ده‌زانێت له‌و روه‌وه‌، له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا كه‌شپینه به‌ زیادیونی چالاکیی و به‌شداری ژنانی سنوری گهرمیان.

له‌ دیداریکی (نه‌وژین) دا، سامان گهرمییانی له‌باره‌ی مێژوی نزیك و ئیستای به‌شداری ژنان له‌كاری سیاسی و حزیایه‌تی دا قسه‌ی كرد، پێش‌یوايه كه‌ لایه‌نه‌ كۆمه‌لایه‌تیبه‌كه‌ رۆلی هه‌بوه له‌ نه‌هاتنه پێشه‌وه‌ی ژنان دا. وتی: ژنان له‌پێشتردا چۆن شان به‌ شانی پیاوان له‌شاخدا کاریان كردوه، نانیان بۆ پێشمه‌رگه‌ ئاماده‌كردوه، له‌هه‌مان كاتدا پێشمه‌رگه‌ی شاخیش بونه، توانیویانه هه‌میشه پێشه‌نگی هه‌مو كاره‌كان بن كه‌ ویستویانه ئەنجامی بدن.

باسی له‌وه‌شكرد ئەم به‌شدارییه له‌پاش رایه‌پین وه‌ك پێویست نه‌بوه و ده‌لێت: «كه‌مه‌رخه‌م بوین له‌هه‌تانه پێشه‌وه‌ی ژنان دا».

به‌رپرسی مه‌ڵبه‌ندی گهرمییانی یه‌كێتی كه‌ چه‌ند سالێكه‌ ئەو پۆسته‌ی وه‌رگرتوه، باس له‌ یه‌كه‌م كۆبونه‌وه‌ی خۆی ده‌كات له‌ مه‌ڵبه‌نده‌كه‌دا كه‌ چۆن هه‌یج كادیڕیكی ژن ئاماده نه‌بوه «له‌یه‌كه‌م كۆبونه‌وه‌ی ده‌ست به‌كاربونمدا هه‌یج ژنێك به‌شدار نه‌بو، ئەمه‌ش خۆی جێگه‌ی پرسیاره‌».

پێش‌یوايه ئەمه‌ بۆ كه‌مه‌رخه‌می

به‌رپرسان ده‌گه‌ڕێته‌وه‌. وتی: به‌هۆی كه‌مه‌رخه‌می كاریه‌ده‌ستانی گهرمیان‌ه‌وه‌، ژنان كه‌مه‌تر به‌شداری له‌م پرسه‌ گرت‌گه‌دا ده‌كن. له‌گه‌رمیاندا وه‌ك ته‌واوی كوردستان، كاری سیاسی به‌ كاریکی «پیاوانه‌» هه‌ژمار كراوه، هه‌ریۆیه به‌شداریكردنی ژنان له‌م بواره‌دا تا ئەو راده‌یه رۆش‌توه كه‌ به‌ «عه‌ییه‌» هه‌ژمار بكرێت. ئەندامه‌كه‌ی سهر‌کردایه‌تی یه‌كێتی نیشتمانی، وایده‌بی‌یێت ئەم بواره له‌لایه‌ن پیاوانه‌وه‌ قورخ‌كراوه، له‌گه‌ڵ

ئوه‌شدا دابونه‌ریته‌كان بون به‌ رێگر. وتی: گهرمیان تاوه‌كو ئیستا كۆمه‌لێك دابونه‌ریتی كومه‌لایه‌تی تییدا ژاله‌، پیاوان كاری سیاسی به‌ ته‌نها به‌ مافی خۆیان ده‌زانن، ئەمه‌ش وایكردوه ژنان سل ب‌كه‌نه‌وه له‌هاتنه پێشه‌وه‌ و ترس له‌ قسه‌ و قسه‌لۆكی نیۆ كۆمه‌لگه‌. ده‌شلێت: كاریه‌ده‌ستانی گهرمیانیش نه‌یان‌توانیوه یه‌كسانییه‌ك دروست بكهن، به‌لام ئەم كاره هه‌ر به‌ته‌نیا به‌ پیاوان ناكړیت، پێویسته ژنانیش رۆلی تیدا بگێڤن.

به‌لام ئایا چی كراوه بۆ گۆڕینی ئەم ره‌وشه‌؟ ئایا خودی خۆی له‌و كاته‌وه‌ی بوه به‌ به‌رپرسی مه‌ڵبه‌ندی گهرمییانی یه‌كێتی نیشتمانی، چی گۆڕانكاریه‌کی له‌م تێڕوانین و كار‌كردنه‌دا هه‌تانه‌وه‌ دی؟ سامان گهرمییانی، له‌ وه‌لامدا ده‌لێت: من له‌سه‌ره‌تای ده‌سته‌به‌كاربونمدا، كارم بۆ هه‌تانه‌پێشه‌وه‌ی ژنان كردوه، له‌داهاتودا پێمخۆشه نیوه‌ی ئەندامانی مه‌ڵبه‌نده‌كه ژن بی‌ت. پێش‌یوايه ئەم كاره ئاسان نیه‌ و

“پێویسته ژنان خۆیان هه‌ول بۆ هاتنه پێشه‌وه‌ بدن

پێویستی به‌ هاوده‌نگی كه‌سانی دیکه‌یه و به‌تایبه‌تی پالێش‌تی ژنان «ئهم كاره به‌ ته‌نیا به‌ من ناكړیت، به‌لكو پێویسته ژنان خۆیان هه‌ول بۆ هاتنه پێشه‌وه‌ بدن، ده‌بی‌ت بزانه هه‌یج جیاوازییه‌کیان نییه له‌گه‌ڵ ره‌گه‌زی به‌رامبه‌ردا».

ئهو خۆشیی به‌ لایه‌نگرێکی مافه‌كاني ژنان ده‌زانیت و ده‌لێت: «نه‌ك هه‌ر ته‌نیا كار بۆ ژنی نیۆ حزیه‌كه‌ی خۆم، به‌لكو به‌ی‌ن جیاوازیی كار بۆ هه‌مو ژنان ده‌كه‌م».

له‌گه‌ڵ ئەوه‌شدا كه‌ به‌شداریی ژنان كه‌م و سنورداره له‌كایه‌ی سیاسی دا له‌گهرمیان، به‌لام (سامان گهرمییانی) دلخۆشه به‌وه‌ی هه‌ست به‌ گۆڕانكاریه‌ك ده‌كات له‌و روه‌وه‌.

وتی: ئیستا ژنانێك سه‌ردانی مه‌ڵبه‌نده‌كه‌مان ده‌كهن و ده‌یان‌ه‌وێت به‌شدار بن، ئەمه‌ جگه‌ له‌وه‌ی ده‌بینم ژنان زۆر به‌ زیره‌كانه‌ و چالاكانه‌وه به‌شداریی زۆربه‌ی كار و چالاکیه‌كاني سنوره‌كه ده‌كهن و رۆل ده‌گێڤن.

به‌ گه‌ش‌بینیه‌وه‌ وتی: «ئهمه‌ مایه‌ی دلخۆشیه‌ كه‌ ده‌بینم كچانی شار و ناحیه‌كاني گهرمیان ده‌توانن به‌ربه‌سته‌كاني كۆمه‌لگه‌ بشكێن و بی‌نه پێشه‌وه‌».

ئهو ژنانه‌ی روخساری سیاسه‌تیان گۆری

■ نه‌وژین

له‌مێژوی هه‌رچه‌رخ‌ی سیاسی دا له‌سه‌ر ئاستی جیهان، ژماره‌یه‌ك ژن له‌ رێگه‌ی وه‌رگرتنی پۆستی به‌رزی ده‌سه‌لاتی جێبه‌جێكردنه‌وه‌، توانیویانه ئەو روخسارانه «نێرانه‌ییه‌ی» ده‌سه‌لات و فه‌رمانه‌وه‌ایكردن بگێڤن.

له‌م راپۆرت‌ه‌دا ئاماژه‌ به‌ (۷) له‌و ژنانه‌ ده‌كه‌ین كه‌ توانیویانه بی‌نه روکارێکی جیاوازی كاری سیاسی له‌ ناوچه جیاوازه‌كاني جیهان دا.

۱. سه‌رۆك وه‌زیرانی دانیمارك (هیلی شمیدیت)

ژنه‌ سیاسه‌توانی دانیمارکی، له‌ سالێ ۱۹۶۶ له‌دایك‌بوه‌، توانی له‌ ماوه‌ی سالانی ۲۰۱۱ تا ۲۰۱۵ بی‌ته‌ سه‌رۆك وه‌زیران.

له‌ماوه‌ی سالانی ۱۹۹۹ — ۲۰۰۴ نوێنه‌ری دانیمارك بوه له‌ پارله‌مانی یه‌كێتی ئەوروپا، له‌ سالێ ۲۰۰۵ به‌ سه‌رۆکی پارتی سۆسیال دیموكراته‌كاني دانیمارك هه‌لبژێردرا.

(شمیدیت) به‌كالتۆریۆسی له‌ زانستی سیاسی و ماسته‌ری له‌ لیكۆلینه‌وه‌ی ئەوروپیی دا هه‌یه‌.

۲. سه‌رۆکی به‌رازیل (دیلما رۆسیف) یه‌كه‌م ژنی به‌رازیلییه‌ كه‌ ئەم پۆسته وه‌رگیرێت. پێشتر له‌ سالێ ۲۰۰۵ به‌ وه‌زیری كاروباری سه‌رۆكایه‌تی له‌لایه‌ن سه‌رۆکی ئەوكات (لۆلا دا سیلفا)وه‌ ده‌ست‌نیشان كرا، له‌ هه‌لبژاردنی سالێ

۲۰۱۰ دا به‌ ده‌سته‌ته‌ییانی ۵۸٪ی كۆی ده‌نگه‌كان بو به‌ سه‌رۆك.

۳. سه‌رۆکی لیبیریا (ئیلین جۆنسۆن سیرالیف)

سالێ ۲۰۱۱ به‌هاویه‌شی له‌گه‌ڵ دو ژنی تری چالاك، خه‌لاتی تۆل‌یان بۆ ئاشتی به‌ده‌سته‌ته‌ینا، له‌به‌رامبه‌ر تێكۆشانی ئاشتیانیان بۆ پاراستنی ژنان و به‌شداریكردن له‌ به‌ده‌سته‌ته‌ینانی مافه‌كانیان و به‌رقه‌راركردنی ئاشتی دا. ئەو بو به‌ یه‌كه‌م ژن له‌ مێژوی ئەفریقا‌دا كه‌له‌رێگه‌ی هه‌لبژاردنێکی ئازاده‌وه به‌ سه‌رۆك هه‌لبژێریت، پاش ئەوه‌ی پێشتر وه‌كو وه‌زیری دارایی له‌ حكومه‌ت دا پۆستی هه‌بوه‌.

۴. سه‌رۆکی لی‌توانیا (دالیا گریبا‌وسكایتی)

به‌ یه‌كه‌م ژنه‌ سه‌رۆك داده‌نرێت كه‌له‌ مێژوی ولاته‌كه‌یدا دو جار له‌سه‌ر یه‌ك هه‌ل‌ده‌بژێریت و به‌هۆی لی‌هاته‌ویییه‌وه‌ به‌ «ژنه‌ پۆل‌ایینه‌كه‌» ناوبراوه‌.

پیش ئەوه‌ی بی‌یت به‌ سه‌رۆك، بۆ ماوه‌یه‌ك وه‌كو رێپێدرای یه‌كێتی ئەورپا بۆ پلاندانانی دارایی و بودجه له‌ سالانی ۲۰۰۴ — ۲۰۰۹ كاریكردوه‌.

۵. ئەرنا سولی‌رگ

سه‌رۆك وه‌زیرانی نه‌رویژ، كه‌ له‌ سالێ ۲۰۰۴ دا پۆستی سه‌رۆکی پارتی پارێزگارانێ وه‌رگرت. له‌سالێ ۱۹۸۹ وه‌كو پارله‌مانتار له‌ نه‌رویژ هه‌لبژێردراوه‌، پاشان چه‌ند پۆستی‌کی حكومیی وه‌رگرتوه‌، له‌وانه وه‌زیری فه‌رمانه‌وه‌ایی خۆجییی و

به‌ره‌بێدانی هه‌ریمی.

۶. ئەنگیلا مێركل

له‌گه‌ڵ كه‌وتنی دیواری به‌رلینه‌وه له‌سالێ ۱۹۸۹، مێركل تێكه‌ڵ به‌كاری سیاسی بوه، به‌ په‌یژه‌ی پۆسته‌كاندا سه‌ركه‌وتوه هه‌تا بوه به‌ سه‌رۆکی پارتی دیموكراتی مه‌سیحی، پاشان وه‌كو یه‌كه‌م ژن له‌ مێژوی ئەو ولاته‌دا، له‌سالێ ۲۰۰۵ به‌ راویژكاری ئەلمانیا هه‌لبژێردرا و تانیستاش به‌رده‌وامه‌.

مێركل زیاتر له‌هه‌ر ژنێك له‌ بواری سیاسه‌ت دا، جێگه‌ی سه‌رنج و گرنگی‌بێدانه‌، ئەویش به‌هۆی ئەو رۆله‌ی له‌ گۆره‌پانی سیاسی ناوخۆیی و ده‌ره‌وه‌شدا ده‌یگیرێت.

۷. تیریزا مه‌ی

له‌سالێ ۲۰۱۶وه‌ پۆستی سه‌رۆك وه‌زیرانی وه‌رگرت‌وه‌ و تانیستاش به‌رده‌وامه‌ به‌شیوه‌ی كاریه‌رێكه‌ر پاش ئەوه‌ی له‌م ماوه‌یه‌ی رابردودا



ده‌سته‌لكاریكشانه‌وه‌ی به‌هۆی پرس‌ی كشانه‌وه‌ی بریتانیا له‌ یه‌كێتی ئەوروپا خسته‌رو. (مه‌ی) دوهم ژنه له‌مێژوی نویی بریتانیا‌دا ئەو پۆسته وه‌رده‌گرت، ئەویش دوا‌ی (تاتچه‌ر)، پێش‌تریش چه‌ندین پۆستی سیاسی حكومیی و حزبی وه‌رگرت‌وه‌، دیارترینیان وه‌زیری ناوخۆ‌ی ئەو ولاته‌ بو له‌ سالانی ۲۰۱۰ — ۲۰۱۶.

30 ساڻ له‌گهڻ درومان دا



وینځی په‌کېم: گه‌لویڅ عه‌دنان له‌ خولیکې فیږیونی درومان له‌ سالانی نه‌وه‌ده‌کان له‌ کفری. وینځی دوهم: گه‌لویڅ عه‌دنان له‌ دوکانه‌کې دا له‌ که‌لار ۲۰۱۹

■ نه‌وژین، نازهنین گډان

ماوه‌ی نژیکې ۳۰ ساله‌ له‌ بواړی درومان و کاری ده‌ستی دا کارده‌کات، به‌شداریی له‌ چندين پيشانگای تاييبت به‌م بواره‌ کړدوه، ه‌روه‌ک په‌کېم خولی فیږیونی درومانیځی بډ ژنان له‌ شاری کفری دا کړدوه‌ته‌وه. نه‌وژنه‌ش (گه‌لویڅ) ه‌.

گه‌لویڅ عه‌دنان، ۴۳ سال، له‌سالی (۱۹۸۹) ه‌وه‌ ده‌ستی کړدوه‌ به‌کاری درومان، نه‌و کاته‌ی له‌ شاری کفری نیشته‌جیبوه. له‌وې جلوبه‌رگی جياواز و جوړاو‌جوړی بډ ژنان دوریوه. نه‌و سهر‌تا زوړینه‌ی کاته‌کان له‌ ماله‌وه‌ سهر‌قالی درومان‌کړدن بوه و ه‌هر له‌وېش ژنان سهر‌دانیان کړدوه، پاشان بره‌وی به‌ کاره‌کې داوه و دوکانیکې داناوه، که‌ به‌یه‌کېک له‌ سهر‌تاييترين نه‌و دوکانانه ه‌ه‌ژمار ده‌کړیت ژنان له‌

سنوره‌که‌دا کړدبیتیان‌وه.

(گه‌لویڅ) نه‌و به‌هره و توانایه‌ی ه‌ه‌یوه له‌مبواره‌دا، ویستویه‌تی به‌شداریی پیښکات له‌گه‌ل نه‌وانی دیکه‌دا و ژنی تر له‌سهر فیږیونی نه‌م پیشه‌یه رابیننیت، ه‌هریو‌یه وه‌کو په‌کېمین ژنی پیشه‌وه‌ر له‌سالی ۱۹۹۳ دا له‌ قه‌زای کفری، خولیکې درومانی بډ ژنان کړدوه‌ته‌وه. وتی: «په‌کېم ژن بوم که‌ له‌ کفری خولیکې بی‌هرامبه‌ری فیږیونی درومان بډ که‌سوکاری شه‌هیدان و نه‌فالفراوان کړدوه‌ته‌وه».

چونه‌ نیو ژیانی هاوسه‌رگیریی و بون به‌ دایک، بډ ماوه‌یه‌ک نه‌م ژنه‌ پیشه‌وه‌ره له‌ کارکړدن داده‌برینیت، نه‌و نه‌گه‌رچی له‌ ماله‌وه‌ به‌رده‌وام بوه به‌م پیشه‌یه، به‌لام به‌ه‌وی ره‌وشه‌ خیزانه‌یه‌که‌یه‌وه نه‌یتوانیوه به‌رده‌وام بیت له‌ دوکانه‌کې دا، به‌تاييبت که‌ شوینن نیشته‌جیبونی له‌ کفریه‌وه بډ که‌لار گواستوه‌ته‌وه. وتی: به‌ه‌وی نه‌بونی دوکانه‌وه ه‌زه‌کېم

کو‌تایي پیښه‌ات، به‌لکو جاريکی تر له‌ ماله‌وه‌ ده‌ستم به‌کارکړدن کړدوه و ته‌نانه‌ت خولی فیږیونیشم ه‌هر له‌ ماله‌وه‌دا ده‌کړدوه.

(گه‌لویڅ) وه‌کخوی ناماژه‌ی بډ ده‌کات، ه‌زه‌نیکي زوړی بډ کارکړدن و به‌تاييبت پیشه‌ی درومانی ه‌ه‌یه، به‌شیوه‌یه‌ک که‌ لی‌ی بی‌زار نابیت، ه‌هر نه‌مه‌ش ه‌انیداه که‌ پاش چهنه‌د سالی‌ک جاريکی تر بگه‌رپته‌وه دوکانداریي، نه‌مجاره‌یان کاره‌کانی له‌چوارچی‌وه‌ی دوکانیکدا له‌که‌لار په‌ره‌پنده‌ات.

به‌ده‌ر له‌ کاری درومانی له‌مال و دوکاندا، نه‌م ژنه‌ پیشه‌وه‌ره ویستویه‌تی به‌شداریی چالاکیه‌ جوړاو‌جوړه‌کانیش بکات، ه‌هریو‌یه له‌ ژماره‌یه‌ک له‌و پیشانگایانه‌ی که‌ بډ کاری ده‌ستی و درومان له‌ سنوره‌که‌دا کړاونه‌ته‌وه، به‌شداریی کړدوه.

ه‌روه‌ک به‌رده‌وام بوه له‌ کړدوه‌وه‌ی خول و هاوکارییکړدن ژنان بډ فیږیونی

نه‌م پیشه‌یه، شاره‌کې خوی‌شی له‌ یاد نه‌کړدوه و پاش ه‌اتنی بډ شاری که‌لار، تائینستا ۳ خولی فیږیونی درومانی بډ ژنانی کفری کړدوه‌ته‌وه، ه‌روه‌ک له‌ که‌لاریش به‌رده‌وام بوه له‌ کړدوه‌وه‌ی خولی هاوشپوه.

وادیاره نه‌م خولانه‌ی (گه‌لویڅ) به‌لای نه‌و ژنانه‌وه که‌ به‌شدارییان تیدا کړدوه، سهر‌که‌وتو بوه و نامانجی خوی پی‌کاوه. نه‌سرین عه‌لی، ۲۹ سال، په‌کېکه له‌وانه‌ی له‌لای (گه‌لویڅ) خولی ببینوه، بډ (نه‌وژین) وتی: «زوړه‌زم له‌کاری به‌رگدوریی بو، بډیه به‌شداریی خولیکم کړد که‌ له‌ ماله‌کې خوی کړدوبویه‌وه و سودیکې باشی لی‌ ببین، چونکه نه‌و وه‌ک هاوړی بو له‌گه‌لمان دا نه‌ک ماموستا».

(گه‌لویڅ) که‌ ئاور له‌ نه‌زموني ۳۰ سال کارکړدن ده‌داته‌وه، به‌ ئاسته‌می ده‌زانیت بیتوانایه‌ به‌رده‌وام ببویه نه‌گه‌ر له‌لاین خیزانه‌یه‌وه پالپشینی

یه‌کېم ژن بوم که‌ له‌ کفری خولی فیږیونی درومانم کړدوه‌ته‌وه

نه‌کرایه‌وه.

به‌ تونیک له‌ سوپاسگوزارییه‌وه وتی: «دایک و باوکم زوړ پالپشتم بون، ه‌روه‌ها پاش هاوسه‌رگیریش هاوسه‌ره‌کېم زوړ هاوکار و پالپشتم بوه».

ژنه‌ مریشک فروشه‌کې که‌لاری کوڼ

■ نه‌وژین،

خو‌شبین جه‌لال - دیمه‌ن ئیسماعیل

له‌ گه‌ره‌کې که‌لاری کوڼ، ژنیک دوکانیکې بجوکی داناوه و تیايدا مریشک ده‌فروشیټ، په‌مه‌ش ده‌بیټه په‌کېم ژن که‌ له‌ قه‌زاکه‌دا نه‌و کاره‌ ده‌کات، باس له‌وه‌ ده‌کات که‌ له‌ ریگه‌ی نه‌م کاره‌یه‌وه بډیوی خیزانه‌که‌یان دابین ده‌کات.

به‌فراو میرزا، ته‌مه‌ن ۴۷ سال، دانیشتوی گه‌ره‌کې که‌لاری کوڼه، ماوه‌ی ۳ ساله‌ دوکانی مریشک فروشی داناوه له‌ ته‌نیشته‌ ماله‌کې خوی دا. بډ (نه‌وژین) باس له‌سهر‌تاکانی دانانی دوکانه‌کې ده‌کات و ده‌لیت: «پیشتر ه‌زم له‌ دوکانی مریشک فروشتن ه‌ه‌بو، به‌لام به‌ه‌وی نه‌بونی ده‌ستمایه‌ ته‌متوانی دابیننیم، به‌دوکانی ورده‌فروشی ده‌ستم پیکرد، له‌ کو‌تایی دا توانیم نه‌م دوکانه دابینیم».

دوکانی مریشکفروشیه‌کې (به‌فراو) ۲۵ مه‌تری چوارگوشه‌ جیگه‌یه‌تی، جگه‌ له‌م دوکانه‌ش دوکانیکې ورده‌فروشی ه‌ه‌یه ماوه‌ی ۵ ساله‌ دایناوه «دوکانه‌کې ترم شیرینی و بابته‌ی منالان و خواردنی وشکې تیدایه».

له‌گه‌ل به‌رپیکردنی کړپاره‌کان دا به‌رده‌وام بو له‌ گیزانه‌وه و وتی: ه‌زی من دوکانی مریشک بو، بیرم کړدوه‌وه له‌ ته‌نیشته‌ نه‌م دوکانه‌دا به‌شیکې بکېم به‌



مریشک فروشی و ئیشه‌کانم تیدا نه‌نجام بده‌م.

سه‌بارت به‌ فروشتنی مریشکه‌کان وتی: «زوژنیک یان دو روژ جاريک، دو سندوق مریشک ده‌کړم به‌ نرخي کو و پاشان به‌ موشته‌ریه‌کانم ده‌فروشم، ته‌نیا کړی پاک کړدنه‌که وهرده‌گرم». نه‌گه‌رچی له‌دوکانه‌کانی مریشک فروشی به‌ گشتی پاره‌ی قازانچ و پاککړدن به‌جیا وهرده‌گیریت، به‌لام (به‌فراو) باس له‌وه‌ ده‌کات که‌ ته‌نیا پاره‌ی پاککړدنه‌که وهرده‌گړیت و هیچ نرخیک ناخاته سهر مریشکه‌کان.

نه‌و ژنه‌ خاوه‌نسی ۹ مناله‌ (۲ کچ و ۷ کور)، ۵ له‌ کورپه‌کانی خیزاندان، له‌ئینستادا له‌گه‌ل دو کچه‌کې و دو کورپه‌کې و هاوسه‌ره‌کې دا ده‌ژیت، نه‌رکی به‌خو‌توکردنی خیزانه‌کې له‌سهر شانه.

نه‌حمده‌ مه‌حمود، ۲۳ سال، کورپی (به‌فراو) خو‌یندکاری زانکوی گه‌رمیانه، بډ (نه‌وژین) وتی: «هاوکاری باشی دایکم ده‌کېم، ه‌هرکاتیک مه‌جالی نه‌بیت من یارمه‌تی دایکم ده‌ده‌م له‌ راپه‌پاندنی کاره‌کانی دا».

نه‌م کاره‌ی نه‌و ژنه‌ ده‌ستی داوه‌تی، له‌لاین دانیشتوانی گه‌ره‌که‌که‌وه پیشوازیه‌کی دلخوشکه‌رانه‌ی لیکراوه.

ژینو محمه‌د، ۲۹ سال، سهر‌دانیکه‌ریکی به‌رده‌وامی دوکانه‌کې (به‌فراو) بډ (نه‌وژین) وتی: «ه‌هرکات مریشکم بویت بډ لای داده‌ به‌فراو دیم و بډ

سهر‌تا به‌دوکانی ورده‌فروشی ده‌ستم پیکرد

شوینن تر نارپوم».

وتیشی: داده‌ به‌فراو ژنیکې به‌ ه‌یزه و توانای نه‌نجامدانی زوړ کاری ه‌ه‌یه.

که‌لاری کوڼ که‌ دیرینترین گه‌ره‌کې قه‌زای که‌لاره و له‌ دیوی خو‌رثاوی شاره‌که‌یه، نژیکه‌ی ۵ ه‌ه‌زار که‌س تیايدا نیشته‌جیبه، نه‌مه‌ش وایکړدوه وه‌ک ه‌هر گه‌ره‌کېکی تری قه‌ره‌باله‌غ، زوړ دوکان و شوینکاری تیدابیت و گونجاو بیت بډ نه‌نجامدانی پروژه‌ی تر. (به‌فراو) له‌مباریه‌وه نه‌یشاردوه که‌ به‌ه‌وی نه‌و پیشوازیه‌ باشی له‌ دوکانه‌کانی کړاوه، ده‌یو‌یت کاره‌کانی زیاتر و به‌ره‌وپیشه‌وه‌تر بیات.

وتی: «ده‌مه‌ویت له‌داهاتودا دوکانیکې گه‌وره‌تر یان مارکیتیکې فراوانتر بکېمه‌وه و ئیشه‌کانمی تیايدا نه‌نجام بده‌م، به‌لام له‌ئینستادا نه‌و توانایه‌م نیه».

تۆران یان گفتوگوکردن و لیکتیگه‌یشتن؟

■ نه‌وزین،

ئاسیا حسین — هاوژین مه‌دی

«ئەگەر لەگەڵ هاوسەرەکەتدا کێشەیه‌کت هەبێت، لەگەڵی دەدوێیت یاخود هانا دەبەیتە بەر تۆران و گەپانەوه بۆ مائی باوکت؟» ئەمە پرسیاریکی (نه‌وزین) بو که رویه‌پوی چەندین ژنی کردەوه له ته‌مه‌ن و ئاستی خوێندەواری جیاوازا، که زۆرتین وه‌لامه‌کان «تۆران» و گەپانەوه بۆ مائی باوک، وه‌ک دانیشتن و گوێگرتن له‌یه‌ک.

«پیاوی کورد له‌قسه‌ تیناگات»، «تا نه‌تۆریی قه‌درت نازانن و به‌گوێت ناکهن»، «پالپشتی باوک و برا نه‌بیت قسه‌ی ژن ئاوناخوا»، ئەمە هه‌ندیک له‌و هۆکارانه‌ بون که ژنان به‌هۆیه‌وه گه‌پانه‌وه بۆ مائی باوکیان پێ باشتر بو.

(تۆران) و گه‌پانه‌وه و هانا‌بردن بۆ مائی باوک، وه‌ک نه‌ریتیکی لیها‌توه له‌نیۆ ژنانی گه‌رمیاندا. ئەوان له‌کاتی روبه‌پوبونه‌وه‌ی کێشه‌یه‌ک له‌گه‌ڵ هاوسه‌ره‌کانیاندا، زۆرجار له‌جیی گفتوگو و تاوتویی کردن ده‌گه‌ڕینه‌وه بۆ ماله‌ باوان و داوای یارمه‌تی و چاره‌سەر له‌ ئەوان ده‌کهن.

(سارای) ۲۵ سالان، پێی وتین «من ده‌جار به‌ هاوسه‌ره‌که‌مم وت که مائی دایکی له‌گه‌ڵم باش نین، به‌لام گوێی نه‌دا، کاتیک تۆرام و گه‌پامه‌وه مائی باوکم، ئەو راسته‌وخۆ له‌گه‌ڵ خوشکه‌کانیدا قسه‌ی کرد و به‌لێنی دا کێشه‌که‌م بۆ چاره‌سەر بکات». ئەو به‌

پیکه‌نینه‌وه وتیشی: «ئەگەر ده‌ سالێ تر هاوارم بکردایه‌، هێنده‌ی تۆرانی‌ک کاریگه‌ری نه‌ده‌بو». (سۆزان) ی ۴۰ سالانی‌ش پالپشتی ئەم قسه‌انه‌ ده‌کات و ده‌لێت: «هاوسه‌ری من گوێ له‌ قسه‌ ناگرێت و بیروپای جیاواز قبول ناکات، منیش ناچارم بۆ چاره‌سەری هەر کێشه‌یه‌کی نیوانمان رو بکه‌مه مائی باوکم». به‌لام (فاتیمه‌) ئەزموونیک‌ی جیاواری له‌گه‌ڵ گه‌پانه‌وه بۆ مائی باوکیدا هه‌یه و ده‌لێت: «کاتیک به‌هۆی کێشه‌یه‌که‌وه به‌بێ گفتوگوکردن له‌گه‌ڵ هاوسه‌ره‌که‌مدا

تۆرام و گه‌پامه‌وه بۆ مائی باوکم، هاوسه‌ره‌که‌م زۆری پێ ناخۆشبو و وتی خۆزگا کێشه‌که‌ت به‌خۆم ده‌وت تا حلی بکه‌م». ئەو برپاری داوه تا ماوه‌ تۆران به‌ یه‌که‌مین چاره‌سەر هه‌لنه‌بژێرێت، به‌لکو سه‌ر‌ه‌تا له‌گه‌ڵ هاوسه‌ره‌که‌یدا تاوتویی بکات. له‌م بۆچونه‌دا، به‌رپرسیکی به‌ره‌نگاربونه‌وه‌ی توندوتیژی‌ش هاوپایه‌ و پێی‌وايه «تۆران چاره‌سەر نییه‌». رائید فریاد هیدایه‌ت، وته‌بژی به‌رپویه‌رایه‌تی به‌ره‌نگاربونه‌وه‌ی توندوتیژی‌ خیزانی له‌ گه‌رمیان، بۆ

(نه‌وزین) باس له‌م حاله‌ته‌ ده‌کات و ده‌لێت: «تۆران نه‌ک کێشه‌ چاره‌ ناکات، به‌لکو گه‌وره‌تری ده‌کات، چونکه‌ واده‌کات خیزانی ژن و پیاو ده‌ست‌وه‌رده‌نه کێشه‌که‌، به‌مه‌ش نه‌ک چاره‌ی کێشه‌که‌ ناکات، به‌لکو قورسی‌شی ده‌کات». هه‌روه‌ک کاریگه‌ریه‌کانی ئەم حاله‌ته‌ش ده‌خاته‌رو «ئەم دورکه‌وتنه‌وه‌یه‌ش ساردی‌بونه‌وه‌یه‌ک یان که‌لێنیک ده‌خاته‌ نیوان ئەو دو که‌سه‌وه». قسه‌کانی وته‌بژه‌که‌ی به‌رپویه‌رایه‌تی به‌ره‌نگاربونه‌وه‌ی توندوتیژی‌ خیزانی،



تۆران کێشه‌ چاره‌ ناکات، گه‌وره‌تری ده‌کات

ژنیک جه‌ختی لێکرده‌وه که‌ خۆی ئەزمونی له‌مبار‌ه‌وه هه‌یه . (کیژان) ی ۲۵ سال، باس له‌ده‌ستی‌وه‌ردانی خیزانه‌که‌ی و گه‌وره‌بونی کێشه‌که‌ی ده‌کات پاش تۆرانی و ده‌لێت: «دایک وباوکم کێشه‌که‌یان ده‌ هێنده‌ی تر قول و گه‌وره‌ کرده‌وه و گه‌یاندیانه‌ دادگا». ئەگەر ژنان پاسای جیاوازیان هه‌بێت بۆ گرتنه‌به‌ری رێگه‌ی تۆران، ئەوا شاره‌زایه‌کی ده‌روناسی به‌ رێگه‌چاره‌یه‌کی گونجاو و سه‌رکه‌وتوی نازانیت. د. محمه‌د خانی، پسپۆری ده‌روناسی، له‌باره‌ی تۆران و هانا‌بردنه‌ به‌ر دایک و باوک بۆ چاره‌سەری کێشه‌ی خیزانی بۆچونی‌ خۆی ده‌دات و پێی‌وايه «ئەمە کارێکی هه‌له‌یه‌، چونکه‌ ته‌نانه‌ت دوا‌ی ئاشتبونه‌وه‌ی هه‌ردو هاوسه‌ره‌که‌، هیشتا ئەوانی تر کێشه‌کانیان بېرده‌می‌نیت و هه‌ندی‌کجار رق له‌ زاوا یان بوکی خۆیان هه‌لده‌گرن».

ده‌یانه‌وێت یاری بکه‌ن و پشتیوانیان نییه‌

به‌لام به‌هۆی نه‌بونی جێگه‌ی تاییه‌ت به‌و یارییه‌، وه‌کخۆی ده‌لێت: «بێئومێد بوه». هۆزان محمه‌د، ۲۴ سال، ده‌رچوی به‌شی وهرزشه‌ له‌ شارێ که‌لار، بۆ (نه‌وزین) ده‌لێت: «زۆر ئاره‌زوم له‌ یاری کیک بۆکسین هه‌یه‌، چونکه‌ یارییه‌کی رۆحه‌ و فیزی ئارام‌ گرتن و باوه‌رپه‌خۆبونت ده‌کات، به‌لام به‌هۆی نه‌بونی جێگه‌ی تاییه‌ت به‌و یارییه‌ ئەو ئاره‌زوم ئەبێت له‌ گۆر بێم». وتیشی: داواکارم به‌رپرسیانی گه‌رمیان ئاو‌پ له‌ بوا‌ری وهرزش‌ بده‌نه‌وه‌ له‌ ناوچه‌که‌ و خه‌ونی کچان‌ به‌دی به‌ینن. مامۆستایه‌کی وهرزش‌ باس له‌وه‌ ده‌کات سه‌رباری ئەوه‌ی نه‌بونی جێگه‌ی تاییه‌ت به‌ یاری کیک بۆکسین، به‌رپرسیانی سنوره‌که‌ش هۆکارن بۆ ئەوه‌ی کچان به‌و خه‌ونه‌یان نه‌گه‌ن. به‌هار ره‌حیم، بۆ (نه‌وزین) وتی: نه‌ک یاری کیک بۆکسین، به‌لکو له‌ یاریه‌کانی تری‌ش ئاو‌پی جدی له‌ کچان نه‌دراوه‌ته‌وه‌، له‌لایه‌ن هه‌ندیک که‌سه‌وه‌ ده‌ستگیراوه‌ به‌سه‌ر ئەو یاریگانه‌ی که‌ له‌ گه‌رمیان‌ دا هه‌ن و بونه‌ته‌ رێگر له‌به‌رده‌م کچان که‌ بگه‌ن به‌ خه‌ونه‌کانیان. له‌ به‌رامبه‌ری‌شدا به‌رپرسیکی وهرزش‌ له‌گه‌رمیان، پێی‌وايه کێشه‌که‌ نه‌بونی پشتیوانی نییه‌، به‌لکو نه‌بونی راهێنه‌ره‌ . قه‌یس سه‌عدوللا‌ حسه‌ن، لێنرسا‌وی وهرزش‌ و لاوانی که‌لار، بۆ (نه‌وزین) وتی: «جێگه‌ هه‌یه‌ بۆ کردنه‌وه‌ی یاری کیک بۆکسین، ئەوه‌ی گرفته‌ ئەوه‌یه‌ که‌ راهێنه‌ری تاییه‌ت به‌ بواره‌که‌ نیه‌ له‌ ناوچه‌که‌ دا». وتیشی: له‌ ولاتان ئەم یاریه‌ کراوه‌ به‌ پرۆگرام و له‌ زانکۆکان ده‌خویندریت، به‌لام لێره‌ هیچ شتی‌ک نیه‌ تاییه‌ت بیت به‌وه‌، بۆیه‌ پێی‌سته‌ بکری‌ت به‌ پرۆگرام بۆ ئەوه‌ی کچانی‌ش به‌ حه‌زه‌کانیان بگه‌ن.



به‌رگریه‌کان هه‌بوه‌، به‌لام نه‌بونی هۆلی تاییه‌ت به‌م یاریه‌ بۆ کچان و نه‌بونی راهێنه‌ری ئافه‌رت و تارا‌ده‌یه‌کی‌ش دواکه‌وتوی کۆمه‌لگاکه‌مان، بونه‌ته‌ رێگر له‌به‌رده‌م ئەنجامدانی ئەو یاریه‌ بۆ من و کچانی دیکه‌ش. ئاماره‌ی به‌وه‌شکرد: «ئەگه‌ر هۆل راهێنه‌ری تاییه‌ت هه‌بێت، ئەوا ئەو حه‌زم به‌دی دینم، ئەگه‌رچی لێره‌ ده‌بێت ده‌ستبه‌رداری زۆری‌ک له‌ ئاره‌زوه‌کانمان بین». (هۆزان) یه‌کێکی تره‌ له‌و کچانه‌ی که‌ ئاره‌زوی له‌ یاری کیک بۆکسین هه‌یه‌،

کچان ئاماره‌ بۆ ئەوه‌ده‌که‌ن که‌ به‌هۆی نه‌بونی جێگه‌ی تاییه‌ت و راهێنه‌ری تاییه‌ته‌وه‌، ناتوانن ئەو حه‌زه‌ی که‌ هه‌یانه‌ بۆ ئەمجۆره‌ یارییه‌ وهرزشیانه‌ په‌ره‌پێ‌بدن، ئەمه‌ش گرێ‌ده‌ده‌نه‌وه‌ به‌و باره‌ کۆمه‌لایه‌تییه‌ی که‌ هه‌یه‌ . بوبیان حه‌مه‌ ساله‌ح، ۱۷سال، پیشه‌ی خویندکاره‌ و دانیشتوی که‌لاره‌، حه‌زی له‌ وهرزشه‌ و به‌شداریی چالاکیه‌ وهرزشیه‌کانی قوتا‌بخانه‌که‌ی کردوه‌، به‌لام حه‌زی سه‌ره‌کی ئەو یارییه‌ به‌رگریه‌کانه‌ . وتی: هه‌میشه‌ ئاره‌زوم له‌ یاریه‌

یاریانه‌یان هه‌یه‌ که‌ به‌ «به‌رگری» ناسراون، له‌ نمونه‌ی بۆکسین و کیک بۆکسین و هاوشی‌وه‌کانی، به‌لام ئاماره‌ بۆ ئەوه‌ ده‌که‌ن زه‌مینه‌ له‌بار نیه‌ بۆ پیاده‌کردنی ئەم حه‌زه‌یان. کارناس عه‌لی محمه‌د، پێشتر یاری کیک بۆکسینی کردوه‌ و بۆ ماوه‌یه‌کی‌ش راهێنانی به‌ ژماره‌یه‌ک کچی‌ منال داوه‌ته‌وه‌، به‌لام وه‌کخۆی ده‌لێت: «به‌هۆی ئەوه‌ی که‌ پالپشت نه‌بو نه‌توانی درپژه‌ به‌ راهێنه‌رییه‌که‌م بده‌م، له‌ کاتیکدا چه‌ند فێرخوا‌زیکیشم هه‌بو».

■ نه‌وزین، زریان محمه‌د

«به‌هۆی ئەوه‌ی که‌ پالپشت نه‌بو چ له‌ لایه‌ن حکومه‌ته‌وه‌ چ له‌ لایه‌ن خاوه‌نی هۆله‌کانه‌وه‌ به‌ تاییه‌ت بۆ ژنان، ناچار بوم وا‌ز له‌ راهێنه‌ری یاری کیک بۆکسین بێم» ئەمە وته‌ی (کارناس) ی راهێنه‌ری یاری کیک بۆکسینه‌ له‌ که‌لار.

به‌شێک له‌ کچانی که‌لار به‌تاییه‌ت ئەوانه‌ی گرنگی به‌ وهرزش‌ ده‌ده‌ن، ئاره‌زوی ئەنجامدانی ئەو جو‌ره‌

شانۆکار (بی‌لان فهره‌اد):

وهک پیو‌یست گرنگی به بواری رؤشنیری نادریت

■ نه‌وژین، سه‌باح حسین

په‌یمانگای هونه‌ره‌جوانه‌کانی کفری ته‌واو کردوه، به‌هۆیه‌ی خیزانه‌که‌یان هونه‌ریی بون و کراوه‌بون به‌روی ئەم بواره‌دا، بۆیه‌ پی‌یوایه‌ ئاسانتتر له‌ کچانی تر تیکه‌ل به‌ بواره‌که‌ بوه، ئیستاش له‌ پاش ده‌رچونی له‌ په‌یمانگا، به‌رده‌وامه‌ له‌کاری هونه‌ریی و وایدیه‌بینیت که‌ شائق ژیا‌نه‌ .

(بی‌لان فهره‌اد)ی شائقکار، له‌بارهی ئەزمونی خۆیه‌وه‌ بۆ (نه‌وژین) قسه‌ ده‌کات.

(بی‌لان فهره‌اد)، ئیستا ئەندامی گروپی هونه‌ریی ئەستیره‌کانه‌ له‌ که‌لار، به‌شداریی له‌ چه‌ندین شانۆگه‌ری دا کردوه، چ شانۆی شه‌قام بن یان ه‌ی هۆله‌کان، ئاماژه‌ به‌وه‌ده‌کات که‌ ئەگه‌رچی بینه‌ری شائق بوه‌ به‌هۆیه‌ی باوکی شانۆکار بوه، به‌لام هه‌تا نه‌چه‌وته‌ په‌یمانگای هونه‌ره‌جوانه‌کانی کفری، ئاشنا نه‌بوه‌ به‌م بواره‌ .

پی‌یوایه‌ که‌ ئەو په‌یمانگایه‌ رۆلی به‌رچاوی بینه‌یه‌ له‌ دروستکردنی شانۆکارانی سنوره‌که‌، خۆی به‌یه‌کێک له‌و نمونه‌ ده‌زانیت، به‌لام له‌گه‌ل ئەوه‌شدا وایدیه‌بینیت سه‌ره‌کوتنی که‌سه‌کان به‌خۆیا‌نه‌وه‌ ب‌نده‌ «ئ‌ه‌گه‌ر که‌سێک چه‌زی به‌فیربون بیت، ئەوا له‌ په‌یمانگا به‌ باشی راده‌هینرتیت» .

له‌گه‌رمیاند به‌رده‌وام شائق به‌ یه‌ک ریتم نه‌پۆشتوه، به‌لکو ماوه‌ ماوه‌ گۆرانکاریی

به‌سه‌ر جو‌ر و چه‌ندیت‌ی چالاکیه‌ شانۆیه‌یه‌کاندا هاتوه‌ .

(بی‌لان) رای‌وايه‌ ئیستا بواری شائق له‌چاو جاران چالاک‌تره‌ . له‌وباره‌وه‌ ده‌لێت: له‌گه‌رمیان جموجۆلیکی باشی شانۆیی هه‌یه‌ و به‌ره‌وپێشه‌وه‌ ده‌چیت . پێش‌تر چالاکیه‌ که‌مبو و ته‌نانه‌ت خه‌ریکبو به‌ره‌و نه‌مان ده‌چو، به‌لام ئیستا ره‌وشه‌که‌ باشه‌ .

به‌شداریی ژنان له‌ بواری شائق دا له‌گه‌رمیان، یه‌کێک له‌و بواران‌ه‌ بوه‌ که‌ به‌رده‌وام جیگه‌ی تێبینی بوه، به‌تایبه‌تی له‌گه‌ل کردنه‌وه‌ی دو په‌یمانگای ئەکادیمی تاییه‌ت به‌ هونه‌ر، ه‌یش‌تا وه‌ک ده‌وتریت به‌شداریی ژنان له‌ بواری هونه‌ردا له‌ ئاستی پی‌یو‌یست دا نییه‌ .

به‌قسه‌ی شانۆکار (بی‌لان فهره‌اد) به‌شداریی کچان له‌ شانۆدا باشه، به‌لام ئەویش ره‌خنه‌ی هه‌یه‌ و وایدیه‌بینیت به‌شدارییه‌که‌ له‌ راب‌رودا چالاک‌تر بوه‌ .

ده‌لێت: کچان و ژنان له‌ راب‌رودا به‌شداریان له‌ کاری هونه‌ریی زیاتر و باش‌تر بون، ئیستاش به‌شداریی هه‌یه، به‌لام پی‌یوایه‌ جاران باش‌تر بوه‌ .

به‌لام پرسیاره‌که‌ ئەوه‌یه‌: بۆچی کچان به‌شداریی کاری هونه‌ریی نا‌که‌ن، له‌کاتێکدا ده‌ره‌فته‌ی کاری هونه‌ریی و ناوه‌ندی تاییه‌ت به‌ پێگه‌یاندنی هونه‌ریش زۆر زیاتر بوه‌ ؟

له‌وه‌لامدا (بی‌لان فهره‌اد) ئەم باب‌ه‌ته‌ گرێده‌داته‌وه‌ به‌ ره‌وشه‌ کۆمه‌لایه‌تی و خیزانیه‌که‌وه‌ . ده‌لێت: زۆر کچی

باش و به‌توانا ده‌ناسم که‌ چه‌زبان له‌ به‌شدارییه‌کردنی کاری هونه‌رییه‌، به‌لام به‌دا‌خ‌وه‌ رێگه‌یان پێنداردیت له‌لایه‌ن خیزانه‌کانیا‌نه‌وه‌ بۆ ئەوه‌ی له‌م بواره‌دا بخوینن و به‌شداریی کاری هونه‌ریی بکه‌ن .

ئ‌ه‌و که‌چ شانۆکاره‌ باس له‌ ئەزمونی خۆی ده‌کات له‌و ره‌وه‌ و ئاماژه‌ به‌وه‌ده‌کات به‌هۆیه‌ی له‌ خیزانیکی هونه‌ریی بوه، هه‌ربۆیه‌ هیچ رێگه‌یه‌کی له‌به‌رده‌مدا نه‌بوه‌ بۆ ئەوه‌ی بجیت ئەم بواره‌، به‌لام سه‌رباریی ئەوه‌ش روبه‌پ‌وی

توانج و قسه‌ی کۆمه‌لگا بوه‌ته‌وه‌ .

(بی‌لان) پێش‌یوایه‌ که‌ ئەگه‌ر کچان گوێ به‌و قسه‌ و توانجانه‌ش نه‌ده‌ن، به‌لام هه‌ر لیکه‌وته‌ی ده‌بیت له‌سه‌ریان، بۆ ئەمه‌ش هۆشیارکردنه‌وه‌ی تاکه‌کان به‌ گرنگ ده‌زانیت .

له‌گه‌ل هه‌مو ئەو رێگری و ئاسته‌نگانه‌شی دا که‌ هه‌یه‌، شائق و شانۆکارانی گه‌رمیان توانیویانه‌ چ له‌ ده‌قه‌ره‌که‌ و چ له‌ناوچه‌کانی دیکه‌ش ببنه‌ جێ سه‌رنجی بینه‌ران .

(بی‌لان فهره‌اد)، ده‌لێت: به‌ره‌می



زۆر شویت‌ی دیکه‌م بینه‌یه‌ که‌ ئەوانه‌ی گه‌رمیان له‌وان باش‌تر بون، هه‌روه‌ک ده‌شب‌یین زۆر هونه‌رمه‌ندی گه‌رمیان توانیویانه‌ له‌ جیگه‌کانی تر سه‌ره‌ک‌وتو ببن و ببنه‌ جیگه‌ی سه‌رنج .

ئ‌م شانۆکاره‌ ئەمه‌ گرێده‌داته‌وه‌ به‌ گرنگی‌پێدانی لایه‌نه‌ په‌یوه‌ندیاره‌کانه‌وه‌، که‌ پی‌یوایه‌ گرنگیدان به‌ بواری رؤشنیری له‌لایه‌ن حکومه‌ت و لایه‌نه‌ په‌یوه‌ندیاره‌کانه‌وه‌ وه‌ک پی‌یو‌یست نیه‌ .

ده‌سته‌یه‌ک ژنه‌ نوسه‌ری تاییه‌ت له‌ رۆژه‌لاتی ناوه‌راسته‌وه‌



■ نه‌وژین

له‌ ده‌ستپێکی سه‌ده‌ی بیسته‌وه‌، ژماره‌یه‌ک ژنی نوسه‌ر هات‌وته‌ مه‌یدانه‌که‌وه‌ که‌ توانیویانه‌ پێگه‌ و قه‌واره‌یه‌ک به‌ ژن بده‌ن و خه‌م و گۆژانه‌کانیان بخه‌ته‌ به‌ر باس .

له‌م باب‌ه‌ته‌دا ئاماژه‌ به‌ ٩ له‌ دیارترین ئەو ژنه‌ نوسه‌رانه‌ ده‌که‌ین له‌سه‌ر ئاستی رۆژه‌لاتی ناوه‌راست که‌ خاوه‌نی قه‌له‌می بویر و هه‌نگاوی ئازایانه‌ بون .

١ . له‌یلا به‌علیه‌کی

له‌ سه‌ره‌تاییه‌ترین ئەو ژنه‌ نوسه‌رانه‌ بو که‌ باسیان له‌ گۆژانی ژنان کردوه و ده‌نگی ژنیان ه‌یناوه‌ته‌ نێو ئەده‌بی عه‌ره‌بییه‌وه‌ . پاش بل‌اوکردنه‌وه‌ی رۆمانتیک له‌ باس له‌ ژنیک‌ی لوینانی ده‌کات که‌ چۆن به‌گۆژ ئاسته‌نگه‌کان دا ده‌چیت‌ه‌وه‌، روبه‌پ‌وی زۆر ه‌یرش و تۆمه‌ت کرایه‌وه‌، ئەگه‌رچی بیت‌اوانی خۆی له‌و تاوانانه‌ سه‌لماند، به‌لام تا ساڵی ١٩٦٤ نزیک‌ی نوسین نه‌بویه‌وه‌ و

٤ . سه‌حه‌ر خه‌لیفه‌

له‌دیارترین ئەو ژنانه‌یه‌ که‌ له‌بارهی دۆزی ژن له‌ فه‌له‌ستینه‌وه‌ نوسیویه‌تی، به‌تایبه‌تی له‌ژێر سته‌می داگیرکاریی و ئاواره‌بون دا .

له‌رێگه‌ی رۆمانه‌کانیه‌وه‌ ویسته‌یه‌تی ئەو قوربانیدانانه‌ پیشان بدات که‌ ژنانی فه‌له‌ستینی پێشکه‌شی ده‌که‌ن، له‌پاڵ ئەوه‌شدا ئەو تێپروانییه‌ بخاته‌پ‌و که‌ ئەو وه‌کو بونه‌وه‌ریکی په‌راوێزخراو ده‌بینیت .

٥ . فاتمه‌ مه‌رنیسی

به‌یه‌کێک له‌ دیارترین توێژه‌رانی ژن له‌ فیکری ئیسلامی دا هه‌ژمار ده‌کریت . نوسینه‌کانی ئەم ژنه‌ مه‌غریبه‌ له‌بارهی ژن و پێگه‌ و ئه‌ره‌که‌کانی له‌ دیدی ئایینی ئیسلامه‌وه‌ چ‌رک‌دوه‌ته‌وه‌، له‌ ساڵی ١٩٥٧ به‌ کتێبه‌که‌ی «له‌په‌شتی حجاب‌ه‌وه‌» مش‌توم‌رێکی زۆری ه‌ینایه‌ ئاراوه‌ . هه‌روه‌ک له‌ توێژینه‌وه‌کانی دا تیشکی خسته‌وته‌سه‌ر لایه‌نی سیکسی ژنان له‌ مێژوی ئیسلامی دا .

٦ . ئازار نه‌ف‌یسی

به‌ره‌گه‌زی ئێرانی، به‌لام خویندنی له‌

سو‌یسه‌را و ئەمه‌ریکا ته‌واو کردوه . له‌ رێگه‌ی رۆمانه‌که‌یه‌وه‌ «کاتیک لۆلیتا له‌ تاران ده‌خوینیت‌ه‌وه‌» له‌ ساڵی ٢٠٠٣ دا، تیشکی خسته‌سه‌ر هه‌ره‌سه‌ه‌یتانی ئازادیی و گۆژانه‌کانی ژنان پاش سه‌ره‌ل‌دانی شۆپشی ئیسلامی .

هه‌روه‌ک لیکه‌وته‌ و کاریگه‌ریه‌کانی چه‌نگی عێراق - ئێران، به‌شیک‌ی تر له‌ جومگه‌ و بواران هه‌ژمار ده‌کریت، که‌ له‌ رۆمانه‌که‌یدا باسی لێوه‌کردوه‌ .

٧ . غاده‌ ئەله‌سه‌مان

له‌ دیمه‌شق ژیاوه‌ و پاشان له‌ شه‌سته‌کانه‌وه‌ روی له‌ به‌یروت کردوه و تیا‌یدا گیرساوه‌ته‌وه‌ . له‌ رۆمانه‌کانی دا تیشکی خسته‌وته‌سه‌ر کێشه‌ کۆمه‌لگه‌یه‌کان و ئەو کاره‌ساتانه‌ی به‌هۆی شه‌ری ناوخۆیی لوینانیه‌وه‌ توشی کۆمه‌لگا بوه‌ . به‌گشتی نوسینه‌کانی چه‌خت له‌ به‌ره‌نگابونه‌وه‌ی بۆچونه‌ بۆرژوازییه‌کان و پی‌یوستنی چه‌سپاندنی ئازادی کەسی و یه‌کسانی ره‌گه‌زی ده‌کاته‌وه‌ .

٨ . مه‌رجان سات‌رابی

رۆمانه‌که‌ی (پرسیپ‌ولیس) له‌ ساڵی

٢٠٠٠ ده‌نگدانه‌وه‌یه‌کی باشی هه‌بو و که‌ کرا به‌ فیلم‌ش به‌هه‌مانش‌پۆه‌ چه‌ندین خه‌لاتی به‌ده‌سته‌ینا .

ئ‌م ژنه‌ نوسه‌ره‌ ئێرانی، کێشه‌کانی کۆمه‌لگاکی به‌تایبه‌تی مه‌سه‌له‌ی دیکتاتوریی و هه‌روه‌ها جیاوازیه‌کانی دونیایی‌ی نه‌وه‌ی گه‌نجان و ده‌سه‌لاتداران پیشان ده‌دات، هه‌روه‌ک ئەو یاسا داپلۆسیته‌ر و توندانه‌ش ده‌خاته‌پ‌و که‌ دژ به‌ ژنان و هونه‌رمه‌ند و چالاکان و که‌سانی سیاسی له‌و ولاته‌دا بونیان هه‌یه‌ .

٩ . هه‌نان ئەله‌ش‌یخ

ئ‌ه‌گه‌رچی وه‌کو ژنه‌ نوسه‌رێکی جیهانی ده‌ره‌ک‌وتوه‌، به‌لام به‌زۆری ئەو باب‌ه‌تانه‌ تاوت‌وت‌ ده‌کات که‌ ژنان له‌ کۆمه‌لگا عه‌ره‌بییه‌کاندا روبه‌پ‌وی ده‌بنه‌وه‌، به‌تایبه‌تی هه‌ندیک‌ پرس‌ی هه‌ست‌یاری وه‌کو هاو‌ره‌گه‌زبازی و ناپاکیی ژنان و له‌بار‌بردن . هه‌روه‌ک رۆمانه‌کانی باس له‌ پرس‌ی ئینتیمای و ئەو دل‌پ‌راوکییا‌نه‌ ده‌کات که‌ گۆچبه‌ری عه‌ره‌بی له‌نێوان شوناسه‌که‌ی خۆی و ئەو ولاته‌ی کۆچی بۆ کردوه‌، توشی ده‌بیت .

«مامۆستا داری ماسیحه‌ی له سهرمدا شکاندوه»

زۆربه‌ی لی‌دان
و جنیوه‌کان،
خۆخالی‌کردنه‌وه‌ی
مامۆستایه

ئه‌شکه‌نجه‌دان
به‌رامبه‌ر به
فی‌رخ‌وا‌ز زیادی
کردوه



■ نه‌وژین، دیمه‌ن ئیسماعیل

«مامۆستاکه‌م ئازارم ده‌دات،
مناله‌که‌ی له‌منی ده‌دا، منیش به‌
به‌ریوه‌به‌ره‌که‌م وت، که‌چی ئه‌و ئیستا
خراپ‌تر لایم ده‌دات، نوکی قه‌له‌م
ده‌کاته‌ سهرم، داری ماسیحه‌شی
له‌سهرم دا شکاندوه، نامیلێ بچمه‌وه
ژوره‌وه و له‌ وانه‌کانم دا‌برایوم»
(مسته‌فا)، که‌ رو‌خساری ترسیکی
تۆری پێوه‌ دیاریو، وای وت.

ئه‌گه‌رچی له‌ قوتابخانه‌کاندا توندوتیژی
به‌ جۆره‌ جیاوازه‌کانیه‌وه‌ قه‌ده‌غه‌کراوه،
به‌تایبه‌تی توندوتیژی جه‌سته‌یی
له‌ نمونه‌ی لی‌دان و ئازار دان، به‌لام
ئه‌م حاله‌ته‌ تائ‌یستا له‌ هه‌ندێک له‌
ناوه‌نده‌کانی خۆی‌ند دا به‌رده‌وامی
هه‌یه و له‌لایه‌ن مامۆستاوه‌ له‌ فی‌رخ‌وا‌ز
ده‌دری‌ت.

فی‌رخ‌وا‌زان باس له‌وه‌ده‌که‌ن که‌ زۆرجار
به‌ بێ هۆ ده‌که‌ونه‌ به‌ر رقی توندوتیژی
مامۆستا‌کانیان.

مسته‌فای ته‌مه‌ن ۱۵ سا‌ل، خۆی‌ندکاری
پۆلی هه‌شتی بنه‌ره‌تییه، له‌لایه‌ن
مامۆستا‌که‌یه‌وه‌ لی‌ی دراوه، باس له‌وه
ده‌کات که‌ سه‌ره‌رای ئه‌وه‌ی هه‌یج کاریکی
نه‌شیاری نه‌کردوه، به‌لام به‌خراپی
له‌لایه‌ن مامۆستا‌که‌یه‌وه‌ توندوتیژی
به‌رامبه‌ر کراوه.

وتی: «ماوه‌ی ۶ مانگه‌ مامۆستا‌که‌م
رقی به‌رامبه‌رم هه‌لگرتوه، هه‌رچه‌نده
من هه‌یج شتی‌ک له‌خۆم نابینم که‌ شایه‌نی
ئه‌و هه‌لسوکه‌وته‌ بێت به‌رامبه‌رم
ده‌یکات».

سه‌باره‌ت به‌هۆکاری لی‌دانه‌که‌ی، وتی:
«منالی مامۆستا‌که‌م له‌پۆله‌که‌مدایه،
لی‌ی دام، رۆشتم به‌ تو‌یژه‌رم وت، به‌لام
باوکی مناله‌که‌ که‌ مامۆستامه، دوا‌ی
ئه‌و قسه‌کردنه‌ زیاتر لی‌ی ده‌دام».

ئه‌و نه‌یشارده‌وه‌ که‌ منالی مامۆستا‌که‌ی
ته‌نیا له‌وی نه‌داوه‌ به‌ ته‌نیا، به‌لکو
له‌هه‌مو فی‌رخ‌وا‌زه‌کانی تریش ده‌دات،
فی‌رخ‌وا‌زه‌کانیش بێده‌نگن و ده‌ترسن
ناوێرن هه‌یج شتی‌ک بلێن.

باسی شی‌وا‌زی لی‌دانی مامۆستا‌که‌ی
ده‌کات و بۆ (نه‌وژین) وتی: «رۆژێک
له‌سه‌ر پلێکانه‌کان بوم زله‌یه‌کی
لی‌دام له‌هۆش چومه‌وه، هاو‌ری‌کانم
ها‌تون یارمه‌تیم به‌دن، به‌لام له‌ترسی
هه‌ره‌شه‌ی مامۆستا‌که‌م کشاونه‌ته‌وه».

به‌ دل‌یکی پ‌ه‌روه‌ ده‌یوت: «ئه‌ک ته‌نیا
لی‌دان، به‌لکو داری ماسیحه‌شی له‌سهرم
شکاندوه، نوکی قه‌له‌می کردوه به‌
سهرم دا».

ئه‌م توندوتیژییه‌ی به‌رامبه‌ر به‌و
مناله‌ کراوه، ره‌نگه‌ مشتیک بێت
له‌ خه‌رواری ئه‌و توندوتیژیانه‌ی که‌
له‌ ناوه‌نده‌کانی خۆی‌ند دا ده‌کرێن،
کێشه‌ ئه‌وه‌یه‌ زۆرجار ئه‌و حاله‌ت و
رودا‌وانه‌ په‌رده‌پۆش ده‌کرێن، به‌لام
کاریگه‌ریه‌کانیان به‌ راده‌یه‌ک قورس
ده‌بن که‌ وا ده‌که‌ن منالان له‌ خۆی‌ندن
به‌ته‌کینه‌وه.

دایکی مسته‌فا، باسی له‌وه‌ده‌کرد که‌
مناله‌که‌ی له‌ئ‌یستادا زۆر ترساوه‌ و
به‌هۆیه‌وه‌ ناچیته‌وه‌ بۆ قوتابخانه‌
«شوین ده‌ستی لی‌دانی مامۆستا‌که‌ی
ئ‌یستاش به‌ ده‌موچا‌ویه‌وه‌ دیاره،
ئ‌یستاش ده‌ترسیت و ناچیته‌وه‌ بۆ
خۆی‌ندن».

له‌ وه‌لامی پرسیا‌ری ئه‌وه‌ی ئایا
به‌دوادا‌چونی بۆ ئه‌م پرسه‌ کردوه و هه‌یج
سکا‌لایه‌کیان تۆمار کردوه؟ (دایکی
مسته‌فا) وتی: «سکا‌لام کردوه له‌ما‌فی
مرو‌ف و په‌روه‌رده‌ی که‌لار، به‌لام هه‌یج
کات کێشه‌که‌یان چاره‌سه‌رنه‌کردوه».

ئه‌گه‌رچی ئازاردانه‌که‌ی (مسته‌فا)
جه‌سته‌یی بوه، ئه‌وا ئه‌وه‌ی (دانه‌ر)
به‌شی‌وا‌زی جه‌سته‌یی و ده‌رونی‌ش ئازار
دراوه و سو‌کایه‌تی پ‌یکراوه.

دانه‌ر، ناوی خ‌وا‌زرا‌وی منال‌ی‌کی
ته‌مه‌ن ۹ سا‌له، خۆی‌ندکاری پۆلی ۴
ی بنه‌ره‌تییه، له‌ ته‌نیشت نه‌نکبه‌وه‌ و
به‌ خه‌مباریه‌وه‌ چیرۆکه‌که‌ی خۆی بۆ
باسکر‌دین «به‌هۆی ئه‌وه‌ی قژم که‌م‌یک
دری‌ژ بو و باو‌کم مه‌جالی نه‌بو چا‌کی
بکات، مامۆستا‌که‌م له‌به‌رچا‌وی هه‌مو
خۆی‌ندکاره‌کانه‌وه‌ ته‌وقه‌یه‌کی داوه
له‌سهرم و ئیها‌نه‌ی کردوم».

ته‌نیا مامۆستا‌کان نین که‌ توندوتیژی
ده‌نوێنن، به‌لکو هه‌ندێک له‌ به‌ری‌وه‌به‌ری
قوتابخانه‌کانیش به‌هه‌مانشی‌وه‌ به‌شی‌کن
له‌ پ‌یش‌یلکاری و توندوتیژییه‌کان.

دانه‌ر، له‌وباره‌وه‌ وتی: رۆژێکیان نینۆکم
دری‌ژی‌بو، مدیره‌که‌م نینۆکی لا‌بردم،
ئازاری دام، پ‌ی‌م وت ئازاری هه‌یه، به‌لام
ئه‌و زیاتری کرد و خراپ‌تر ئازاری دام.

نه‌نکی (دانه‌ر) باسی ئه‌وه‌ی ده‌کرد
که‌ سه‌ری په‌نجه‌ی ک‌رپه‌که‌ی هه‌مو‌ی
سو‌ری‌وه‌ته‌وه، به‌هۆی زۆر برینی
نینۆکیه‌وه.

کۆمه‌لایه‌تی و خ‌یزانیه‌کانی، د‌یت وانه‌
ده‌ل‌یتسه‌وه‌ و مو‌عانا‌ته‌کانی به‌ فی‌رخ‌وا‌ز
ده‌پ‌ی‌ژیت.

وتیشی: «زۆربه‌ی لی‌دان و جنیوه‌کان،
خۆخالی‌کردنه‌وه‌ی مامۆستایه‌ له‌و فشاره‌
ده‌رونی و کۆمه‌لایه‌تییه‌ی که‌ هه‌یه‌تی و
فی‌رخ‌وا‌ز هه‌یج تا‌وان‌یکی نه‌یه».

به‌لام له‌م ناوه‌نده‌ دا رۆلی تو‌یژه‌رانی
ده‌رونی و کۆمه‌لایه‌تی له‌ قوتابخانه‌ و
ناوه‌نده‌کانی خۆی‌ند دا چیه‌؟ ئایا
ئه‌وان ده‌توانن چ کاری‌ک بکه‌ن و تا‌چه‌ند
پ‌نی هه‌ستا‌ون؟

ها‌وار که‌ریم، وتی: «تو‌یژه‌ران هه‌یج
رۆل‌ی‌کی ئی‌جابی وایان نه‌گ‌ی‌راوه، چونکه‌
له‌بنه‌ره‌ت دا ئه‌و مافه‌ به‌تو‌یژه‌ران
نه‌دراوه، به‌لکو به‌ به‌ری‌وه‌به‌ری
قوتابخانه‌ سپ‌ی‌ردراوه».

ئه‌گه‌رچی به‌ یاسا توندوتیژی د‌ژ به‌
فی‌رخ‌وا‌ز قه‌ده‌غه‌ کراوه، به‌لام ه‌یشتا
ه‌ک به‌ری‌وه‌به‌ری په‌روه‌رده‌ ئاما‌ژه‌ی بۆ
ده‌کات، بونی هه‌یه.

دارا ئه‌حم‌د سه‌مین، به‌ری‌وه‌به‌ری
گشتی په‌روه‌رده‌ی گه‌رمیا‌ن،
رونیک‌رده‌وه‌ که‌ خۆی‌ندکاران خ‌ویان
نایه‌نه‌ پ‌یشه‌وه‌ له‌کاتی بونی توندوتیژی
دا «سکا‌لا ها‌تۆته‌ لا‌مان لی‌ژنه‌مان
ده‌رکردوه‌ بۆ به‌دوادا‌چون، رۆشتو‌ینه‌ته‌
ئه‌و قوتابخانه‌یه‌ی که‌ سکا‌لای ل‌ج کراوه
و له‌ فی‌رخ‌وا‌زه‌که‌م پرس‌ی‌وه‌ لی‌ت‌دراوه؟

ب‌ی‌ده‌نگ بوه و وه‌لامی ئه‌وه‌ بوه که‌ هه‌یج
مامۆستا‌یه‌ک لی‌ی نه‌دا‌وم.
جه‌خت‌یشی کردوه‌ که‌ «سه‌ره‌رای
ئه‌وه‌ش مامۆستا‌که‌م ئا‌گادار‌کردوه‌ته‌وه‌
به‌ دوباره‌کردنه‌وه‌ی کاری‌کی
له‌مش‌ی‌وه‌یه‌ له‌پۆسته‌که‌ی لا‌ده‌بر‌یت،
به‌ری‌وه‌به‌ره‌که‌شمان له‌کاره‌که‌ی
دورخ‌سته‌ته‌وه».

به‌شی‌ک له‌ ها‌ول‌اتیان له‌کاتی توندوتیژی
کردن به‌رامبه‌ر به‌ مناله‌کانیان له‌
قوتابخانه‌کان دا، رو له‌ نو‌سین‌گه‌ی ما‌فی
مرو‌فی گه‌رمیا‌ن ده‌که‌ن، به‌ری‌وه‌به‌ری
نو‌سین‌گه‌که‌ش جه‌خت له‌ زیادی‌بونی
ژماره‌ی سکا‌لا‌کی ئه‌م بواره‌ ده‌کاته‌وه.

خه‌بات ره‌شید، به‌ری‌وه‌به‌ری نو‌سین‌گه‌ی
ما‌فی مرو‌فی گه‌رمیا‌ن، بۆ (نه‌وژین)
وتی: «له‌چا‌و سا‌لانی پ‌یش‌وتر
سکا‌لای فی‌رخ‌وا‌زان زۆر‌تر بوه، ئ‌یمه
هه‌ر سکا‌لایه‌ک ها‌ت‌ب‌یت‌ه‌ لا‌مان دوا‌ی
به‌دوادا‌چونمان بۆمان ده‌رکه‌وت‌ب‌یت
که‌ پ‌ال‌پ‌شته‌ به‌به‌ل‌گه‌ی دروست، ئه‌وه
به‌پ‌نی یاسای ده‌سته‌که‌مان ئه‌گه‌ر
ئه‌شکه‌نجه‌دان هه‌بو‌ی‌ت راسته‌وخۆ
ئاراسته‌ی فه‌رمان‌گه‌ی دا‌وا‌کاری گشتی
گه‌رمیا‌نی ده‌که‌ین به‌ مه‌به‌ستی
لی‌کو‌ل‌ینه‌وه، ئه‌گه‌ر ره‌گه‌زی تا‌وانی
ت‌یدا ب‌یت ئه‌وا سکا‌لا‌که‌ ده‌در‌یت‌ه‌ دا‌گا،
ئه‌گه‌ر نا ئه‌وا فه‌رامۆش ده‌کر‌یت».

جه‌خت‌یش‌یک‌رده‌وه (ئه‌شکه‌نجه‌دان
به‌رامبه‌ر به‌ فی‌رخ‌وا‌ز زیادی کردوه به‌
به‌راورد به‌ سا‌لانی پ‌یش‌و و له‌ ماوه‌ی
س‌ی مان‌گی راب‌رد‌وشدا حاله‌تمان هه‌بوه
و ر‌یکاری یاسیا‌مان گرت‌وه‌ته‌به‌ر بۆ ئه‌م
مه‌به‌سته».

به‌لام وادیا‌ره ئه‌و ر‌یکار و لی‌پ‌ی‌چینه‌وانه‌ی
که‌ ده‌کر‌یت، به‌ دل‌ی ئه‌و فی‌رخ‌وا‌زانه
کۆتای‌یان نایه‌ت که‌ توندوتیژیان
به‌رامبه‌ر کراوه.

له‌مباریه‌وه (دایکی مسته‌فا) وتی:
«سکا‌لا‌مان کردوه له‌په‌روه‌رده،
به‌لام کات‌یک ها‌ت‌ونه‌ته‌ قوتابخانه‌که‌
و قسه‌یان له‌گه‌ل مامۆستا‌که‌ کردوه،
هه‌مو رودا‌وه‌کانیا‌ن به‌سه‌ر ئ‌یمه‌دا
شکاند‌وه‌ته‌وه‌ و خ‌ویان ب‌یت‌ا‌وان
ده‌رخ‌سته».



(زەینەب نیازی) بۆ (نەوژین) دەدوێت



■ نەوژین، نیکار عومەر

ئەگەرچی لەگەڵ خێزانەکەیدا ماوەی (٨) ساڵە ئاوارەیی گەرمیان بون و ژۆر ناستەنگ و کۆسپ ماتووتە رێگەیان، بەلام پێداگریی (زەینەب) وایکرد کە بتوانێت قۆناغی ئامادەیی بە پلەیەکێ ژۆر باش تەواو بکات و ببێت بە یەکێک لە یەکەمەکان.

زەینەب نیازی مستەفا، لەدایکبوی ساڵی ٢٠٠١، دانیشتوی ناحیەیی رزگاری سەر بە قەزای کەلارە، توانی بە کۆنمەرە (١١، ٩٢) پلەیی دوهم لە ئاستی بەشی وێژەیی لە هەریمی کوردستان بە دەستبێنێت.

ناویانگی ئەم کچە زۆرتەر ئەوکاتە دەرکەوت کە لە مەراسیمی راگەیاندنی دەرەنجامەکان دا لە ریزی وەستاوانی یەکەمەو بەرایە ریزی دواوە، ئەمەش وایکردرایەو کە بەوھۆیەو بوە نیکایی پۆشیو، ئەگەرچی دواتر وەزارەتی پەرورەردە ئەم ھۆکارە رەد کردووە و رایگەیاند بایەتەکە پەيوەندی ھەبوو بە دانانی فێرخوازەکان ھەریەکەیان و بەپێی ئەو پلەیی بە دەستیانھێناو.

زەینەب لەبارەیی ئەم روداوووە بۆ (نەوژین) وتی: «من لەوکاتەدا ھیچ شتێکم نەزانی، کە ھاتینەو لەمالەو بەنیمان ئەو شتە بوە».

وردەکاری روداوکەبەشی بەمشێوہە باسکرد «دوکەس ھاتون بەمنیان وتو

بڕۆ دواو و ریزی پێشەو بە پۆلی نۆیەم، بە کۆپێکی دیکەشیان وتو کە بچیتە دواو ئەویش لەمەکتەبی ئیسلامی بو، پێیان وتین ئێوہ بالاتان بەرزترە بچنە دواو، ریزی پێشەو بە پۆلی بەجۆکەکانە».

لە رونکردنەوہکەیی وەزارەتی پەرورەردەشدا جەخت لە ھەمان شت دەکەنەو بەوہی ریزەکان بە پێی پلەکان دانراون و بایەتەکە پەيوەندی بە نیکاب پۆشینەو نەبو، ئەگەرچی بەشیکی ژۆری ھاوڵاتیان بەم رونکردنەوہی باوہریان نەھێنا.

زەینەب ئاماژەیی بەوہشکرد کە ئەو پێشتر بەردەوام لەچکی پۆشیو و نیکایی نەپۆشیو، بەلکو ئەو رۆژەیی



مەراسیمەکە نیکایی کردو، چونکە شەرمی کردو لەو تیکەل بوە. بە گەرانیو بە ئێو بایەتەیی کە چۆن توانیویەتی ئەم پلەیی بە دەستبێنێت و رێگە و شێوازەکانی خویندن و کۆششی چۆن بون، (زەینەب) جەختی لەو کردووە کە ئەوہی بە دەستی ھێناو بەھۆی ھەولێدانیوہ بوە.

وتی: ھۆکاری سەرکەوتنم و بە دەستھێنانی ئەم نمرەییەم، ھەول و ماندوبون بو، ئەگەرچی سەعاتی خویندنم دیاری نەکردو، بەلام بەگشتی دواي نوێژی بەیانی دەستم بە خویندن دەکرد، ژۆرجار ھیلاک دەبوم و بەسەر کتێبەکەو خەوم لێدەکو.

سەرباری ئەم ماندوبونانەش، بەلام ئەو کچە پێیوایە کە خویندنەکەیی بە بئ فشار کردو «ھیچ زەختێکم لەخۆم نەکردو بۆ خویندن و ژۆر بەئاسایی خویندنی خۆم تەواوکردو».

ژۆرجار فێرخوازان بۆ ئەوہی نمرەیی باش بە دەستبێن، پەنا بۆ کردنەوہی خولی تاییەتی دەبن، بەلام (زەینەب) بەپێچەوانەو ھیچ خولی نەببینو.

دەلێت: ھیچ وانەیکەیی تاییەتیو وەرەگرتو، جگە لەو وانانەیی کە لە قوتابخانەکەمدا خویندوم.

خێزان وەکو ھەموو بوارێک، لە سەرکەوتنەکانی خویندنیش دا رۆلی بەرچاویان ھەبە، ئاخۆ خێزانی (زەینەب) چۆن مامەلەیان لەگەل کردو؟

«ئەم دەستکەوتە، یەکەم فەزلی خواہ، دواتر دایک و باوکم کە ژۆر ھاوکارم بون، دایکم رێگەیی نەداو ھیچ ئیشێک بکەم جگە لەخویندنەکەم»، (زەینەب) وەھا وەلامی دایەو.

لەبەرانبەریشدا خێزان و دایک و باوکی ئەم کچە فێرخوازە، دڵخۆشن بە سەرکەوتنی کچەکانیان، ئەگەرچی ئەو روداوہی رۆژی راگەیانندی دەرەنجامەکان تۆزێک نیکەران و دلتەنگی کردبون، بەلام پشیتیوانی خەلکی دلدانەوہیکە باش بو بۆیان.

ھێناتی ئەم نمرەیی بەلامی مامۆستاکانیوہ کاریکی لە پپ و سەیرنی، چونکە وەک ئاماژەیی بۆ دەکەن، ئەو یەکێک بوە لە فێرخوازە زیرەکان.

کەژال فەیسەل، کە چەند سالیکی پێش ئیستا مامۆستای (زەینەب) بو، لەبەراروہ وتی: (زەینەب) قوتاییەکی زیرەک بوە لە پۆلدا و ھەموو جارێک کە تاقیکردنەوہی ھەبواہ نمرەیی تەواوی ھێناو، جگە لەوہی خواہنی رەوشتیکی جوان بو.

لەبەرانبەریشدا (زەینەب) پێزانینی مامۆستاکانی لەبیرناکات و دەلێت: «سوپاسی ھەموو مامۆستاکانم دەکەم کە ماندوبون لەگەلمان، جگە لەوہی خویندن دواکو، بەلام مامۆستاکان توانیان وانەکان تەواو بکەن و ئەم سەرکەوتنە بۆ من بە دەستبێن».

خولەکانی فێربونی زمان جمەیان دیت لە کچ

■ نەوژین، لەیلا ئەحمەد

ئەگەر رو لە ھەر مۆلیکی سەنتەرەکانی فێربونی زمان لە گەرمیان دا بکە، ئەوا دەبینیت بەلامی کەمەو نیوہی فێرخوازەکانی لە رەگزی مین، رەنگە ھیچ کاتیکی بە قەدەر ئیستا، ژنان خەمی فێربونی زمانیان نەبویت، بۆ ئەمەش چەندین پالەریان ھەب.

کۆرسەکانی فێربونی زمان ماوہی چەند سالیکی لە گەرمیان برەوی ژۆری پەیدا کردو، بە لێشاو لە ھاوڵاتیان رو لە سەنتەرەکانی فێربونی زمان و بەتاییەت ئینگلیزی دەکەن و خولەکانی فێربونی زمانی جۆراوجۆر دەبین، لەو ئێوہندەشدا ژنان بەشیکی بەرچاوی بەشاران پیکدین.

ھۆکاری روکردنی ژنان بۆ ئەم خولانە جیاوازە، ھەیانە وەکو (سارە) دەھەوێت لەو رێگەییو دەرھەتی دەستکەوتنی کاری زیاتر بکات.

سارە ئیسماعیل ، ٢٤ سال ، دەرچوی پەیمانگا بەشی دەرمانخانەیی، بۆ (نەوژین) وتی: بۆ ئەوہی کارێکم دەستکەوت بەشاری خولی فێربونی زمانی ئینگلیزی دەکەم، ھەر چەندە خواہنی بروانامەم، بەلام مەرجی کار لەشوێنە ئەھلیەکان زمانە، ئەگەر ھەولیی فێربونی زمانەکانی ئینگلیزی و عەرەبی نەدەین، بیکار و بێخەرجیی دەمێنەو.

بەشیکی تر لە کچان وەکو خولاییەک دەیانەوێت فێری زمانە بیانیەکان ببن بەتاییەتی ئینگلیزی، پێشیانواہ لەم رێگەییو دەرھەتی کاریان ئاسانتر دەستدەکوێت.



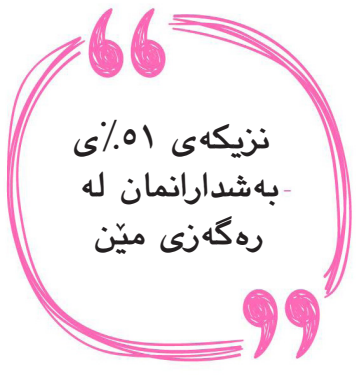
یان خویندنگە ئەھلیەکان کارێکم دەستکەوت و بێمە خواہنی داھاتی خۆم و چیتەر خەرجیم نەخەمە سەر خێزانەکان.

ھەمان ھۆکار، پالی بە (بەنان)وہ ناو، بۆ ئەوہی رۆژانە لە یەکێک لە سەنتەرە ئەھلیەکان دا، سەرقالی فێربونی زمانی ئینگلیزی بیت.

بەنان ئیبراھیم، ٢٥ سال، ئاوارەیی

ناحیەیی جەلەولاییە و دەرچوی پەیمانگای تەکنیکی بەشی کارەباہە ، وتی: «ھەر چەندە خواہنی بروانامەم و زمانی کوردی و عەرەبییش دەزانم، لەژۆر شوین کە داوای کار دەکەم رەتم دەکەنەو، چونکە مەرجی زمانی ئینگلیزیان دەوێت، بۆیە ھەولیی ژۆر دەدەم و خول دەکەمەو».

بەرپرسیانی سەنتەرەکانی فێربونی زمان



لە گەرمیان، جەخت لەوہدەکەنەو رێژەییکی بەرچاوی بەشارانی خولەکانیان، لە رەگزی مین.

ئارام محەمەد مستەفا، بەرپۆبەری پەیمانگای ئینگلش ئەکس کوردستانی ئەھلی لەکەلار، بۆ (نەوژین) وتی: خولەکانمان لەچوار وەرزی بەردەوامە بەتاییەت لەھاوینان ژۆرەیی ژمارەیی فێرخوازەکانمان لە رەگزی مین و نزیکەیی ٥١٪ی بەشاران پیکدین.

وتیشی: زۆرتەر ئەو کچانە رومان لێدەکەن کە خویندنیان تەواو کردو و لەمالەو بیکارن، ژۆر بەشاربومان ھەبو لێرە خولەکەیی تەواو کردو فێری زمانی ئینگلیزی بو.

جەختیشیکردوہ ژۆرەیی کچان بۆ ئەو بەشارایی دەکەن کە لە پاش فێربونی زمانەو، دەرھەتی کارکردنی گونجاویان بۆ برەخسیت «لەئیستادا ژۆر ئافەرت دینە لامان بۆ فێربونی زمان، چونکە بۆ ئەوہی کاریان دەستکەوت پێویستە جگە لەزمانی دایک زمانێکی بیانیی بزانن، ئەمەش وادەکات دەرھەتی دامەزراندنیان لەکەرتی تاییەت زیاد بیت».

د . چینه‌ر یاسین، پزیشکی پسیپۆری پیست:

بەکارهێنانی دژەخۆر لە هاوین دا پیویستە بۆ گەشبوونی پیست



▣ نەوژین، کالێ حەسەن

پزیشکیکی پیست ئاشکرای دەکات کە لە وەرزی هاویندا ژنان گرنگە دژەخۆر بۆ پاراستنی پیستیان بەکاربێنن، لەنتوانی ئەوەی دژە خۆر گونجاو بۆ بەکارهێنان یان ماکیاژ بەتایبەتی لە وەرزی هاوین دا، دژەخۆر مەلەبژێریت و لەویارەشەو روڤکردنەو دەدات.

بەکارهێنانی ماکیاژ لە هاوین و ئەو مەترسی و حالەتە تەندروستیانەی بەمھۆیەو لەسەر پیست دروست دەبن، یەکیکن لە بابەتە جێ گرنگەکانی ژنان، لەم سۆنگەیەو روژنامەی (نەوژین) دیداریکی سازاوە لەگەڵ (د. چیتەر

یاسین)، پزیشکی پسیپۆری پیست و جوانکاریی.

*** سەرەتا با بزانی بەکارهێنانی دژەخۆر باشتەر یان ماکیاژکردن لەم وەرزە دا؟**
بۆ ئەوەی پیست بەجوانی و گەشاوویی بمیڤیتەو، ئەو بێگومان بەکارهێنانی دژە خۆر باشتەر .

*** بەلام چۆن دەتوانین دژە خۆر بە باشیی بەکاربێنین، ئایا مانەوی دژەخۆر لەسەر پیست بۆ ماویەکی زۆر تا چەند کاریگەری ەییە؟**
بێگومان مانەوی دژەخۆر لەسەر پیست بۆ ماویەکی زۆر، کاریگەری

خراب بەجیدئێیت، ھەربۆیە پیویستە چوار سەعات جارێک نوێ بکړیتەو بۆ ئەوەی کاریگەری خراپی نەبێت بۆسەر روی پیست .

*** مەلبەت دژەخۆر جۆر و کوالیتی جیاوازیان ەییە، چۆن دەکړیت جۆرە باش و گونجاوکانیان مەلېژێرین؟**
مەلېژاردنی جۆری دژەخۆر کاریکە پیویستە پزیشکی پسیپۆری پیست دەستنیشان بکات، ئەویش بەپێی جۆری پیستەکە دیاری دەکات، چونکە بەوپیپەیی پیستەکان جیاوازن، ھەربۆیە جۆری دەرمانەکانیش لەکەسیک بۆ کەسیکی تر جیاوازە .

“ پیویستە پزیشکی پیست جۆری دژەخۆر دەستنیشان بکات ”

*** ھەندیک لە ژنان دژەخۆر بەتەنیا بەکاربێنن و ھەندیکی تریشیان دژەخۆر لەگەڵ ماکیاژ بەکاربێنن، کامیان باشترن؟**

ھەردو جۆر ئاسایین و دەتوانرێت ھەردوکیان بەکاربھێنرێن، بەلام بەبێ ماکیاژ باشتەر، ئەوکەسانەشی لەبری ماکیاژ بەکاربھێنن، دەتوانن لەو جۆرانە بەکاربێنن کە خۆیان ماکیاژیان تێدايە .

*** مەرجە ئەو دژەخۆرەیی نرخی گرانترە کوالیتی باشتەر بێت لەوەی کە نرخی مەزانترە؟**

ھەندیکجار بەئێ لەوانەییە ئەوەی کە نرخەکە ی گرانە باشتەر بێت، بەلام مەرجیش نیە ئەو دژەخۆرە گرانە ی کە کوالیتی ھەیی بۆ پیستی ھەمو کەسیک گونجاو بێت .

*** ھەمان پرسیار لەبارە ی ماکیاژەو، ئایا مەرجە ماکیاژ گران بو کوالیتی باشتەر بێت؟**

نەخیر مەرج نیە، ئەوەی پیویستە لە کړینی ماکیاژ دا رەچاو بکړیت ئەوہیە کە لەلای کەسانی باوہپینکراو بیکړیت

بۆ ئەوەی بزانی جۆرەکیان باشە یان خراپ .

*** تا چەند کوالیتی ماکیاژ پەییوہندی ھەیی بە قەبارە ی زیانەکانەو، واتا ئەگەر ماکیاژ باش بێت و کوالیتی ھەبێت کاریگەری خراپی نابێت بۆ سەر پیست؟**

بۆ مەسەلە ی کاریگەریی ئەوا ھەمو جۆرە ماکیاژتیک کاریگەری تایبەتی خۆی ھەیی، بەلام ئەگەر جۆر و کوالیتی ماکیاژەکە باشتەر بو، کاریگەر یەکانیشی بەرێژەییکی کەمتر دەبێت .

*** ئایا دژەخۆری کەسانی منال جیاہی لە ھی گورەکان یاخود نا؟**

نەخیر جیاوازن، پیستی منال زۆر ھەستیار ترە لەھی گەورە، بۆیە دو شتی زۆر جیاوازن بەتایبەت لەم وەرزە دا .

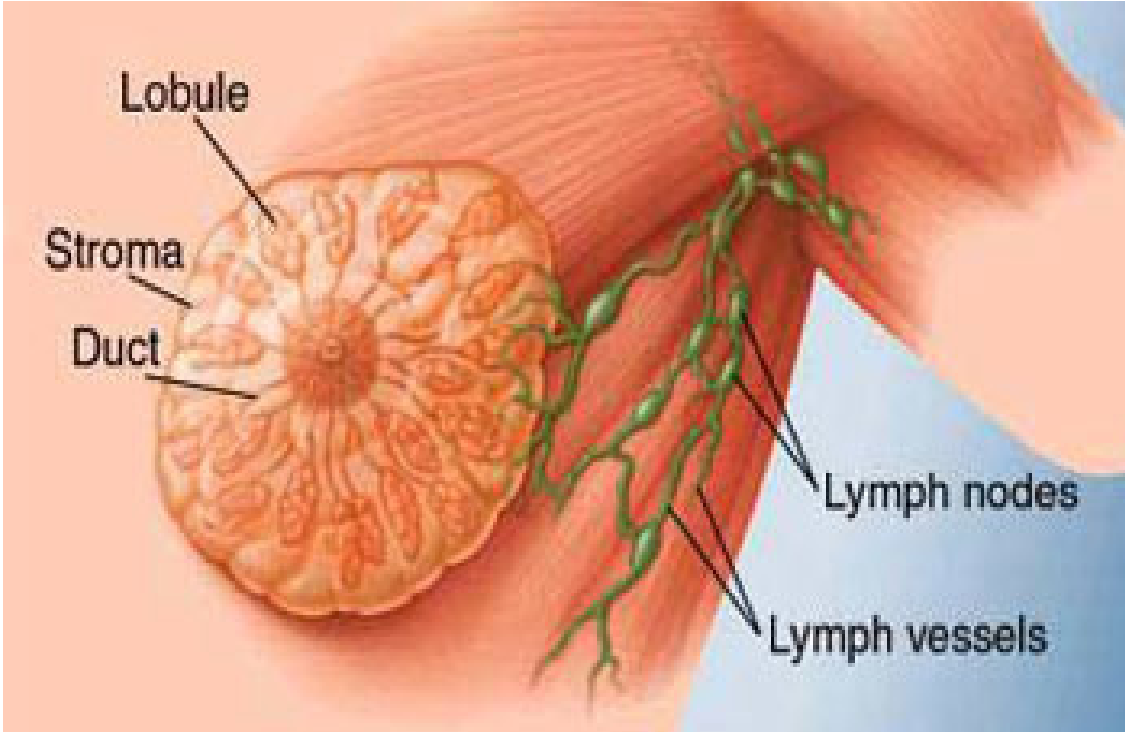
*** ئەو کەسانی گرنکی بە دژەخۆر نادەن و ماکیاژ بەکاربێنن، ئایا لەم وەرزە گەرە مانەوی ماکیاژ بۆ ماویەکی زۆر لەسەر پیست کاریگەری چی جێدەھێلێت؟**

کاریگەری زۆر خراپ بەجێدەھێلێت، لەوانە: (زو چرچیونی پیست، زۆر بونی کونیلە ی پیست، لەدەستدانی رەونەق و جوانی پیست، ھەندیکجاریش دروستبونی زێپکە) .

*** کەوایە ئەو کەسانی ماکیاژ بەکاردەھێنن، چی بکەن تاکو کەمترین**

زیانی ھەبێت بۆ پیستیان؟
کۆمەلێک رێشووین ھەیی کە قەبارە ی زیانەکە کەمدەکاتەو، لەوانە: بەکارهێنانی پرایمەر، یاخود پاش چەند کاتژمێر ماکیاژەکە بسێرێتەو و لابرێت یان نوێ بکړیتەو .

نیشانە باوەکانی شیرپەنجە ی مەمک



▣ د . سەرکەوت مەجید خۆشناو*

شیرپەنجە ی مەمک باوترین شیرپەنجە ی ئافرەتانە و دوهم باوترین ھۆکاری مردنی ئافرەتانە بە شیرپەنجە لە دوا ی شیرپەنجە ی سیەکان . لە زۆریە ولاتانی جیہان، لە ھەر ھەشت ئافرەت یەکیک توشی شیرپەنجە ی مەمک دەبێت لە ماوی ژایندا، لە ھەمو جیہان دا سالانە زیاتر لە یەک ملیۆن کەس توشی شیرپەنجە ی مەمک دەبن.

بێگومان ھەتا زوتر شیرپەنجە ی مەمک دەستنیشان بکړیت، ھەم چارەسەرکردنی ئاسانتر ئەبێت و ھەم ئەگەری گەرانەوہشی دوا ی چارەسەر کەمتر دەبێت . لە بەرئەوہ زۆر گرنگە ھۆشیاری تەندروستی ئافرەتان بگەيەندړیتە ئاستیک کە ھەم بزانی نیشانەکانی ئەو شیرپەنجە ی چین و ھەم ئەگەر ئەو نیشانانە لە خۆیان دەرکەوتن بە ئاسانی بیانناسنەو .

نیشانەکانی شیرپەنجە ی مەمک بریتین لەمانە:

١. گریژ لە مەمک یان لە ژێر بال ژێر بال ھەم بەشیک لە مەمکی تێدايە کە پێی ئەلین (Tail of Spence) و ھەروہا گریژ لیمفاوہکانیشی تێدايە . بۆیە ئەگەر گریژیک لە ژێر بال ھەبێت، لەوانە یە شیرپەنجە ی ئەو بەشە ی مەمک بێت کە کەوتۆتە ژێر بال، یان لەوانە یە گریژیک ی لیمفاوی بێت کە بەھۆی چو

ناوہوی خانە شیرپەنجەییەکان گەورە بویت .

پرسیار ئەوہیە: ئایا ھەمو گریژیک ی مەمک شیرپەنجە ی؟

مەرج نیە، تێبینی کراوہ لە دە گریژ یەکیکیان شیرپەنجە ی و تۆکە ی دی ھەمیدەن . ئەوہی کە گرنگە بزاندړیت ئەوہیە کە ھەمو گریژیک ی مەمک شیرپەنجە نیە .

٢. گۆرانی پیست
بۆ نمونە سوربونەوہ ی پیست، گەورەبونی کونە پیستەکان (کە ھەندیک جار بە پەلکە پرتەقال وەسف ئەکړیت (Peau d'orange)، یان چوہ ژورەوہ ی شوپنیک لە پیست، وەکو ئەوہی شتیک لە ناوہوہ رایبکیشیت .

بێگومان ھەمو سوربونەوہ یکی پیستی مەمک شیرپەنجە نیە، زۆریە ی جار ھۆکارەکی ھوکردنە .

٣. گۆرانی گۆ ی مەمک
– چوہ ژورەوہ ی گۆ ی مەمک: گۆ ی مەمک روی لە دەرەوہیە، ئەگەر ئافرەتیک ھەستی کرد گۆ ی مەمکی لە ماوہی چەند ھەفتە یەک بەرەو ناوہوہ دەچیت، ئەوہ لەوانە یە لەبەرئەوہ بیت گریژیک لە ناوہوہ رایدەکیشیت .
– دەرچونی خوین یان شلە یەک لە گۆ ی مەمک.
– خوران یان ھەستیاری گۆ ی مەمک یان دەوروبەری گۆ ی مەمک .

٤. گۆرانی شیوہ یان قەبارە ی مەمک
٥. ژانی مەمک: زۆریەچار ژانی مەمک بەھۆی ھۆکارە ھەمیدەکانە، بەلام ھەندیکجار لەوانە یە شیرپەنجە ی مەمک لە سەرەتا تەنھا وەکو ژان خۆ ی دەربخات . لەبەر ئەوہ گرنگە کە ژانی مەمک (بەتایبەتی ئەگەر بەردەوام بیت) پشکنینی بۆ بکړیت .

٦. نیشانەکانی شیرپەنجە ی مەمکی

بلاوبوہوہ (منتشر):
ئەگەر شیرپەنجە ی مەمک بۆ ئەندامەکانی لەش بلاوبییتەوہ، ئەوا نیشانەکان بەپێی ئەندامانی توشبو دەگۆرێن، بەمشێوہیە:

– ئیسک: ئەگەر بچیتە ئیسک، ئەوا لەوانە یە ژانیک ی زۆر دروست بکات کە وا لە ئافرەتەکە بکات نەتوانیت بخەویت، یان لە خو بەخەبریت لەگەڵ ژانەکە .
– ئەگەر بچیتە سیەکان، لەوانە یە

ھەناسەتەنگی دروست بکات .
– ئەگەر بچیتە جگەر لەوانە یە زەردویی یان ئیشانی سگ دروست بکات
– ئەگەر بچیتە مێشک، لەوانە یە نەخۆشەکە سەری بيشیت، برشیتەوہ یان توشی گەشگە ببیت .

* پسیپۆری گریژ و نەخۆشیەکانی شیرپەنجە

هۆشیاری لەبارەى کارکردنى منالانەوه

کارکردن دەبێتە
هۆى ئاستەنگ
دروستکردن بۆ
فێربوونى منال



وشکبۆنەوه، ماندووبون، بەدخۆراکی، کێشەکانى کۆئەندامى هەرس، ئاوسانى پى و پەلەکان دەبنەوه، هەروەک روبەروى توشبۆن بە روداوەکانى هاتوچۆ و تەنانهت گيانلەدەستدانیش دەبنەوه .

* چ کاتێک منال دەتوانیت کار بکات؟ بەپێى یاسای عێراقى، تەمەنى کارکردن دواى ١٥ سالیە، بەلام بەپێى مادەى ٩١ یاسای کارکردنى منالانى عێراقى، چەند جۆرىکى کارکردن هەیه کە نابێت منالان ئەنجامى بدەن، لەوانە:

یەكەم: کارکردن لەژێر زەوى .
دوهم: کارکردن بە ئامیـرى تیـژ و مەترسیدار .

سێیەم: کارکردن لە ژینگەیهكى ناتەندروست .

چوارەم: کارکردن بۆ ماوهیهكى زۆر، یان کارکردن لە شەودا .

* رێوشوێنەکانى کارکردن:

لەکاتێکدا منالى سەرو تەمەن ١٥ ساڵ کاریکرد، دەبێت رهچاوى ئەم خالانە بکریـت:

یەكەم: کات دەبێت دلنیا ببیتەوه لەوهى منال ٨ سەعات زیاتر لە رۆژێکدا کارنەکات و کارکردنەکش رێگە لە چونه قوتابخانەى نەگريـت .

دوهم: جۆرى کار:

دەبیت دلنیا ببیتەوه لەوهى ئەو کاره زیان بە منالەکە ناگەیهنیت ئیتـر چ کچ بـیت یان کوڕ و لەگەل تەمەنەکەى دا دەگونجیت .

سێیەم: سەرپەرشتیار دەبیت دلنیا ببیتەوه لەوهى کارکردنەکە لەژێر سەرپەرشتى کەسانىکى پێگەیشـتوى گونجاو دایە .

ئامادەکردنى: ریکخراوى (Save The Children)

هەروەک سودیشى دەبیت لە چاکبۆنەوه لەو شۆکە دەرونیانەى کە توشیان دەبیت، بەلام لە برى ئەوهى یارىی بکەن، کارکردن وایان لێدەکات بـیر لە پارە بکەنەوه .
* مەترسیهکانى کارکردنى منال
یەكەم: لەروى دەرونیەوه
کارکردن دەبیتە هۆى ئاستەنگ
دروستکردن بۆ فێربوونى منال و گەشەکردنى هەست و تێگەیشـتنەکانى بەشێوهیهكى دروست، بەهۆیەى کە زۆرجار لەبەر کارکردن واز لە قوتابخانە دەهێنیت، بۆیه بێبەش دەبیت لە خوێندەوارى و زانین و فێربون .
دوهم: لەروى کۆمەلایەتییهوه:

کارکردن رەنگە ببیتە هۆى کاریگەرى دانان لەسەر پێگەیانـدى کۆمەلایەتى منال، بۆنمونە فێربوونى هەندیک خورپەوشـت و نەریـتى نەشیاو، یان بەکارهێنانى دەستەواژه و قەسەى ناشرین، یان فێربوونى هەندیک تاوان وەکو دزی و بەکارهێنانى مادەى هۆشبەر، یاخود سوألکردن و شەرانیگزیـبوون .

سێیەم: لەروى جەستەییەوه
منالانى ئیشکەر زیاتر روبهروى مەترسى توشبۆن بە نەخۆشیەکانى: پیست،

زۆرجار بەهۆى کارکردنەوه، منالان خوێندنیان لەدەست دەچیت، یاخود کات و توانای پێویستیان نامیـنیت بۆ خوێندن، لەکاتێکدا خوێندن بـهـمايهـکى گرنگە بۆ فێربون و زانین، بۆ ئەوهى لە پاشەپۆژدا بتوانیت پيشهـى گونجاوى دەستبەکەویت .

دوهم: یاریکردن
منالانى ئیشکەر هەمیشە کات و پالەریان بۆ یاریکردن کەمدەبیتەوه، لەکاتێکدا یاریکردن یارمەتى منال دەدات بۆ ئەوهى بگات بە بارودۆخىکى دەرونى و جەستەیی گونجاو و ئارام،

هەندیک راستى و بنەمایان لەبارەى کارکردنى منالان و لێکەوتە و زیانەکانى پیشان داوه، کە لەخوارەوه دەبخەینەرو .
منال ئەو بونەوهرهیه کە تەمەنى لە خوار ١٨ سالیەوهیه، کارکردنیش ئەو چالاکیانەیه کەدەشیت زیان بە لایەنى جەستەیی و دەرونى و کۆمەلایەتى و ئەخلاقى منالان بگەیهنیت و ئاستەنگ بۆ گەشه و ئاستى فێربونیان دروست بکات .

ئەو بوارانەى بەهۆى کارکردنەوه منال لێیان بێبەش دەبیت:
یەكەم: خوێندن:

■ نەوژین

لەگەل هاتنى وهزرى هاورين دا
کارکردنى منالان دەبیتە دیاردە و
حالهـتیکی باو، بەشێوهیهک زۆر لە
منالان دەخريـتە بەر کار، ئیتـر چ بۆ
بەدەستپێنانى داهات بـیت یان بۆ
فێربوونى پيشهـ، بەلام رەنگە زۆریـک
لە دایکان و باوکان مەترسى و
کاریگەریەکانى ئەم هەنگاه نەزانن .

ریکخراوى (Save The Children)
لەمیانەى بلۆکراوهیهکى هۆشیاری دا،

یەكەم ژنە پزیشكى رۆژههـلات كورده

■ نەوژین،

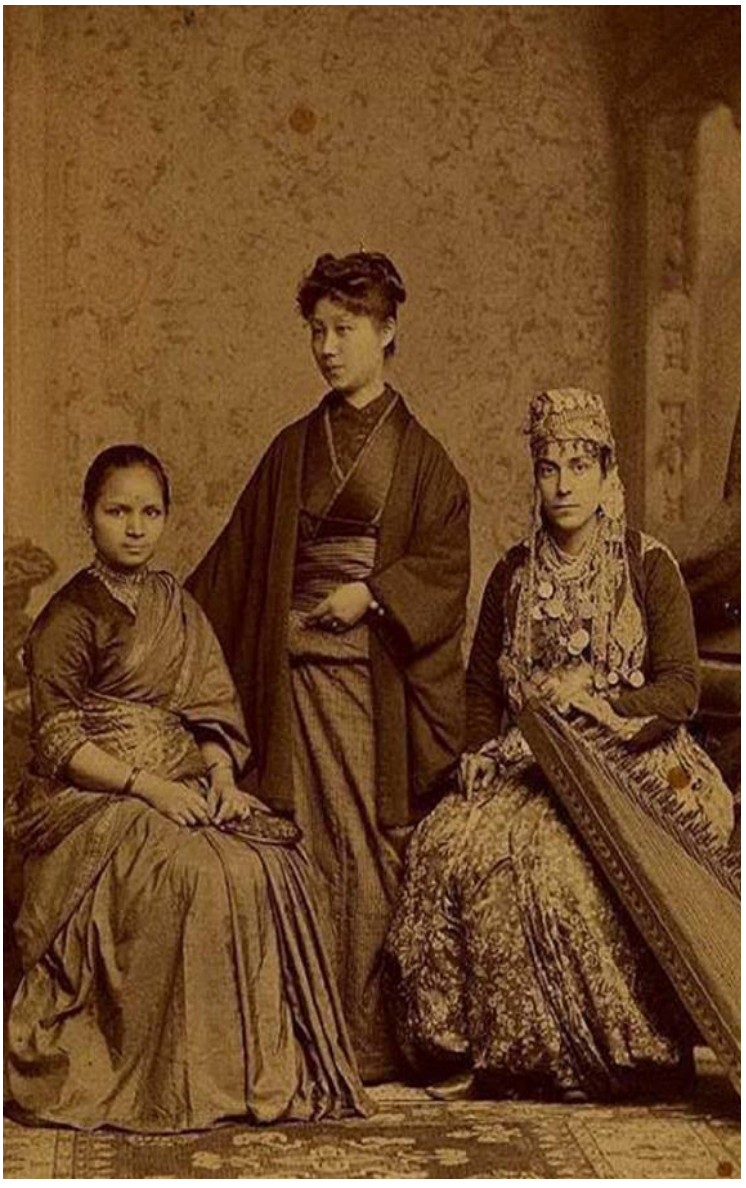
ئامادەکردنى: شاران بەرزنجى

یەكەم ژن بوە کە روى لە خوێندنى
پزیشكى ناو، بۆ ئەمەش ئەک هەر
ولـاتەکەى، بەلکو کیشوهرەکەپشى
بەجێپێشتوه، کە گەراوهـتەوه سالانىکى
زۆر خزمەتى کردوه .

لەمێژوى نوێ دا لە رۆژههـلات بە
گشتى و لەو بەشەى تايبەتە بە
ژنانى پېشەنگ، ناوى ژنە کوردیک
بەدرەوشاوهیى دەمیـنیتەوه، ژنیک لە
تاریکترین سەردەمەکانى مافى ژنان دا،
ئازایانە رو لە خوێندن و زانست دەکات
و دەبیتە یەكەم ژنە پزیشكى نوێ لە
جیهانەکەى دا «رۆژههـلات» .
سابات ئیسلامبولى، یان سابات
ئیسـتانبولى، ئەو ژنەیه کە باسى
دەکەین، ئەو جگە لە چەند زانیارییهکى
کەم لەبارەى ئەو کارەى کردویهتى،
هیچ سەرچاوه و زانیاریهکى ئەوتۆ
لەبارەى شیوازی ژيان و هەنگاوهـکانى
بە رێگای زانست دا رون نییه .
ئەوهى لە بارەى ئەم خاتونەوه لە
سەرچاوهـکان دا بەردەستە، ئەوهیه
کە یەکیک بوە لەو سێ ژنەى کە لە
کیشوهرى ئاسیا و رۆژههـلاتەوه بۆ
خوێندنى پزیشکى رۆژئاوایى، گەشتى
ویلايەتە یەکگرتوہکانى ئەمریکایان
کردوه و لەوێـوه بە بېوانامەى
پزیشکىهوه گەراوهـتەوه .
(سابات) ژنە کوردیکى جولهکەى
خەلکى رۆژئاواى کوردستان بوە، لە
سالى ١٨٧٦ هاتووتە بون، لەهەندیک
سەرچاوهـش دا بە (تابات) ناوى هاتوه .
ئەو یەکیک بوە لەو سێ ژنەى کە

بۆ خوێندنى
پزیشکى چووتە
ئەمریکا

بۆ یەكەمجار لە جیهاندا بېوانامەى
پزیشکى «طب» بەدەست هێناوه لە
سالى ١٨٩٠ لە ویلايەتى پەنسلفانىای
ویلايەتە یەکگرتوہکانى ئەمریکا .
دواى تەواوکردنى ئەو خوێندنە لەسالى
١٩١٩، گەراوهـتەوه سوريا و لە دیمەشق
دریژەى بەکار و خزمەتەکانى داوه، هەر
بەهەمانشێوه روى لە قاھیرە کردوه و
ماوهیهکیش لەوێ کارى کردوه .
یەکیک لە دەگمەنترین ئەو وینانەى
کە هى ئەم ژنە پزیشکە کوردەیه و
بلۆکراوهـتەوه، لەگەل دو هاوہلى دا لە
ئەمریکا گیراوه کە ئەوانیش هەر لەگەلێ
دا لە کۆلیژى پزیشکى دا خوێندویانە .
مێژوى وینەکە دەگەریتەوه بۆ سالى
١٨٨٥، لەلای راستەوه (سابات
ئیسـلامبولى) دەرەکەوئیت و لە
ناوہراستەوه (چى ئۆکامى) لە ژاپۆن و
لای چەپیشەوه (ئانا دیباى جۆشى) لە
هیندستانەوه .
دواجار و پاش نیو سەدە کارکردن
لە بواری پزیشکى دا، (سابات) بۆ
یەکجاری ساباتی ژيان لە سالى ١٩٤١
بەجێداییت .



دەربارەى نەوژین

نەوژین، رۆژنامەیهکى سەرپهـخۆى
تایبەتمەندە بە پرسەکانى ژنان، مانگانە
لەلایەن رادیۆى دەنگ لە گەرمیان
بلاودەکریـتەوه .
یەكەم ژمارەى لە ٢٦/١٢/٢٠١٦
دەرچوہ .

رادیۆى دەنگ، پڕۆژەیهکى میدیایى
سەرپهـخۆیه لە نارچەى گەرمیان، لە
(٢٠١٠)وه بە پەخشى رادیۆیهکى
لۆکالى دەستى پیکردوهو پاشان
وێساییتیکى داناوہ .
رۆژنامەى (نەوژین) یەکیکە لە
چالاکیەکانى پڕۆژەى رادیۆى دەنگ
بە پالێشتى سندوقى نیشتمانى بۆ
دیموکراسى (NED) ئەمریکى .
رۆژنامەنوسانى ئەم رۆژنامەیه، ژمارەیهک
کچن کەپیشتر خولى راھینانیان لەلایەن
رادیۆى دەنگەوه بۆ ئەنجامدراوهو
زۆریـنەیان پیشتر کارى رۆژنامەوانییان
نەکردوه .

بۆ پەيوەندیکردن بە رۆژنامەکەوه

تەلەفۆن:

٠٧٤٨٠٢٠٧٤٠٠

ئیمەیل:

nawzhinnewspaper@gmail.com

فەیسبۆک:

nawzhinnewspaper

دەتوانن لەمالپەرى رادیۆى دەنگ کۆپى
ئیلیکترۆنى ژمارەکانى رۆژنامەکە ببینن

www.radiodang.org

کچیک دهرگا و په‌نجه‌ره‌کانی خانه‌قین رهنګ ده‌کات



■ نه‌وژین، دیمه‌ن نیسماعیل

هر له منالیه‌وه حه‌زو خولیاى بۆ
وینه‌کیشان وایکړدوه «زه‌ره» زیاتر
له‌مبارده‌دا تېیکل‌شیت و فیر بېیت،
مه‌تا بوه به وینه‌کیشیکى شاره‌زا
و نیستاش له شاره‌کى خۆى دا
«خانه‌قین» کاریک ده‌کات که هیچ
کچیکى تر نه‌یکړدوه.

زه‌ره نعمان، ۳۰ سال، دانیش‌توی
قه‌زای خانه‌قینه، له ولاتى ئیران
له‌دایک‌بوه و پاشان هاتونه‌ته‌وه
خانه‌قین، ماوه‌ى سالیکی ده‌بیت کارى
وینه‌کیشان ده‌کات له‌سهر روى دهرگا
و په‌نجه‌ره‌ى دوکان و شوینکاره‌کانى
شاره‌کى دا دهنه‌خشیتیت، هاوشانى
ئه‌مه‌ش به‌رده‌وامه له‌به‌شدارى له
پیشانگا شیوه‌کارىیه‌کان دا.

ئو پېش ئه‌وه‌ى بېته
سهریاسى پیشه‌کى، باسى
له‌سهره‌تاکانى چرۆکردنى
حه‌زه هونه‌رییه‌کانى ده‌کات
و بۆ (نه‌وژین) وتى: «هر
له‌ منالیه‌وه حه‌زم به‌ ئیشى
ده‌ست‌په‌نگینى و بویه‌کردن
هه‌بوه، په‌رهم به‌م
حه‌زه‌داوه و به‌رده‌وام بوم
هه‌تا به‌ ئه‌مړۆ گه‌شتوم».
(زه‌ره) هه‌تا پۆلى ۱۱ى
بنه‌ره‌تى له ولاتى ئیران
ته‌واو کړدوه، له ته‌مه‌نى
۱۷ سالى دا گه‌راونه‌ته‌وه
بۆ کوردستان و له قه‌زای
خانه‌قین درېژه‌یان به
ژیان داوه. هر له‌وېش
درېژه‌ى به‌خویندنه‌کى
داوه و بونى په‌یمانگای
هونه‌ره‌جوانه‌کان له
شاره‌که‌دا، ئه‌رکى ئاسان
کړدوه بۆ ئه‌وه‌ى بتوانیت
ئو بواره بخوینیت که
خه‌ونى منالى خۆى بوه.

پاش ته‌واوکردنى خویندنى
په‌یمانگا، (زه‌ره) ده‌ستى
کړدوه به‌ کارى پراکتیکى
و ماوه‌ى نژیکى ۹ ساله
کارده‌کات.

ئو ماوه‌ى ۱۵ ساله
کارى وینه‌کیشانى کړدوه
له‌ماله‌وه، به‌لام دواتر
بریارى دا ئه‌م به‌هره‌یه

بکات به‌ پیشه و سه‌رچاوه‌ى بژۆى،
هه‌ربویه نیستا کارى وینه‌کیشان له
سهر روى دیوار و جامخانه و دهرگا و
په‌نجه‌ره‌کانى دوکان و فروشگاگانى ناو
بازارى خانه‌قین ئه‌نجام ده‌دات.
که (زه‌ره) مان دواند، فلچه‌یکى
به‌ده‌سته‌وه‌بو له‌به‌رده‌م دهرگای
چیشته‌خانه‌یه‌کدا وه‌ستابو، ته‌ختیکى
خستبوه ژۆر پى و سه‌رقالى بویاخ
کردن و وینه‌کیشان بو له‌سهر جامخانه‌ى
چیشته‌خانه‌که.

وتى: «خاوه‌ن دوکانه‌کان پیم ده‌لین
به‌ دلى ئیمه‌ بویاخ بکه، به‌لام پیشه‌ى
من هونه‌رییه و به‌سه‌لیقه‌یه‌کى جیواوتر
بویه‌یان بۆده‌که‌م و دلایان رازى ده‌که‌م،
ده‌لیم من هونه‌رمه‌ندم باشتر ده‌زانم و
به‌ شیوازیکی جوانتر بویاخى ده‌که‌م».
ئهم وتانه‌ى (زه‌ره) له‌لایه‌ن
دوکانداره‌کانه‌وه به‌ ئاسایى
وه‌رده‌گیریت، به‌تایبه‌تى که له‌ کۆتاییدا
کاره‌که به‌و شیوه‌یه ته‌واو ده‌بیت که
به‌دلایه‌ن.

عه‌بود محمه‌د، خاوه‌نى چیشته‌خانه‌ى
(عه‌بود) له خانه‌قین، شوین ده‌ستى
(زه‌ره) به‌سهر په‌نجه‌ره‌کانى
چیشته‌خانه‌که‌یه‌وه دیاره، بۆ (نه‌وژین)
وتى: «ئهمه‌ یه‌که‌مجار نیه (زه‌ره)
ئیشم بۆ بکات، به‌لکو پېشتر کارى
کړدوه و به‌هۆى جوانى کاره‌کانیه‌وه
دیسان بانگم کړدوه بۆ ئه‌وه‌ى ئیشى
ترم بۆ بکات».

ئو چیشته‌خانه و فروشگا و ته‌نانه‌ت
دیوارى قوتابخانه‌کانیش به‌ شیوازیکی
جوان رهنګ ده‌کات و له‌و ریگه‌یه‌شه‌وه
به‌شیک له‌ بژۆى ژيانى دابین ده‌کات.
ئه‌گه‌رچى ئیشه‌کى قورسه، هاوکات
داهاته‌که‌یشى ئه‌وه‌نده نیه که به‌شى
بژۆییان بکات، به‌تایبه‌تى که ئو
۲ خوشک و ۴ براى هیه و باوکى
نه‌خۆشه و له‌سهر جیگا که‌وتوه، به‌لام
ئو داهاته‌که‌مه‌ش له‌پال کاره‌کانى
دیکه‌ى دا، پالپشته‌یکى باشه بۆ خۆى
و خیزانه‌که‌ى.

وتى: «ئیشه‌که‌م قورسه، به‌لام حه‌زم
بۆ ئیشه‌که‌م وایکړدوه به‌رده‌وام بم و
ئه‌گه‌رچى بژۆى ژيانم دابین ناکات
به‌ته‌واوى».

سهریارى ئهم زحمه‌ته‌ش، که‌چى
هه‌ندیکجار رویه‌روى قسه و توانچ
بوه‌ته‌وه، به‌لام وه‌کخۆى وتى: «خه‌لکى
ژۆر قسه ده‌کن، به‌لام من ئاسوده‌م
به‌ کاره‌که‌م و مال‌وه‌شمان پشتگیریم

به‌شدارى ۱۱
پیشانگای تایبته
و هاوبه‌شم کړدوه

من ئاسوده‌م
به‌ کاره‌که‌م و
مال‌وه‌شمان
پشتگیریم ده‌کن

ده‌که‌ن».

ئو که‌چ نیاگرکیشه، هه‌مو ئه‌زمونى
خۆى ته‌نپا له‌ کیشانى وینه له‌سهر روى
دیوار و شوشه‌ى فروشگا و دوکانه‌کان
دا کورت نه‌کړدوه‌ته‌وه، به‌لکو کارى
دیکه‌ى هونه‌رییش ده‌کات و هاوکات
مامۆستای ئهم بواره‌شه.

وتى: «به‌رده‌وام به‌شدارى چالاکیه
هونه‌ریه‌کان ده‌که‌م و تائیتا به‌شدارى
۱۱ پیشانگای تایبته و هاوبه‌شم
کړدوه که‌ کۆتا به‌شداریم ئه‌مسال
بو له‌ قیستیفالیک له‌ ولاتى تورکیا،
ئهمه‌ سهریارى ئه‌وه‌ى له‌ په‌یمانگای
هونه‌ره‌جوانه‌کانى خانه‌قین دا

مامۆستام».

ئو که‌چه شیوه‌کاره، بۆ وتنى کۆتا
قسه‌کانى خۆى، به‌ گه‌شبینیه‌کى
ژۆره‌وه روى ده‌مى له‌ کچان کړد به‌وه‌ى
به‌رده‌وام بن له‌ سهر ئو ئیشوکاره‌ى
حه‌زبان لیسه، ئو ده‌لپت: «هه‌رگیز
کۆل مه‌دن، هه‌رکاریک ئاره‌نوتانه
به‌رده‌وام بن، دلنایان پى ده‌گن و
سهرکه‌وتو ده‌بن».

